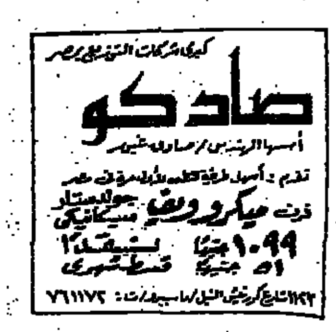
مبارك زار دمشق لمباحثات مكثفة مع الأسد



رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

١٦ صفحة
٢٠ قرشا

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة
تليفون ٧٥١٥١١ عشرة خطوط
ترقيم البرقى ١١٥١١
تلكس محسلى ٩٢٤٧٥
فاكسميلى ٧٧٦٠٨٠

الخميس ٦ محرم ١٤١٢هـ - ١٨ يوليو ١٩٩١م - ١١ أبيب ١٧٠٧ق | العدد ١٣٧١٦ - السنة ٣٨ | "AL GOMHURIA" 18 JULY 1991

مبارك .. فى حوار شامل مع محفوظ الأنصارى

لا مكان فى القيادة لغير المؤمنين بالإصلاح

الجراحة ضرورية .. لحل المشكلة الاقتصادية

تعديل الدستور ليس بين أولويات المرحلة

أرفض تحويل الطوارىء إلى قانون دائم

زيادة المرتبات قدر الإمكان مع زيادة الأسعار

واجب كل مواطن التأكد من وضع أمواله فى أوعية قانونية



الرئيس مبارك .. فى حوار شامل مع محفوظ الأنصارى

انتخابات الحزب الوطنى .. فى أكتوبر

الجزء الأول من الحديث صفحات ٣ و٤ و٥

٢٥ ألف فدان للشباب فى عيد ثورة يوليو

مضاعفة معاش السادات ٣ مرات والمعاشات الثابتة مرتين

زيارتى لبريطانيا .. تكريم لمصر ورمزها وثورتها

لا صداقات عندى فى العمل وسأغير من لا يقدر على العطاء

أطلب من المواطن أن يتعاون ولا يكتفى بالشكوى

قانون الأعمال نموذج .. لتغيير الأسلوب وثورة القوانين

أتابع مع المحافظين

مسألة الأبراج السكنية

والبناء العشوائى

غداً .. فى «الجمهورية»
الجزء الثانى من حديث الرئيس لمحفوظ الأنصارى

مباحثات مكثفة لمبارك والأسد فى دمشق
تنسيق مصرى سورى قبل جولة بيكر

دمشق - زياد السحار

أجرى الرئيس حسنى مبارك مباحثات مكثفة مع الرئيس السورى حافظ الاسد ، خلال زيارة عمل سريعة قام بها الرئيس مبارك لدمشق قبل ظهر أمس جرت المباحثات خلال جلسة ثنائية بين الرئيسين ، وامتدت على غداء عمل اقامه الرئيس السورى تكريما للرئيس مبارك .

وتأتى هذه المباحثات فى إطار التنسيق المصرى السورى على مستوى القمة ، سواء فيما يتعلق بالترتيبات الامنية فى الخليج واعلان دمشق الذى اقر وزراء خارجية مصر وسوريا ودول الخليج الست صيغته النهائية أمس الاول ، أو فيما يتعلق بجهود السلام فى الشرق الاوسط قبل جولة وزير الخارجية الامريكى جيمس بيكر التى تبدأ اليوم .

وقد وصل الرئيس محمد حسنى مبارك أمس الى دمشق فى زيارة قصيرة لسوريا حيث كان فى استقباله الرئيس السورى حافظ الاسد وكبار المسئولين السوريين .

وقد صحب الرئيس الاسد ضيفه الرئيس مبارك الى قصر الرئاسة فى الروضة حيث بدأت المباحثات ثنائية .

وعقد عمرو موسى وزير الخارجية اجتماعا مع نظيره السورى فاروق الشرع بمقر وزارة الخارجية السورية .

صبى مكوجى يسرق ملابس رئيس مجلس الشورى

كتب - جمال عقل :

سرق صبى مكوجى يدعى صلاح عمار - ١٧ سنة - ثلاثة قمصان من شقة الدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى ، بعد أن أحتال على الشغالة ، وأخذ القمصان بحجة كيها ، ولم يعد . أبلغت الشغالة قائد حرس رئيس مجلس الشورى ، الذى أبلغ بدوره ، مأمور مصر الجديدة ، وتبين أن الصبى كان يعمل فى محل المكوجى الذى يتعامل معه رئيس المجلس وفصله صاحب المحل ، تم القبض على المتهم وإعادة القمصان المسروقة .

مبارك تشهد تخريج ٤ دفعات من الكلية الحربية أمس

كتب - عبدالوهاب البرقانى :

شهد الرئيس محمد حسنى مبارك القائد العام للقوات المسلحة صباح امس حفل تخرج الدفعة ٨٥ حربية .

دفعة الشهيد العميد محمد قطين محمد ابراهيم .. وتخرج الدفعة ٥٨ اطباء .. والدفعة ٤٩ مهندسين .. والدفعة ٣٧ جامعيين مختلط وذلك بالكلية الحربية بمصر الجديدة .

كما شهد حفل التخرج رئيسا مجلسى الشعب والشورى ونواب رئيس الوزراء والوزراء وقادة الافرع

البقية ص ٧

مجلس الشعب فى انتظار اعلان دمشق

كتب - محمد المختار :

علمت أن مجلس الشعب فى انتظار تلقى النص النهائى لاعلان دمشق من مجلس الوزراء ، بعد أن أقره وزراء خارجية مصر وسوريا ودول الخليج الست فى اجتماع الكويت أمس الاول ، وذلك لتصديق المجلس عليه دستوريا ، ومعروف أن دورة مجلس الشعب مازالت قائمة ولايحتاج انعقاده الى دعوة خاصة .

نبيه يحرر شيكا بقيمة الصفقة ويسلمه للنائب العام
صرف الشيكات لمودعى الريان أول نوفمبر القادم

كتب - السيد المعبدى ومحمد منازع :

أعلن رشاد نبيه المحامى وممثل المشترين لصفقة الريان فى آخر مؤتمر صحفى عقده أمس توصل الدولة لانهاء مشكلة المودعين لدى الريان وأنجاح الصفقة لصالحهم ..

وأعلن ممثل المشترين أنه حرر شيكا بقيمة أموال المودعين ويقدر بمليار و ٥٣٩ مليونا و ٨٨٩ ألف جنيه وسلمه للنائب العام كضمان لجدية الصفقة حيث أنه أقر بأستلامه الشيكات من المشترين ولكنها لن تودع بالبنك قبل أول نوفمبر القادم ليبدأ الصرف طبقا للجدول الزمنى .

وفيما يلى نص البيان الذى أعلنه رشاد نبيه فى المؤتمر :

أشكر الله وأحمده على فضله ونعمته ويسعدنى أن أعلن اليوم نجاح صفقة رد أموال المودعين لدى شركات الريان . واذ أعلن ذلك فلابد أن اشير الى حقائق لم أشأ اعلانها فى حينها ذلك أن الصفقة التى كان تكرر الغاؤها منذ الثلاثة اسابيع الماضية بعد الحملة المسعورة التى وجهت ضدى وضد المشترين ورأى معها المشترون أنه يستحيل عليهم

البقية ص ٧

النائب العام : استلمت الشيك

صرح المستشار رجاء العربى النائب العام للصحفيين بانه فعلا استلم الشيك من رشاد نبيه المحامى وقيمته مليار و ٥٣٩ مليونا و ٨٨٩ الف جنيه مصرى .

بدأ تطبيق الأسعار الجديدة لتذاكر الطيران

بدا امس تطبيق قرار زيادة اسعار تذاكر الطيران الصادرة من مصر لمختلف دول العالم بنسبة ٣٠٪ . أقبل المواطنون الذين تسرب الخبر إليهم ، على شراء التذاكر قبل تطبيق القرار بساعات بحيث بلغت مبيعات مكتب المطار وحده خلال أربع ساعات فقط ٧٠ ألف جنيه . وصرح مصطفى عباس مدير المكتب بأن الاقبال انخفض بعد تطبيق الزيادة .

كلمة حب ص ٧

معركة الإخوة الأعداء فى السودان

كثير من أنباء السودان يثير تساؤلات عديدة وعلامات استفهام متنوعة . لكن أكثر هذه الأنباء مدعاة للدهشة خبر مختصر للغاية قادم من الخرطوم ، فحواه أن «الجبهة الاسلامية» . بزعامة الدكتور حسن الترابي . قد أصدرت «فتوى» بإهدار دم الرئيس السوداني الأسبق جعفر نميرى .

ومبعث الدهشة إزاء هذا الخبر الموجز هو أن الرئيس السودانى المعزول جعفر نميرى كان حليفا قويا لهذه «الجبهة الاسلامية» فى أواخر عهده . بل إنه لم يجد سواها نصيرا بعد أن ناصب العداء لكل القوى والأحزاب السياسية السودانية فى شمال البلاد وأجج نيران الحرب الأهلية مع أبناء الجنوب قبل أن تتم الاطاحة به وبنظامه .

ثم إن هذا التحالف الوثيق بين نميرى وبين «الجبهة الاسلامية» لم يكن مجرد تحالف سياسى تكتيكى ، بل كانت له منطلقاته الفكرية والايديولوجية ، وكان أهم هذه المنطلقات الزج بالدين فى السياسة وإقامة دولة تتشح بالمسوح الدينية .

وفى ظل هذا التحالف تم فرض قوانين سبتمبر ١٩٨٣ المسماة بقوانين الشريعة الاسلامية ، التى حاولت التستر بالدين الاسلامى وشريعته السمحاء من أجل فرض نظام ديكتاتورى باطش وفاشل . وينكر الجميع أن كل القوى السياسية السودانية - بما فيها القوى التقليدية وغير العلمانية - أبدت تحفظات متعددة على هذه القوانين التى لم تجد نصيرا غير «الجبهة الاسلامية» . ويذكر الجميع كذلك أن الدكتور حسن الترابى زعيم هذه الحركة الأصولية كان هو المستشار المقرب من جعفر نميرى والأثير على قلبه وظل كذلك إلى أن أطاح به الشعب السودانى .

فماذا حدث بعد كل هذا لكى تتنكر له «الجبهة الاسلامية» ، بل وتهدر دمه ؟!

نميرى يقرر إلغاء قوانين الشريعة الاسلامية !

.. وحسن الترابى يرد بفتوى بإهدار دمه

البشير

حسن الترابى

نميرى

هل يلقى البشير مصير النميرى ؟

سعد هجرس

المسألة باختصار .. هى أن جبهة الدكتور حسن الترابى مارست حرفتها الأساسية بعد الاطاحة بنظام جعفر نميرى وشاركت بدور بارز فى سلبيات التجربة الديمقراطية المدنية التى أعقبت إنهيار هذا النظام ، وفى تكبيل هذه التجربة الديمقراطية بأغلال عتيدة أصابتها بالعطب والعجز عن تلبية احتياجات الشعب السودانى .

وبعد أن تحقق لها ذلك شاركت بدور حاسم فى الانقضاض على التجربة الديمقراطية الوليدة وكانت الظهير الوحيد لحركة العسكر بقيادة الفريق عمر البشير الذى رفع شعارات الانقاذ الوطنى . ثم سرعان ماأسفر عن وجهه الأصولى وعن ارتباطه الفكرى والتنظيمى بجبهة الدكتور الترابى .

ومع أن نظام البشير ألغى الكثير من مظاهر وآليات الحياة السياسية المعمول بها فى ظل النظام السابق ، فإنه ظل متمسكا بقوانين سبتمبر المسماة بقوانين الشريعة الاسلامية التى كانت سببا رئيسيا فى إحتدام الحرب الأهلية وتوسيع شقة الخلاف بين شطرى البلاد وتسميم الحياة السياسية فى السودان بأسره .

تحالف القوى الوطنية

□ لكن مدخل النميرى فى ذلك كله وهو يعيش فى المنفى بلاحول ولاقوة منذ سنين ؟!

- الذى حدث أن نميرى شكل فى الفترة الأخيرة مايسمى بـ«تحالف القوى الوطنية للمؤسسات القيادية للتحالف بالسودان وجمهورية مصر العربية والمملكة العربية السعودية ودولة الامارات وليبيا والمملكة المتحدة والولايات المتحدة الامريكية» . وقام هذا «التحالف» بإصدار بيان فى ١٩ يونيو الماضى يتناول تطبيقات مايسمى بالشريعة الاسلامية بالسودان .

ويعترف فى ديباجة البيان بـ«الأخطاء التى وقعت عند التطبيق ، والظلم الذى حاق ببعض الأفراد عند الاسراع بتنفيذ الحدود» .

بل يمضى أبعد من ذلك ويستشهد بنفس الحجج التى رفعتها بعض الفصائل التقليدية والأصولية عند معارضتها لهذه القوانين عندما طرحها هو نفسه . ويستشهد أكثر من ذلك بآراء سيد قطب التى وردت فى كتابه «فى ظلال القرآن» التى يقول فيها ان «النظام الاسلامى كل متكامل ، فلاتفهم كلمة الجزئيات التشريعية فيه حق فهمها إلاّ أن ينظر فى طبيعة النظام وأصوله ومبادئه وضماناته . كذلك لاتصلح هذه الجزئيات فيه للتطبيق إلاّ أن يؤخذ النظام كاملا ويعمل به جملة»

وأن حدود الاسلام يجب «أن تفهم .. فى ظل النظام المتكامل الذى يضع الضمانات للجميع ، لاطبقة على حساب طبقة . والذى يتخذ أسباب الوقاية قبل أن يتخذ أسباب العقوبة ، والذى لايعاقب بلامبرر للاعتداء» .

ويمضى البيان بعد ذلك فيؤكد أنه «قد وقع ظلم وإجحاف على بعض الناس عند تطبيق أحكام الشريعة فى السودان» ، ويحاول أن يتنصل من مسئولية رئيس التحالف المشير جعفر محمد نميرى عن هذا الظلم والاجحاف فيقول انهما وقعا «بتدبير من عناصر الجبهة الاسلامية التى اندست فى تنظيمات مايو المختلفة (أى نظام نميرى) فعمدت إلى إجهاض مايو من خلال التطبيق المشوه لأحكام الشريعة الاسلامية . ونتاجا لذلك فقد أصبح الاسلام فى بلادنا يأخذ شكلاً منفرا بين المسلمين أنفسهم ناهيك عن من لايدينون بالاسلام من أبناء جنوب السودان الذين تصاعدت فى نفوسهم نزعة التفرقة الدينية التى قادتهم إلى محاولات تمزيق وحدة الوطن .

وقد كانت هذه العناصر الجبهوية (أى الجبهة الاسلامية برئاسة الترابى) مقدمة لفئات ضالة متعطشة للسلطة عاشت بيننا واستغلت سماحة الاسلام وثقة الثورة فتسلطت على رقاب الناس وجعلتهم متكأ لبلوغ مآربها ، تتستر بهم لتظلم وترتكب من الآثام والموبقات مالاعين رأت ولاأذن سمعت .. من إعتقالات دون محاكمات وتخيب وتشريد وتقتيل بلارحمة ، ونهب وسلب وفحش وفسق من غير مخافة من الله .. كل ذلك مارسته من خلال قوانين الشريعة الاسلامية المفترى عليها» .

حكمة .. بأثر رجعى

بعد هذه الحكمة - بأثر رجعى - المشفوعة بمحاولات التنصل من المسئولية والقائها بالكامل على الجبهة الاسلامية (رغم أنهما شريكان متضامنان) ، انتهى بيان تحالف القوى الوطنية الى «القرار» التالى الذى ننشر نصه حرفيا :

(١) نظرا للاستغلال السيىء لقوانين الشريعة الاسلامية فى السودان . ومأأسفر عن ذلك من تخريب للوحدة الوطنية وتعطيل للتنمية وإساءة لعلاقات السودان أفريقيا وعربيا ودوليا .. حيث تحولت السلطة فى السودان الى حزب دينى متعصب فى عالم اليوم القائم على التعاون والوفاق الدولى والتسامح الفكرى وعلى حرية العقيدة وكفالة جميع الحريات الديمقراطية للافراد والجماعات ..

(٢) ولما أسفر من الاستغلال الفاسد لهذه القوانين وتطبيقاتها المشوهة من تخريب وتمزيق للوحدة الوطنية وإيقاف لعجلة التنمية الشاملة للسودان بتطوير إمكاناته الطبيعية والبشرية فى سياق التعاون الدولى مما أقعد السودان عن القيام بدوره السياسى فى اطار سياسة دولية متوازنة .

(٣) ولما أدت إليه ممارسات الجبهة الاسلامية باسم الاسلام وقوانين الشريعة الاسلامية من تعميق لهوة الخلاف والعداء بين أبناء الوطن الواحد الموحد مماكانت له اسوأ الآثار على وحدة السودان واستقراره وتقدمه .

فقد قررنا بعد الدراسة المتأنية والتشاور المتصل بين جميع أبناء الوطن بالداخل والخارج وباقتناع الجميع وإجماعهم .. قررنا : الالغاء التام لقوانين الشريعة الاسلامية لعام ١٩٨٣ (قوانين سبتمبر) .

انتهى البيان .. وهو بلاشك يحتوى على أفكار كثيرة صائبة لوأن جعفر نميرى كان قد أخذ بجزء يسير منها أثناء حكمه لجنب السودان كثيرا من الويلات التى يعانى منها حاليا .

لذلك فإن اسوأ شىء ينال من مصداقية هذا البيان هو أنه صادر عن نميرى . والعجيب أنه ينسى أو يتناسى أنه لايتمتع بأى سلطات شرعية بالنسبة للشعب السودانى . فيصر على أن يقول «قررنا» الالغاء التام لكذا وكذا .. وكأنه يستنكف أن يكون مثل سائر خلق الله فيقول «نطالب» أو «نوصى» أو «نقترح» .

إنه داء السلطة العضال الذى لاشفاء منه !

ومن الجانب الآخر .. يأتى رد فعل جبهة الترابى ليقدم صورة دقيقة للذهنية المسيطرة عليها . فهى لاتناقش الاتهامات التى وجهها لها شريكها وحليفها السابق . وانما تعمد فورا إلى تكفيره واهدار دمه لأنه بهذا البيان يكون - فى نظرها - قد ارتد عن الاسلام !

وقد تنجح الجبهة الاسلامية - أولاتنجح - فى تنفيذ هذه «الفتوى» . لكن من المؤكد أن المئات والآلاف من أبناء الشعب السودانى لايتمتعون بفرصة نميرى للنجاة من تنفيذ هذه «الأحكام» القاطعة التى ليس لها نقض ولاابرام وتقارير منظمات حقوق الانسان العالمية حافلة بالأرقام المروعة للمواطنين السودانيين التعساء الذين يدفعون كل يوم ثمنا باهظا لهذا التسلط الغاشم المتسربل بمسوح الدين .. والدين منه براء .

ومايهمنا فى هذه القصة المأساوية والعبثية هو أن اعترافات نميرى ورد الجبهة الاسلامية عليها يقدمان لنا دليلا جديدا على ضرورة اعطاء مالله لله .. وإعطاء مالقيصر لقيصر . وتجنب الخلط بين الدين والسياسة .. فالدين لله والوطن للجميع .. سواء كان هذا الوطن هو السودان أوأى بلد آخر .

فهل يعى الدرس .. الفريق عمر البشير حليف اليوم مع جبهة الترابى .. أم أنه سيخطىء الحسابات فيلقى نفس مصير النميرى ؟!

النص الكامل لآخر اعترافات الرئيس السودانى المعزول

تحالف القوى الوطنية

بيان تحالف القوى الوطنية

(١) نظرا للاستغلال السيىء لقوانين الشريعة الاسلامية فى السودان وما أسفر عن ذلك من تخريب للوحدة الوطنية وتعطيل للتنمية وإساءة لعلاقات السودان أفريقيا وعربيا ودوليا .. حيث تحولت السلطة فى السودان الى حزب دينى متعصب فى عالم اليوم القائم على التعاون والوفاق الدولى والتسامح الفكرى وعلى حرية العقيدة وكفالة جميع الحريات الديمقراطية للأفراد والجماعات ..

(٢) ولما أسفر من الاستغلال الفاسد لهذه القوانين وتطبيقاتها المشوهة من تخريب وتمزيق للوحدة الوطنية وإيقاف لعجلة التنمية الشاملة للسودان بتطوير إمكاناته الطبيعية والبشرية فى سياق التعاون الدولى مما أقعد السودان عن القيام بدوره السياسى فى اطار سياسة دولية متوازنة ..

(٣) ولما أدت اليه ممارسات الجبهة الاسلامية باسم الاسلام وقوانين الشريعة الاسلامية من تعميق لهوة الخلاف والعداء بين أبناء الوطن الواحد الموحد .. مما كان له أسوأ الآثار على وحدة السودان واستقراره وتقدمه .. فقد قررنا بعد الدراسة المتأنية والتشاور المتصل بين جميع أبناء الوطن بالداخل والخارج وباقتناع الجميع وإجماعهم ..

قررنا :

الالغاء التام لقوانين الشريعة الاسلامية لعام ١٩٨٣م (قوانين سبتمبر)

المشير / جعفر محمد نميرى

رئيس تحالف القوى الوطنية

حلفاء الجبهة الاسلامية يتهمونها بأنها إرتكبت من الآثام مالاعين رأت .. ولا أذن سمعت

ذكريات — حافظ محمود

أخطر إجتماع صحفى

تتم اليوم أربعين عاماً فى ذكرى اخطر جمعية عامة بنقابة الصحفيين وربما بالنقابات جميعا هى جمعية ١٩ يوليو سنة ١٩٥١ التى انعقدت للاحتجاج على مشروع قانون تجديد حرية الصحافة الذى كان موتمرا به من القصر الملكى ..

واحسب اننى قد سبق لى ان كتبت شيئاً فى هذا الموضوع ، لكنه اليوم ذو مذاق خاص لان الذكرى الاربعينية لهذا الموقف التاريخى للصحافة المصرية تلتقى فى هذا العام مع الذكرى الخمسينية لانشاء نقابة الصحفيين وفى هذه المناسبة يكون الاحتفال بالعيد الذهبى للنقابة حافلاً بالمواقف ، واعظمها موقف الصحافة المصرية ازاء المشروع الملكى للحد من حريتها .

ولقد كان سبب هذا المشروع سبباً عائلياً بحتاً . ففى تلك الايام كان الخلاف قد بلغ قمته بين الملك فاروق وبين والدته الملكة نازلى لوقوفها الى جانب ابنتها الصغرى فى رغبة زواجها من شخص بعينه وغضب الملك من هذا الموقف .

ولقد كانت هذه القصة مرتعاً خصباً للصحافة فى العالم كله ، وكانت الصحافة المصرية فى البداية تحاول عدم الخوض فى الموضوع رعاية لمشاعر الملك أو الاسرة المالكة .. لكن صحافة مصر لم تستطع الصمود على هذا الموقف ، فكيف تكون هى الصحافة الوحيدة فى العالم التى تتجنب هذا الموضوع وكل اطرافه من هنا ؟!

هذا ماقلناه للمستشار الصحفى للملك «كريم ثابت باشا» فكان الرد هو تقديم مشروع تقييد حرية الصحافة الى مجلس النواب عن طريق احد نوابه وهو المرحوم الاستاذ اسطفان باسيلى وكيل نقابة المحامين «الدائم» وكان واضحاً لنا ان اسطفان لم يكن له فى هذا المشروع الا التوقيع ذلك انه لم يفتح فمه بكلمة واحدة عند مناقشة المشروع لا داخل البرلمان ولا خارجه !

● ● ●

والذى يهمنى فى ذكريات اليوم ، يوم ١٩ يوليو سنة ١٩٥١ ، هو موقف الجمعية العامة لنقابة الصحفيين التى انعقدت فى هذا اليوم ، وكان انعقادها شيئا فريداً .

ان الدعوة لحضور هذه الجمعية لم تكن دعوة مكتوبة لان النبض السريع فى هذا الموقع لم يكن يجعلنا حتى نوجه الدعوة لكل الاعضاء بالبريد ، فاكتفينا بنشرة قصيرة فى الصحف . واذا باكثر من تسعين فى المائة من عدد اعضاء النقابة يحضرون وكان من اعظم مظاهر هذه الجمعية انه كان فى الحاضرين المع صحفى حزب الحكومة ان ذاك ، حزب الوفد .. كان هناك احمد ابو الفتح والدكتور منذور والدكتور عزيز فهمى المحامى والصحفى كما كان هناك فتحى رضوان يوسف رئيس تحرير جريدة «اللواء الجديدة» لسان حال الحزب الوطنى الجديد الذى كان يرأسه ، وغيرهم وغيرهم بدءاً بشباب الصحافة الى شيابها الجدد .

وكان النقيب مسافراً ، فشاء قدرى بوصفى وكيل النقابة انذاك ان أدير هذا الاجتماع الساخن .

● ● ●

ولقد كان لهذا الاجتماع مقدمة فى حديث صحفى للاستاذ عبد الفتاح حسن «باشا» وزير الدولة قال انه يمتنع رجال الصحافة فى مناقشة هذا الموضوع نشرت كلمة قصيرة على صفحات جريدة الاهرام عنوانه «امتنعت من ؟» على اساس ان للصحفيين نقابة تنوب عنهم رهو لم يفاتحنا فى هذا الموضوع .

يومئذ كنت احضر حفلة بفندق «وندسور» بالاسكندرية .. وبينما كانت فقرات الحفلة تتابع جاء بعض ضباط الشرطة وطلبوا الى ان اصحبهم وان اترك الاسئلة والاجوبة الى مابعد مغادرة الفندق فكان المنظر كأننى مقبوض على لكننا حين خرجنا من الفندق افهمنى كبيرهم اننى مدعو لمقابلة «معالى عبد الفتاح باشا حسن» ولم يكن امام الجهات الرسمية بسبب الاستعجال الاهذه الطريقة .

وفى هذه المقابلة ابلغنى الوزير انى واثنين من زملائى فى مجلس النقابة وهما المرحومان زكى عبد القادر ومصطفى النشاشى مدعوون لحضور اجتماع اللجنة البرلمانية التى تناقش المشروع موضع النزاع ، و سيكون هذا الاجتماع قبل الظهر غداً .

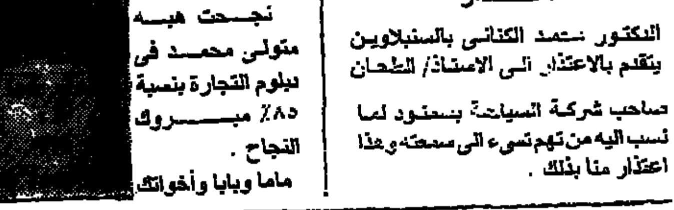
وعبثا حاولنا ان نجد لنا اماكن بقطار الصباح فاذا بوزير الدولة الفاضل يتصل بزميله وزير المواصلات ويتفق معه ان يترك لنا مكانيهما بقطار الصباح ويعودان هما بالسيارة الى القاهرة .

وفى اللجنة تكلم شباب النواب امثال المرحوم عزيز فهمى بأكثر مما تكلمنا .

وفى المساء حضرنا الجمعية العامة واتخذت الجمعية العامة قراراً باضراب جميع الصحف فى اليوم التالى عن الصدور وهو يوم ٢٠ يوليو سنة ١٩٥١

وطلبنى كريم ثابت باشا المستشار الصحفى للملك تليفونيا بصفتى رئيس الاجتماع ، وأبلغنى أن خبر القرار بلغ « مولانا » أى الملك فور اقتراحه ، فأمر فوراً بسحب المشروع من البرلمان ، وبالتالى لاداعى لاصدار هذا القرارات او اعلانه اوتنفيذه .

وعرضت هذا الحديث التليفونى على الجمعية العامة ، لكن الجمعية أصرت ، وبالاجماع ، على تنفيذ قرارها .. ولم تصدر فى مصر أية صحيفة يوم ٢٠ يوليو سنة ١٩٥١ ، وشاركتنا فى هذا الموقف مجموعة من صحف البلاد العربية الشقيقة ايضا



المجتمع

اعتذار

الدكتور محمد الكتانى بالسنبلاوين يتقدم بالاعتذار الى الاستاذ/ الطحان

صاحب شركة السياحة بسعود لما نسب اليه من تهم تسىء الى سمعته وهذا اعتذار منا بذلك .

تهنئة

نجحت هبه متولى محمد فى دبلوم التجارة بنسبة ٨٥٪ مبروك النجاح .

ماما وبابا وأخواتك



أقيم حفل ضم الأهل والأصدقاء بمناسبة عقد قران الآنسة سامية عطا زكريا على المهندس محسن عبد المنعم . مع أطيب الأمنيات بحياة سعيدة . عبد الباسط سعيد

تهنئة قلبية



بعقد قران الآنسة / شاهيناز حسن محمد على المحاسب مجدى عبدالله بالرفاء والبنين .

مهندس / عادل عبدالله



جولة الكتب يقدمها جلال السيد

الأكراد: الأساطير والثورات والحروب

من القضايا التى فجرتها أزمة الخليج ، قضية الديمقراطية ، وقضية حقوق الأقليات القومية والدينية ، وبرزت من جديد قضية الأكراد ، ومازال الحوار مستمرا فى العراق للتوصل إلى صيغة تحافظ على وحدة العراق مع التسليم بحقوق الأكراد القومية وإقامة حكم ذاتى لهم .

ومع أن مصر كانت الملجأ والملاذ لبعض القيادات الكردية فى فترات مختلفة ، منذ نهاية القرن الماضى حيث صدرت أول جريدة كردية «كردستان» فى القاهرة فى ٢٢ أبريل عام ١٨٩٨ ، ومع تزامن الثورة الكردية بقيادة الشيخ عبيدالله النهرى مع الثورة العرابية ، وتزامن الثورة الكردية بقيادة الشيخ محمود الحفيد مع ثورة ١٩١٩ المجيدة ، ومع لقاءات الزعيم الخالد جمال عبدالناصر مع بعض القيادات الكردية فى القاهرة فى الستينات ، إلاأن هذا لم يدفع البعض للاهتمام بالقضية الكردية ، إلامن خلال دراسة تاريخ العراق أو دراسة الأقليات القومية فى الوطن العربى .

ومن هنا تأتى أهمية كتاب «الأكراد - الأساطير والثورات والحروب» للصديق الكاتب نبيل زكى - صدر فى سلسلة كتاب اليوم - الذى عالج القضية من خلال تاريخ الأكراد وأصولهم وثوراتهم وتحالفاتهم وانشقاقاتهم ، بالرجوع إلى المصادر الأساسية ، ومن خلال معايشة القضية حوالى عامين ، يوم أن فرضت علينا الهجرة فى بداية عام ١٩٧٣ ، فى تلك الفترة أجرى الكاتب عدة لقاءات مع معظم القيادات الكردية ، وأهمية هذه اللقاءات أنها توضح مانجده غامضا - أحيانا - فى الكتب . هذا إلى جانب الملاحظات اليومية للعلاقة بين السلطة فى العراق والأكراد ، وحقيقة قيادة الجبهة الوطنية المشتركة والعلاقة بين حزب البعث فى العراق ، والحزب الشيوعى العراقى ، والحزب الديمقراطى الكردستانى . ويرى الكاتب أن المركزية المطلقة كانت تحكم الأحزاب الثلاثة .

وبالرغم من صدور بيان مارس ١٩٧٠ ، وقانون الحكم الذاتى لمنطقة كردستان فى ١١ مارس عام ١٩٧٤ ، إلاأن المشكلة لم تجد طريقها إلى الحل ، وبدأ بعد ذلك مسلسل الصراع المسلح ، الذى ماإن يتوقف حتى يبدأ من جديد ، وتأتى الضحايا والقتلى والتشرد واستنزاف الطاقات ،

ويصل الكتاب من خلال عرضه لتاريخ الأكراد واساطيرهم وعلاقاتهم الاجتماعية وتمسكهم بحقوقهم القومية ، إلى أن القضية ليست صدور البيانات والاتفاقيات ، لكن القضية فى التنفيذ والممارسة ، الأمر الذى جعل قانون الحكم الذاتى يفقد مضمونه ومعناه .

القضية فى الماضى والحاضر والمستقبل ، هى قضية الديمقراطية ، الديمقراطية للشعب العربى والكردى فى العراق ، الديمقراطية الحقيقية للجميع ، لأن الديمقراطية هى الوسيلة الوحيدة للقضاء على النعرات القبلية والغطرسة الاقليمية والتعصب الطائفى ، وهى السياج والضمان لوحدة أرض العراق ، ولحماية حقوق الأقليات الكردية داخل الوطن الأم ، وهى التى تقضى على الصيحات اليائسة فى التعامل مع طرف خارجى ، وتقضى على النزعات الانفصالية

جاء كتاب الصديق نبيل زكى شاملا للقضية ، متعاطفا مع الحقائق ، راصدا للأخطاء السياسية لجميع الأطراف ، رافضا التعاون الخارجى للقضايا الوطنية والقومية ، متشبثا بالديمقراطية طريقا لحل مشكلة العراق ، الديمقراطية للشعب العراقى بأسره ، عربا وأكرادا ، سنة وشيعة ، وجميع الطوائف الدينية الأخرى مهما صغر حجمها ، فهى الطريق لمواجهة الأزمة الحالية .

وهى الطريق للتطلع للمستقبل وبناء العراق الجديد .

من الأدب الأمريكى المعاصر

صدرت عن مركز الاهرام للترجمة والنشر ، ترجمة رواية «عشاء فى مطعم المشتاقين للأهل» - فى سلسلة من روائع الأدب الأمريكى المعاصر . للكاتبة الأمريكية آن تايلر (١٩٤١) ترجمة وتقديم الدكتور أمين العيوطى وقد كتبت آن تايلر عشر روايات على مدى واحد وعشرين عاما (١٩٦٤-١٩٨٥) إلى جانب عشرات القصص القصيرة . وتتضمن رواياتها موضوع الحياة العائلية فى البلدان الصغيرة فى الجنوب الأمريكى .

الرحلة إلى الغرب فى الرواية العربية

صدر عن هيئة الكتاب «الرحلة إلى الغرب فى الرواية العربية الحديثة» للدكتور عصام بهى ، إنها رحلة اكتشاف للذات «الشرق» ، واكتشاف للآخر الحضارى «الغرب» وجاءت الرحلة من خلال روايات عربية من بلاد عربية مختلفة ، من مصر ولبنان والسودان والجزائر وأعمال أخرى من فلسطين والأردن ومصر .

من هذه الروايات : (أديب) لطه حسين - (قنديل أم هاشم) ليحيى حقى - (عصفور من الشرق) لتوفيق الحكيم - (موسم الهجرة إلى الشمال) للطيب صالح ، (الحى اللاتينى) لسهيل إدريس - (المرفوضون) لسعدى ابراهيم .

صفحات من حياتى

صدر عن دار نهضة مصر «صفحات من حياتى» - الجزء الأول - للكاتب أحمد محمد صقر ويتناول هذا الجزء انطباعات الكاتب عن الحياة فى القرية من خلال قريته «الخوالد» مركز إيتاى البارود ، وفى الاسكندرية يتناول موقفه من الاخوان المسلمين وارتباطه بالحركة الوطنية من أجل الاستقلال فى منتصف الأربعينات .

مذكرات زوجة

صدر للزميلة منى نشأت «مذكرات زوجة» وهى مجموعة حكايات - كما تقول فى المقدمة - لمجموعة من الزوجات ، وضعت بعضهن فيها ملخصا لتجربة عمرها وحياتها الزوجية الممتدة واكتفت أخريات بوصف يوم أوساعة أوواقعة بذاتها ، إنها أحاسيس صاغتها الكلمات ؟



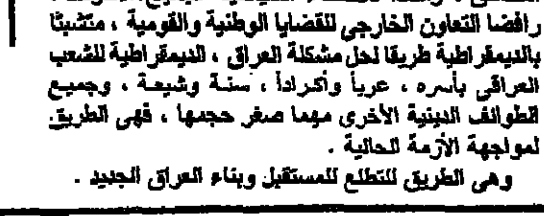
عالم الأدب الشعبى

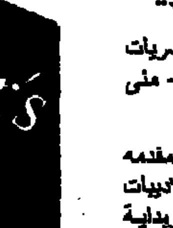
صدر عن دار الشروق ، كتاب «عالم الأدب العجيب» للكاتب الكبير فاروق خورشيد - أحد رواد الكتابة عن الأدب الشعبى ، إلى جانب الدكتور عبدالحميد يونس وأحمد رشدى صالح وغيرهم .

والكتاب دراسة علمية جادة : تتناول عالم الأدب الشعبى الزاخر العجيب ، ولغة الحيوان ، بين العلم والمأثورات العربية ، والفكاهة والمواقف الفكاهية فى الأدب الشعبى ، وتوصل الكاتب من خلال دراسته لابن المقفع وكتاب كليلة ودمنة ، أن الكتاب مؤلف لامترجم «منقول بل لاأسلم إلاأن التراث الاسلامى قدم للعالم أول عمل أدبى متكامل مستمد من التراث الشعبى المتداول فعرف دنيا القلم بفن استعمال اسطورة الحيوان واستخدامها كوسيلة من وسائل التعبير عن آلام العصر والام كل عصر . فلم يكن ابن المقفع وغيره من كتاب القصة العرب مجرد ناقل بل كان خلاقا مبدعا» .

اسلام له تاريخ

صدر للكاتب أحمد الشايب «إسلام له تاريخ» ويتناول الكتاب : الفتوحات والسيادة الاسلامية - الحروب الصليبية - ثم الاسلام فى التاريخ المعاصر .





مجموعة قصصية بالانجليزية لأديبات مصريات

صدرت فى لندن مجموعة قصصية مترجمة للانجليزية لثمانى اديبات مصريات هن : سلوى بكر - سهام بيومى - اعتدال عثمان - د.رضوى عاشور - منى رجب - نعمات البحيرى - سحر توفيق - ابتهال سالم .

قامت بالترجمة وكتابة دراسة عن القصص الدكتورة مارلين بوث ، والتى حصلت على الدكتوراه من جامعة اكسفورد عام ١٩٨٥ فى الادب العربى الحديث ثم جاءت لزيارة القاهرة لمتابعة أبحاثها فى تاريخ الادب العربى الحديث وترجمة بعض النماذج الادبية الى الانجليزية وكما تقول فى المقدمه انها اختارت جيلا جديدا من الاديبات اللاتى ولدن فى الاربعينات وبداية الخمسينات وبدأن فى النشر فى اواخر السبعينات اوائل الثمانينات مارلين بوث تعيش الآن فى الولايات المتحدة الامريكية .

مبارك .. فى حوار شامل مع محفوظ الأنصارى

نعم هناك غلاء .. ومعظمه من انتهازية البعض

«الساعة السابعة مساء .. » فى حياة الرئيس مبارك .. موعد مع القدر .. موعد مع التاريخ .. موعد مع المسئولية ..

فى السابعة من مساء أحد أيام شهر يونيه عام ١٩٧٥ ، دق جرس التليفون فى منزل قائد القوات الجوية ، اللواء محمد حسنى مبارك .

على الطرف الآخر من الخط رئاسة الجمهورية ..

موضوع المكالمة .. دعوة القائد للقاء عاجل مع القائد الأعلى للقوات المسلحة ، الرئيس السادات باستراحته بالقناطر الخيرية ..

كان قائد القوات الجوية والسيدة حرمه يستعدان للخروج ، تلبية لدعوة عشاء عند أصدقاء ..

مبارك يقول للسيدة حرمه «أظن من الأوفق أن تسبقينى إلى بيت الأصدقاء . وسالحق بك بعد لقاء الرئيس .. وإعتقادى انه لن يطول ، فلابد أنه يريد أن يطمئن على شئون السلاح وعلى الطيارين .. » ..

السادات يفاجىء القائد بموضوع جديد ، ربما لم يخطر بالذهن .. يعلنه ، بأنه اختاره نائبا للرئيس ..

يطلب منه البقاء ، ليتناول طعام العشاء معه ، وليتبادل الرئيس ونائبه أطراف الحديث حول المهام الجديدة وطبيعة العمل ، والمسئولية ..

وتطول الجلسة ، ويمتد الحديث حول مائدة العشاء .

ثم يعود «نائب الرئيس .. » حيث كانت الزوجة فى انتظاره عند الأصدقاء ، ليزف إليها النبأ ويصحبها عائدين إلى المنزل .

قبل ذلك بسنوات ثلاث – صيف عام ١٩٧٢ – كان مبارك – رئيس أركان حرب القوات الجوية – فى زيارة عمل ببغداد .

وعند نفس الساعة .. موعد القدر والتاريخ والمسئولية .. السابعة مساء .. وصلت برقية ، تلتها مباشرة مكالمة تليفونية من وزير الحربية الفريق محمد أحمد صادق ، ينقل إلى رئيس الأركان ، قرار الرئيس باختياره قائدا للقوات الجوية .

السابعة هى دائماً الموعد والزمان مع ثقلات المسئولية والتاريخ فى حياة الرجل ..

كان الاستعداد «للثأر .. » يجرى على قدم وساق داخل القوات المسلحة ، وعلى اتساع الوطن .. وكان مبارك قائدا لكلية الطيران ، يفرخ ويعد نسور الجو ..

لكن خطة الحرب والعمليات الشاملة تقترب ..

تليفون السابعة يدق .. لكن السابعة صباحاً هذه المرة .

أستاذ الطيارين ، وقائد معاهدهم وكلياتهم جالس بمكتبه فى بلبيس .. يرفع سماعة التليفون ..

الصوت على الجانب الآخر .. «قرار باختياركم رئيسا لأركان حرب القوات الجوية .. » ..

● قليلة هى السنوات التى قضاها مبارك فى تاريخ خدمته الطويلة ، بعيداً عن مركز قيادة :

- قيادة سرب
- قيادة قاعدة
- قيادة كلية
- قيادة سلاح
- ثم قيادة وطن وأمة ..

● أبداً لم يسع مبارك إلى منصب ، أو تطلع طمعا أو حسدا فى مكان غيره ..

- جاءته المناصب ، وهو عازف عنها ، غارق فى مسئوليات عمله ، وأداء واجبه ..

- كلما فاجأته «قيادة جديدة .. » أشفق على نفسه وأعصابه من عنائها ..

- لايعرف نصف العمل ، أو نصف الجودة ، أو نصف الجهد ..

هو يعطى نفسه بالكامل لما حملته الأقدار مسئوليته ..

● ● ● ● ● ●

«غريبة هذه الحياة .. » .. يقول الرئيس ..

الناس تقتل نفسها جرياً ، وسعيا وتزلفا ، وراء المناصب ، ودائماً ماتخطئها المناصب ..

هو زاهد قانع ، مستغرق فى أداء رسالته وواجبه .. فإذا به المطارد ، بمالايطلب .. إذا به المختار لمايلهث وراءه الآخرون ..

وهذا هو مفتاح شخصية الرجل .. ومكمن سره ..

أقدامه دائماً على الأرض .. ثابتة راسخة ، بثبوتها ووجودها فى قلب الواقع ..

لامجال فى الحياة الجادة للأوهام .. ولهذا يرفض أن يقع أسير الأوهام ، ولايحب أن يبيع للناس وهما ، ولا أن يبيعه أحد هذا الوهم .. حتى وإن كان من مقتضيات السياسة ومتطلباتها .. حتى وإن كان مقصوداً بحسن النية ، ليضىء حياة الناس بالأمل أو بعض الأمل .

لكن مبارك يحلم .. حلمه كبير بحجم الناس والوطن ..

يحلم حلم القدرة .. حلم العمل والامكانيات ..

حلم تصنعه الارادة ، ويحققه التفانى والاصرار ..

وأظن هذه هى خبرة الرجل ، ودرس حياته وسبب صعوده المستمر وتألقه ..

اختار الرئيس مكان اللقاء ، بقعة بعيدة فى قلب صحراء مصر الغربية .. فى برج العرب ..

استراحة رئاسية .

استخدمها عبدالناصر والسادات .. وهى اليوم استراحة مبارك المفضلة فى فصل الصيف .

حسبتها ، حينما دعانى الرئيس للتوجه إليه فى «برج العرب .. » ، مطلة على مياه المتوسط الفيروزية اللون ..

فإذا بها غارزة فى جوف الصحراء .. فى وادى مصر القديم ، الذى كان مزرعة القمح للرومان ..

الرئيس على العهد به .. لم يتغير ..

هدوء نفسه ، وسماحته وتواضعه الآسر .

هو نفسه بحيويته وصفاء ذهنه وواقعيته ..

- غير الرجل الكثير ولم يتغير ..

- استعاد لمصر دورها ومكانتها وقيادتها .. فارتفع بها وارتفعت به ولم يتغير ..

قدمته الصحافة العالمية وآخرها «الفاينانشيال تايمز .. » ، كواحد من أبرز رجال عصره ولم يتغير ..

استسمحته أن يكون موعد لقائنا مفتوحا ووافق .. وجعله آخر مواعيد يومه ..

لكن طارئا حدث ..

بعض الأصدقاء طلبوا من الرئيس تناول الغداء على مائدته .. ولم يكن هناك مجال لرد دعوة طلبها أصحابها ..

- قال لى الرئيس .. لم يعد لك من الموعد غير ساعة ، بعد هذا الطارىء ..

● قلبت دفتر الأسئلة السميك .. ، فابتسم الرئيس معربا عن القبول بالتجاوز .. فكان اللقاء أكثر من ساعتين ..

هموم الدنيا تملأ رأس وقلب الرئيس ، بعد أن سقطت الحواجز ، وقصرت المسافات ، وأصبح الجو مشاعا تتداخل فيه الأمواج والذبذبات ، حاملة ومن كل مكان الصور والأنباء والمعلومات ، المباح منها وغير المباح ..

هموم الدنيا مع الرجل أينما ذهب ، لأن مايحدث فى أى مكان ينعكس وبقوة علينا هنا فى مصر وعلى عالمنا وأمتنا العربية ..

مبارك فى عمله يعمل .. ومشغول ..

وفى راحته يعمل ومشغول ..

الرئيس يتحدث معى .. ويرد على الأسئلة .. وفى نفس اللحظة مع الدكتور عصمت عبدالمجيد على التليفون قبل أن يبدأ الأمين العام جولته ..

مبارك قلق على العراق وشعب العراق ..

يخشى على العراق من ضربة جديدة ..

يخطر الأمين العام أنه بعث برسالة لصدام ..

ويطلب منه أن يواصل جهوده هو باسم العرب جميعا .. حتى لاتقع الكارثة ..

الرئيس يواصل إجاباته وردوده ..

ويطلب فى نفس الوقت أن يتصلوا بالرئيس حافظ الأسد فى دمشق ، وينقلوا إليه المكالمة فورا .. فهناك أمور لاتقبل التأخير ..

□ والآن .. لنبدأ الحديث :

من لديه بديل لزيادة الاسعار فليتقدم

حل مشاكل الشباب .. شاغلى الاكبر

■ س : سيادة الرئيس – لا أحد ينكر جهودكم الضخمة فى حل أزمة مصر الاقتصادية وإخراجها من الاختناقات ، ووضع الاقتصاد المصرى على طريق الاصلاح ..

لكن الناس تشكو من الغلاء ورفع الأسعار ؟!

■■ الرئيس : سأقول لك بصراحة . صحيح ان هناك غلاء .. لكن الغلاء فى كثير من الأحيان مرجعه إلى انتهازية بعض الناس ..

لكن المشاكل التى تقابلنا هى مشاكل متراكمة من الأربعينات .. هذا أولا ..

وكذلك مشاكل تلعب فيها مشكلة زيادة السكان دوراً خطيرا وتعقد الأمور بشكل أكبر .. وهذا ثانيا .. وهو موضوع رهيب وقاتل ..

ولقد آن الأوان لاجراء جراحة لحل المشكلة الاقتصادية .. ولم يكن أمامنا حل آخر على الاطلاق ..

وإذا لم تفعل ذلك لساء الحال بشكل رهيب ، وأصبحنا مثل الاتحاد السوفيتى وبولندا ودول كثيرة ..

الشعب عندهم يملك نقودا كثيرة .. لكن لايوجد مايشتريه بهذه النقود .. لاقوت ولاشىء آخر يمكن الحصول عليه بماعندهم من أموال .

القروض وإنفاقها .. بلاأسرار

لانريد الانتظار حتى نصل إلى هذا الحد ..

وكان لابد من الاصلاح الاقتصادى ..

وإذا لم تعمل الاصلاح .. لن يعطينى أحد قرضا ولن يساعدنى .. لأن من يقدم قرضاً لى ، يريد أن يضمن أننى قادر على رد هذا القرض .. والعالم كله مثلنا .. «مافيش حد مايسئلفش .. »

أما ماتقوله بعض الصحف من أنه لابد من حسن استخدام القروض .. فهذا كلام غير دقيق ..

لأن كل مليم يصرف فى مكانه بالضبط على قدر الامكان ..

وهذه عملية مكشوفة .. كتاب مفتوح لاسر فيها ..

صحيح أن الغلاء مرتفع والأسعار فى زيادة ..

لكنى أود أن أقول أن الغلاء ليس فى مصر فقط ..

نحن نستورد ٦٠ و٧٠٪ من احتياجاتنا من الخارج ..

الأسعار العالمية ارتفعت بشكل رهيب .. الأسعار فى اوربا فى السما .

يقول البعض نحن لسنا أوربا .. ودخولنا ليست مثل الاوربيين ..

رغم هذا دخل المواطن بالنسبة للأسعار متقارب .

الأسعار العالمية .. فلكية

نحن نستورد القمح ، الزيت ، والسكر ، والأسعار فى الخارج فلكية ..

ماذا سبب الأزمات لنا .. ؟

السبب أسعار المواد التى نستوردها أصبحت فلكية ودخلى من العملات الصعبة لم يعد يكفى لسداد قيمة هذه الحاجات .

للانتاج أستورد المعدات ، ومستلزماته وهى ذات أسعار ضخمة .. ولابد من استيرادها لتشغيل المصانع واستمرار عجلة الانتاج ..

كان زمان محطة الكهرباء ثمنها ١٥٠ إلى ٢٠٠ مليون جنيه .. الآن ثمنها يتجاوز ٣,٥ مليار جنيه ..

الكهرباء التى أقمنا محطاتها فى السنوات الأخيرة هى التى تسير الحياة .. وإذا كنا تأخرنا فى إقامتها ماكان من الممكن لنا تحقيقها اليوم .. وكانت الديون ستتضاعف حجمها .. وتصبح بشعة ..

وبدون كهرباء لا إنتاج .. لاعمل فى المصانع .. لامجارى ، لامياه ، لاتليفونات .. حتى المساكن ..

باختصار .. الأسعار فى الخارج قفزت فى السنتين الأخيرتين قفزات رهيبة .. ونحن لسنا جزيرة منعزلة عن العالم ..

هل تظن أن الانسان سعيد ، بزيادة الأسعار ..

صحيح مضطر لزيادة الأسعار فى بعض الأحيان ..

لكننى فى نفس الوقت وبقدر ماأستطيع أرفع المرتبات للمواطنين ..

وإذا لم أعمل هذا الاصلاح لن نجد بالسوق بضائع .. والامثلة أمامنا كثيرة ليس من روسيا فقط ..

ولاأود أن أصل بمصر إلى ماوصل إليه الوضع فى غيرها من الدول .. وعندها سيطالبنى الناس باستيراد السلع ، حتى لوضاعفت الأسعار إلى عشرة أضعاف ..

فى بولندا بعض السلع زاد ثمنها ١٠٩ أضعاف والبعض الآخر ١٠٠ ضعف .

وأحب أن أوضح أن الزيادة بأضعاف المرات وليست زيادة فى النسبة المئوية ..



الرئيس حسنى مبارك يفتح قلبه وعقله فى حوار مع محفوظ الانصارى

وليست هناك مبالغة فيما اقول بالنسبة للدول مثل بولندا .. التى يفاجأ الناس فى اليوم التالى حينما يرون ثمن سلعة كانت بماقيمته جنيه بالأمس ، فأصبح ثمنها ١٠٠ جنيه فى ٢٤ ساعة ..

من لديه بديل يتقدم

نحن والحمدلله .. نسير بشكل متدرج ..

أعرف أن الناس قد صرخت من هذه الزيادات .

لكن هذا أمر غصب عنى .. خارج عن رغبتى .. حيث لابديل أمامى ..

وإذا كان هناك أحد عنده بديل ، فليتقدم به .. ونحن نتحدث فى هذا الموضوع منذ ثلاث سنوات فى الصحف وفى كل مكان .. وفتحنا الموضوع للآراء المختلفة .. ليتقدم كل من يملك اقتراحات فى هذا الشأن بها إلينا ..

ولقد قلت فى خطابى فى أول مايو .. انه توجد أمامنا ثلاث سنوات الى أن تستقر الأوضاع الاقتصادية .. أى زيادة قررناها كانت من أجل الاصلاح .. ومن جانبى سأقوم بزيادة المرتبات بقدر ماأستطيع ..

اننى أبذل كل مايمكن من عمل وجهد من اجل المواطنين .

صناديق لمشروعات الشباب

■ س : سيادة الرئيس – ماهى المساحة التى يحتلها الشباب المصرى ، ومشاكلهم من ذهن الرئيس ومشاغله .. ؟

لقد تحدثت كثيرا سيادة الرئيس عن هذه القضية ..

وأمرت بتخصيص الأراضى الجديدة أو جزء منها لهم .. وتحدثت عن المشروعات الصغيرة ، ومساعدتهم فى التمويل ..

ونصحت بفتح المجالات لهم بعيدا عن «الميرى» ..

لكن الواضح أن المشكلة تتفاقم .. والبطالة بينهم تتزايد .. وحجم التنفيذ ليس بنفس الحرارة و«النفس .. » الذى نريد أن نحل المشكلة به ؟

■■ الرئيس : لاشك أن أكبر مساحة فى اهتماماتى ومشاغلى ، يحتلها الشباب .. لأنهم مصر فى حاضرها ومستقبلها ..

أما بالنسبة لحجم التنفيذ ومعدلاته فيمايتعلق بمشروعات الشباب .. فدائما فى البداية ، يكون العمل والتنفيذ بطيئا ، لأن العملية جديدة ..

فى نفس الوقت ، عندنا الصندوق الاجتماعى ..

هذا الصندوق سيقوم بتمويل الكثير من مشروعات الشباب ..

ومفتوح هو وأجهزة تمويلية أخرى لخدمة الشباب ..

ولابد أن نعرف أشياء كثيرة مهمة جداً ..

من زمان بعد قيام الثورة ، ظلت الحياة الاقتصادية بلا استثمارات خاصة ولمدة ٢٠ أو خمسة وعشرين سنة ، وكل الاستثمارات ، كانت حكومية .. وبناء عليه ، كانت الدولة مضطرة لتعيين الخريجين فى الحكومة ، لأنه لم يكن هناك مجال آخر ..

ولهذا أصبح عدد العاملين بالحكومة ، كثيرا جداً ، والنسبة الموجودة عندنا أكبر من أى نسبة فى العالم ، مقارنة بعدد السكان الضخم للدول ذات الكثافة البشرية ..

وكثرة هذا العدد من العاملين فى الحكومة خراب على الدول .. لأنه لابد من توفير مرتبات هؤلاء العاملين من الضرائب .. وهذا يأتى على حساب الخدمات التى يجب أن أقدمها للمواطنين .

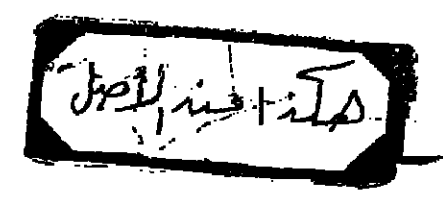
فكل تعيين جديد ، يعنى البحث عن موارد للموظفين الجدد .. والموارد تعنى زيادة جديدة فى الضرائب .. وكثير جدا أن تبقى الدولة من ٢٠ إلى ٢٥ سنة بدون استثمارات خاصة ، وعدم فتح مجال الإستثمارات هذا معناه عدم وجود وظائف والاعتماد على الدولة وحدها فى تعيين خريجيها من الجامعات والمعاهد ..

نفتح فرص عمل جديدة

بعد حرب أكتوبر .. وبعد أن بدأ الانفتاح ، ظل الوضع لبعض الوقت على ماهو عليه ، لأنه لم يشأ أى من المستثمرين الأجانب وحتى المصريين ، أن يوظف أمواله فى مصر .. لأن الثقة لم تكن قد توفرت بعد .. الكل كان خايف ولايدرى على وجه اليقين ماذا سيحدث غدا ..

بدأت العجلة تدور فى أواخر السبعينات .. وبدأ الاستثمار .. وعندما قمنا ببناء البنية الأساسية ، انعكس هذا على الناس ثقة فى الوضع الجديد وتشجع أصحاب

البقية ص٤



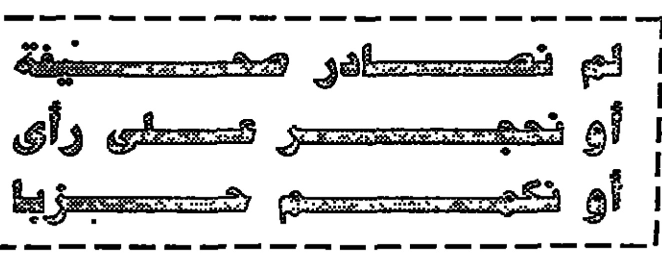
مبارك .. في حوار شامل مع محفوظ الأنصاري

٢٥ ألف فدان للشباب .. الأسبوع القادم

أقول للأحزاب: أين معسكراتكم للشباب بدلاً من اتهام الحكومة بالسيطرة عليهم



لم ننفذ قانون الطوارىء في بنود كثيرة



أوراق كل المسئولين مكشوفة .. ولا مجاملة لأحد



متاعب المواطن هي متاعبي .. حتى أجد لها حلاً

بقية المنشور ص ٣

الأموال على الاستثمار ، وفتحت مجالات جديدة للعمل امام الشباب ، خارج الحكومة . وأوقفنا الاستثمار الحكومي ، الذى كان منفردا بالعملية .. فى هذه الفترة ، فترة قيام الحكومة وحدها بالاستثمار وتوظيف الناس ، تكتل عدد كبير جدا فى الجهاز الحكومى .. ثم تكتل عدد اخر بدون شغل فى السنوات التى لم تستطع ميزانية الدولة فيها استيعاب الخريجين .. وكان واجبا علينا أن نشجع الاستثمار الخاص بشكل مستمر لاستيعاب هذه الأعداد ، بخلق وظائف جديدة موارد الدولة عاجزة عن تيسيرها ..

الآن وفى اخر اجتماع لهيئة الاستثمار وافقنا على مجموعة من المشاريع ، الزراعية والصناعية والسياحية ، تبلغ الأموال المستثمرة فيها بضعة مليارات .

كل هذا يفتح المجال أمام فرص عمل جديدة .

وكل هذه الفرص التى نعمل لها ، هى فى حقيقتها وواقعها من أجل الشباب .. المشكلة أن الشباب بقى فترة لم يوجد فيها استثمار .. وبالتالى لم توجد فرص للعمل إلابالحكومة .. وكل الفرص التى اتاحتها الحكومة لعدد من الخريجين كان يقابلها نقص فى الخدمات الأخرى التى يحتاجها المواطنون ..

وهذا الوضع الذى تجد الحكومة نفسها فيه مضطرة لتوظيف عدد من الخريجين ، يخلق حالة ، أحسن ماتوصف به ، أنها بطالة مقنعة .. لأن المعينين فوق حاجة العمل ..

أراض جديدة للخريجين

■ س : سيادة الرئيس – أوليت إهتماما كبيرا بالمشروعات للزراعية وتمليك الشباب للأرض الجديدة .. ثم لم نعد نسمع كثيرا عن هذه المشروعات وإنتاجيتها .. ؟

■■ الرئيس : بالعكس .. المشروعات الزراعية للشباب تسير وتتقدم ، وكلما وصلتنى مشاكل أو عقبات أتحدث مع وزير الزراعة ، لازالة كل المعوقات .. وهو بدوره يبدأ فى حل كل مشكلة ، سواء كانت داخل وزارته ، أو مع وزارة الرى أو فى أى جهة من الجهات الحكومية .

على كل حال .. كل شىء فى بدايته ، تعترضه المشاكل ، بل والمشاكل الكثيرة .. لكن كل يتحرك ، ويتقدم ..

والدليل على ذلك أننى ساقوم بتوزيع ٧٥ الف فدان هذا العام على ١٥ ألفا من الخريجين بواقع خمسة افدنة لكل شاب وقبل نهاية هذا الشهر بمناسبة ثورة ٢٣ يوليو سأسلم شهادات تمليك الارض الجديدة لـ ٥٠٠٠ شاب بمساحة ٢٥ الف فدان فى غرب النوبارية وبنجر السكر .. بعد ذلك سأسلم مجموعة اخرى من الشباب فى منطقة وجه قبلى المنيا وبنى سويف بالتحديد شهادات تمليك جديدة .

وقد قصدت عدم التمييز بين الخريجين فبعضهم من خريجى كليات الطب والحقوق والتجارة وغيرهم والى جانب الافدنة الخمسة سيتملك كل شاب بيتا جديدا به حوش لتربية الدواجن والمواشى .. وسيصرف لكل منهم كحافز خمسون جنيها شهريا لمدة عام مع توفير الغذاء اللازم من دقيق وارز وزيت وجبن .

وقد راعينا ان يكون سن الشاب أقل من ثلاثين عاما دون تمييز بين الشبان والشابات شريطة ان يكون الشاب قد انهى فترة التجنيد الاجبارى وان يكونوا من خريجى ٨٥ ـ ٨٦ والدفعات الاحدث ..

وقد راعى مشروع تمليك الشباب للاراضى الزراعية توفير العمل الجماعى لاهل القرية من خلال الزراعة المحمية او الصوب ومن خلال التربية المشتركة لتسمين العجول كنشاطات عامة اضافية .

وبالنسبة للارض الجديدة أعطيت تعليمات بالاهتمام بقضية المياه خاصة المياه الجوفية وتوفيرها وحمايتها وسنعقد ندوة عالمية حول هذا الموضوع خاصة بالنسبة للمنطقة الممتدة للصحراء الغربية والموازية للساحل الشمالى وهو واد منبسط ..

معسكرات الأحزاب

■ س : سيادة الرئيس .. الملاحظ أن النشاطات التى تستوعب طاقات الشباب ، وتأخذهم بعيدا عن أوكار التطرف والانحراف أصبحت قليلة .. حتى أننا لم نعد نسمع كثيرا عن معسكرات الشباب .

■■ هناك معسكرات للشباب فى الصيف .. لكن لايصح أن تظل الحكومة وحدها هى المسئولة عن كل شىء ، حتى المعسكرات والمخيمات الصيفية للشباب .

فمثلا الأحزاب .. اليس المفروض أن يعملوا وينشطوا فى هذا المجال .. ألانتحدث عن الديمقراطية والأحزاب .. ونقول حرية وديمقراطية .. لكن أحدا لايعمل شيئا ..

وإذا قامت الحكومة ، بالاهتمام بالشباب ، وفتح معسكرات العمل ، والمخيمات الصيفية .. يخرج من الأحزاب من يقول «الحكومة تسيطر على الشباب..» ..

طيب بدلا من أن تسيطر الحكومة على الشباب ، تفضلوا واعملوا وانشطوا والمجال مفتوح ، حتى لانسيطر وحدنا على الشباب .. !!

■ س : سيادة الرئيس – كيف ترى هذه المعركة من جانب أحزاب المعارضة حول الديمقراطية وتغيير الدستور ؟

■■ الرئيس : ليست هناك معركة وليست هذه اولوياتنا ولينظر الجميع الى مايجرى حولنا وفى دول العالم الثالث دون ان أدخل فى أى تفاصيل .

أرفض الطوارىء الدائمة

■ س : سيادة الرئيس – هناك جدل كبير حول قانون الطوارىء .. ويبدو أن الاسم أحد أسباب الضجة المثارة حول هذا القانون .. فلماذا لاتغيروا هذا القانون ، وتضعوا قانونا جديدا ، أو تغيروا الاسم ليصبح قانون مكافحة الارهاب ، مثلما هو حادث فى الدول الديمقراطية .. ؟

■■ الرئيس : كل الدول لديها قوانين طوارىء أقوى خمسين مرة من القانون المصرى .. لكن يطلقون عليه اسم قانون مكافحة الارهاب ..

■ س : سيادة الرئيس مادامت المشكلة في الاسم فلماذا لاتغيره ، وتسميه مثل الآخرين .. ؟

■■ الرئيس : لا.. المسألة ليست بهذه البساطة .. إذا قمت بتغيير الاسم ، أووضعت قانونا لمكافحة الارهاب ، بدلاً من قانون الطوارىء الحالى ، سيصبح القانون الجديد مستديما ، وليس حالة استثنائية كماهو الوضع مع قانون الطوارىء .

ولقد قمت بالتفكير في هذا الموضوع كثيرا ، ورفضت أن أحول القانون الاستثنائى الحالى إلى قانون دائم ..

رغم انه ساعتها لن يكون هناك تجديد ولايحزنون .. ؟!

علينا أن ننظر إلى الدول الأخرى والدول الديمقراطية العريقة بالذات مثل المانيا وانجلترا وفرنسا وأمريكا ، لنتعرف على مالديها من قوانين متعلقة بالمسائل التى يتعامل معها قانون الطوارىء ..

هناك القانون العادى الخاص بهذه الأمور أشد وأقسى من قانون الطوارىء المصرى مائة مرة ..

فضلاً عن هذا .. هناك بنود كثيرة فى قانوننا لم ننفذها مرة واحدة ..

فهل سبق أن صادرنا صحيفة .. ؟

وهل منعنا يوما أحدا من الكتابة وإبداء رأيه ؟

هل كممنا حزبا من الأحزاب .. ؟

لم يحدث شىء من هذا كله ..

ثم هل يعقل احد انه أمام عمليات الاغتيال التى وقعت ، وعمليات العنف والارهاب التى يقوم بها البعض .. .

هل يعقل أن نترك الأمور لهؤلاء ، فتضيع البلد ..

غيرت الاسلوب

■ س : سيادة الرئيس – تحدثت عن التغيير .. وقلت ان الشعب يريد التغيير وأنا مع الشعب ..

لكن فوجىء الناس ان هذا التغيير اقتصر على وزراء خمسة .. ؟

فهل هذا هو التغيير المنشود .. ؟ وماهو مفهومكم وفلسفتكم فى التغيير .. ؟

■■ الرئيس : من يتحدثون عن التغيير بالمفهوم الذى تعنيه ، هم المسئولون عن فهمهم لمعنى التغيير ..

أما التغيير الذى أعنيه وأتحدث عنه فهو فلسفة أخرى ومفهوم مغاير لمفهومهم الذى يقصر ويقف عند حدود تغيير الأشخاص أو تغيير حكومة بحكومة أخرى ..

التغيير عندى هو تغيير فى الاسلوب .. فى النظام ..

ولقد قمت بالفعل بتغيير الاسلوب ، و«السيستم..» .. وهذا هو المهم ..

قانون القطاع العام الجديد هو تغيير كامل للاسلوب وللعمل .. أليس هذا هو التغيير ..

الغريب أن الناس تسمع كلمة التغيير فتعتقد أن التغيير هو تغيير الوزراء .. والمسألة .. ماذا يؤدى اليه تغيير الوزراء ..

وحقيقة إذا قمنا بتغيير الوزارة بوزارة جديدة كل يوم أوكل اسبوع لن يحدث شىء ولن يحدث تغيير ..

الذى يحكم الأمور هو الاسلوب ، ونظام العمل .. وتغيير الاسلوب يحتاج إلى وقت كبير جداً ..

والرئيس السادات تكلم فى هذا الموضوع كثيرا وتعب فيه .. فكان دائماً يتحدث عن البيروقراطية والجهاز الحكومى وتطويره .. ولم يستطع أن يعمل فى هذا الموضوع شيئاً لأنها قضية معقدة وليست بسيطة ..

نحتاج لمؤمنين بالاصلاح

■ س : سيادة الرئيس – هل يعنى هذا الكلام ، أن الجانب الخاص بالأشخاص أوبالوزارات فى عملية التغيير غير وارد ، وانتهت بالتعديل الأخير .. ؟

■■ الرئيس : لا .. لايمكن أن نقول ذلك .. فكل شىء وارد .. تغيير محدود ، أوتغيير شامل .. ، فالظروف هى التى تتحكم فى مثل هذه الأوضاع ..

والقاعدة والمبدأ الذى يحكم عملى وقراراتى دائماً هو مصلحة البلد .. فهذه المصلحة فوق كل شىء وقبل أى اعتبار .. وهى رقم واحد ..

■ س : سيادة الرئيس .. هل معنى هذا أن هناك مرحلة قادمة فى تغيير الأشخاص ، خاصة وأنكم تتحدثون عن مرحلة جديدة من مراحل العمل الوطنى .. تحتاج إلى دماء جديدة ؟!

■■ الرئيس : باختصار أنا دخلت مرحلة الاصلاح .. وهذه المرحلة تحتاج إلى مؤمنين بهذا الاصلاح ، وإلى قادرين على تحمل مسئولياته ..

من أجد أنه قد تعب وغير قادر على تحمل تبعات هذه المرحلة وهذه المسئولية ، أغيره على الفور ..

افرض أن شخصا كفئا قد بذل كل ماعنده ، وليس قادرا على مزيد من العطاء ، فى حين أن المسألة تحتاج إلى جهد أكبر .. فى هذه الحالة نشكره ونغيره ..

فالاصلاح من أجل مصر .. ولامجاملة فيه ..

قمنا بثورة فى القوانين

■ س : اسمح لى سيادة الرئيس أن أظل متوقفا أكثر عند قضية التغيير بأبعادها المختلفة .

فقد شرحتم تصوركم بأنها أبعد وأشمل من أن تكون قضية أشخاص ، وبالفعل .. قمت بثورة فى القوانين .. وأعطيتم المثل على مواصفات رجال المرحلة القادمة من مراحل العمل الوطنى ، فى شخص خمسة من وزرائكم الجدد .. لكن مازالت الحدود متداخلة فى قضية التغيير بين الاسلوب والأشخاص والقلمة .. ؟

فلتسمح لنا سيادة الرئيس بمزيد من الشرح عن تصوركم لهذه العملية الضخمة التى تنتقل بها مصر من مرحلة لمرحلة .. ؟

■■ الرئيس : لقد قمنا بالفعل بثورة فى القوانين ، تم خلالها تصفيتها وتنقيتها من الأحكام والمواد المتناقضة .. ومازالت عملية التنمية والتطوير لثورة القوانين مستمرة ..

لقد اكتشفت أن وجود تناقضات فى القوانين التى تحكم الموضوع الواحد ، تؤدى بالطبيعة إلى الكثير من المشاكل ، وتعوق العمل وتزيد من البيروقراطية وسيطرتها .. ولذلك طلبت إعادة نظر شاملة فى كل القوانين .. ورفعت مشروعات القوانين الجديدة إلى اللجان المتخصصة وإلى لجان الحزب ، وإلى كل المعنيين والمهتمين ، لأضمن نقاءها الكامل مع أى تضارب أومعوقات ، لأدفع بها العمل ولنحد من تدخل البيروقراطية القاتل ، من خلال ثغرات القانون .

وبالفعل أنجزنا الكثير فى مجال ثورة القوانين ، البعض معروف للناس والبعض الآخر يسير بشكل طبيعى غير دعائى .. وقد وقع تغيير كبير فى الفترة الماضية ..

لامكان عندى للنفاق

ثم نعود للأشخاص ..

أنا بطبيعتى حينما أجد شخصا فى مجال معين عنده حيوية أكثر ونشاط أكبر وقدرة .. لاأتأخر عن تقديم هذا الشخص ودفعه إلى الأمام ..

لكن هذا أمر .. ورغبة البعض فى أن يكون وزيرا أمر آخر .. فيبدأ من واقع هذه الرغبة فى التشهير بالوزير الموجود بهدف أن يحل محله ، وهذه أصوات لايجب أن نستمع إليها .. أو هناك بعض الناس مغتاظون من وزير من الوزراء ، فيطاردونه بالاشاعة ، أوبانه فى الوزارة منذ أكثر من ١٥ سنة .

أنا فى الحقيقة رجل عملى .. الوزراء ماشيين وفيه إنتاج على «عينى ورأسى..» ..

والمسألة ليست نفاقا ، كمايكتب البعض ، لأن النفاق ليس له مكان بيننا .. كل شىء معلن ومكتوب .. ومن يقوم بعمل خاطىء ، لاتتوانى الصحف القومية فى كشفه قبل صحف المعارضة ..

وفلسفتى فى هذا هى الرغبة فى تحقيق معدلات إنجاز عالية وسريعة .. محتاج إلى التفوق فى العمل ..

سأغير عند الضرورة

■ س : سيادة الرئيس .. بعد هذا الشرح هل نتوقع تغييرا أشمل .. ؟

■■ الرئيس .. المسألة كما قلت وأكرر .. ليست مثل تصوركم للتغيير .. ليس فى ذهنى خطة محددة أغير على أساسها هذا بذاك ..

المسألة تحكمها المصلحة العامة .. لووجدت من انحرف عن الخط .. أومن عجز عن أداء الواجب والاضطلاع بالمسئولية سأغيره على الفور ومهما كانت الظروف ..

ليس عندى فى العمل صداقات ..

معايير العمل عندى ، هى القدرة على تحقيق الصالح العام ..

وفى الجو الديمقراطى لامجال للنفاق أو المجاملة ..

المسئولية ليست منظرة

■ س : سيادة الرئيس – المرحلة الجديدة التى تتحدث عنها هنا تحتاج إلى جهاز جديد .. ورجال جدد ، قادرين على تحمل عبء هذه المرحلة .. ؟

أم أن الاستمرار بنفس الجهاز ضرورة تقتضيها أهداف الاصلاح .. ؟

■■ الرئيس : لاشك أن الأمور تسير سيراً طيباً .. ولاشك أن الجهاز الحالى قادر على تحمل المسئولية والعبء .. خاصة وأنه تحمل أثقال وهموم المرحلة السابقة ، وقام بها على خير وجه طوال السنوات السابقة ..

وأحب أن أقول .. ان عندنا حملاً ثقيلاً .. هو حمل تراكمات خمسين عاماً .

وهو حمل ثقيل .. والعمل الحكومى ، الآن تكليف وليس تشريفا .. من أول رئيس الجمهورية وحتى كل وزير .. ليس عملى «منظرة..» ، أو «أبهة..» الآن ..

العمل مع المسئولين الكبار حمل ضخم .. الواحد يصحى من الصباح الباكر يشتغل ، حتى يضع رأسه مرة ثانية فى آخر الليل لينام ..

وكروت الكل مكشوفة .. إذا أخطأ لايستطيع أن يخلص من الناس ومن الهجوم .

انتخابات فى إكتوبر

■ س : سيادة الرئيس – تحدثت عن تغييرات وشيكة فى الحزب وقياداته .. فمتى نرى هذه التغييرات النور ؟

■■ الرئيس : نحن بصدد عمل انتخابات .. لكن لاتنس أننى بشر .. أنا خلف الاصلاح الاقتصادى .. وخلف قضية الديون .. وأقوم باتصالات مستمرة مع قادة العالم لتسهيل هذه الأمور .. وطبعاً صاحب بالين كداب .. وعندى أولويات ..

وضغط كل هذه القضايا وغيرها ، لايمكن الانسان من فعل ومتابعة كل شىء فى نفس الوقت ..

وأنا لاأحب الكروته ..

وعلى كل حال .. ابتداء من أكتوبر سنعمل الانتخابات .. ويجرى الاعداد لكل هذا الآن ، وستعرض على الأوراق للمراجعة ، والمتابعة ودراسة كل شىء بدقة .. بمجرد أن أفرغ مما أنا فيه ..

وعليك أن تتذكر أن هذا العام المنصرم بطوله ، وابتداء من صيف العام الماضى ، كان سنة كبيسة .. وضغط العمل فيها كان «يهد حيل ، اللى ماينهد..» ..

كان ضغط عمل فظيع ومهلك ..

أحمل هم كل مواطن

■ س : سيادة الرئيس .. ماهى الأمور والقضايا التى تشغل بالكم الآن.. ؟

■■ الرئيس : شغلتنى خلال الأيام الأخيرة مسألة سد الفجوة التمويلية .. وسيحمل إلى غداً – الأحد – الدكتور الجنزورى نتائج اجتماعات الهيئة الإستشارية بباريس .

لكن مايشغل بالى دائما وبلاإنقطاع هو مصلحة المواطن .. طول مابقيت أمامى حاجة خاصة بالناس والمواطنين وحياتهم ، لايمكن أن أهتم بشىء آخر غيرها ..

لذلك فموضوع الفجوة التمويلية كان هو شاغلى لأنه مرتبط مباشرة بمصالح المواطنين ..

وبسبب ذلك كنت أتابع اللجنة التى رأسها الدكتور الجنزورى واجتماعاتها مع الهيئة الاستشارية ، الخاصة بمساعدة مصر . وكانت متابعتى لأعمال هذه الاجتماعات يومية وبدقة ، إلى أن انتهوا من المشكلة وحلوا قضية الفجوة التمويلية ..

عندما وصلتنى هذه الأخبار ، حدث إنفراج نفسى وزايلنى القلق .. لان المشكلة أننى أرى وأحمل هم كل مواطن ..

وعندى مشكلة ضمير حى .. لااستطيع أن أهدأ أو أنام دون أن أحل مشاكل الناس ..

فمثلا إذا وجدت متاعب يعانى منها المواطن تصبح متاعبى حتى أتمكن من حلها .. مادمت قادرا عليها .. فمتاعب المواطن هى متاعبى حتى أجد لها حلاً .

مظاهرة دولية لمساندة مصر

■ س : سيادة الرئيس . عاد الدكتور الجنزورى بعد انتهاء اجتماعات الهيئة الاستشارية لمساعدة مصر .. هل يمكن ان تكشف لنا عن نتائج هذه الاجتماعات وعن مدى وقوف الدول وهيئات التمويل الدولية الى جانب مصر بعد ان بدأت خطة الاصلاح الاقتصادى والتى يتحمل فيها المواطن المصرى أعباء اضافية ؟

■■ الرئيس : حقيقة لقد وقف العالم الى جانب مصر تقديرا لدورها فى حفظ الاستقرار فى منطقة من أهم مناطق العالم ولوقوفها الى جانب الشرعية الدولية وقد وصف لى الدكتور كمال الجنزورى ان اجتماعات باريس كانت فى الحقيقة مظاهرة دولية لمساندة مصر اشتركت فيها مئة شخصية عالمية تمثل ١٨ دولة و١٣ مؤسسة تمويل عربية وعالمية واقليمية واسلامية . وهنا أحب ان اوضح مهمة هذه الهيئة والتى تتلخص فى سد الفجوة التمويلية الخاصة بالاستثمارات فى مشروعات التنمية المصرية وكان هدفنا الرئيسى هو الا تتراجع معدلات التمويل السنوية التى كانت تحصل عليها مصر خلال السنوات الثلاث الماضية والتى تصل الى ٣,٢ دولار سنويا .. بشرط أن يكون هذا التمويل قائما فى جانبه الاكبر على المنح التى لاترد وعلى القروض الميسرة وذلك حتى تتجنب الدخول مرة اخرى فى فخ الديون التجارية وحتى تقل العبء فى فترة التحول وبحيث لانلجأ الى الاقتراض الاجنبى الا فى حالات الضرورة القصوى لتمويل وشراء اشياء لابديل لها فى الانتاج المصرى مثل محطات الكهرباء ومحطات رفع المياه وخطوط وقاطرات السكك الحديدية .

نتائج اجتماعات باريس

وأنا أكشف هنا فى ضوء وعلى أساس التقرير الذى قدمه لى الجنزورى عن النتائج التى تم التوصل إليها .

● أولا .. تعهد بعدم انخفاض التمويل بل على العكس وصل إلى ٤ مليارات دولار فى السنة بدلا من ٣,٢ ..

● ثانيا .. ازدادت نسبة المنح التى لا ترد كما ازدادت نسبة التمويل بالقروض الميسرة ذات الفائدة $\frac{3}{4}$ ٪ إلى ٣ ٪ كحد أقصى والتى تسدد على أربعين عاما مع فترة سماح عشر سنوات .

وأستطيع أن أحدد هنا مجموعة من النتائج التى تم الاتفاق عليها وهى :

● ارتفاع رأسمال الصندوق الاجتماعى إلى ٧٥٠ مليون دولار تنفق فى التدريب التحويلى للعمالة فى تمويل المشروعات الصغيرة والحرفية .

● تمويل صندوق الحماية الاجتماعية الذى يستفيد منه غير القادرين عن العمل برأسمال ٤٠٠ مليون دولار الامر الذى سيرفع معاشات السادات الى ثلاثة أمثالها .. ومضاعفة الحد الادنى للمعاشات الثابتة الحالية .

● كما وافق أعضاء الهيئة الاستشارية على تمويل صندوق لحماية البيئة خاصة مايتعلق منه بالمياه والتربة والآثار .. أى ان الهيئة قد قررت :

ـ توفير الحد الادنى من المبالغ الخاصة بسد الفجوة المالية ..

ـ تقديم منح لاترد .

ـ تمويل الصندوق الخاص لتمكين المواطنين والهيئات من شراء أسهم بعض شركات القطاع العام التى تطرح للبيع .

ـ تمويل الصندوق الاجتماعى .

ـ تمويل صندوق البيئة .

ـ تمويل صندوق الحماية الاجتماعية .

باختصار ان المليارات الاربعة التى ستقدم لمصر فى العام ٩١ ـ ٩٢ مقسمة كالاتى :

٦٣٪ منح لاترد و٢٧٪ قروض ميسرة تسدد على خمسين عاما و١٠٪ فقط قروض عادية . مع الالتزام فى نفس الوقت بأن يكون التمويل لعام ٩٢ ـ ٩٣ كالاتى :

٤١٪ منح لاترد ، ٤٧٪ قروض ميسرة ـ السداد على خمسين سنة ـ ١٢٪ قروض عادية .

لقد أسعدنى ان ينقل لى الدكتور الجنزورى ملاحظاته على الاجتماعات التى أكد فيها ان المشاركين قد اتوا للاجتماعات والقرار السياسى قد اتخذ بالفعل لمساندة مصر وان النقاش الذى جرى كان مجرد استيضاحات حول كيفية تقديم المساعدة والعون وان القناعة كانت كاملة بان مصر قد اثبتت أنها جادة فى عملية الاصلاح سائرة فى برامجه من اجل الارتفاع بمستوى معيشة المصرى ..

وللأسف ان البعض يكتب ويحذر من صرف الأموال ، وأخذ القروض ، وهم ليسوا فى الصورة ولايعرفون الحقائق ..

فلسنا وحدنا الذين يقترضون .. العالم كله يقترض ..

الاتحاد السوفيتى يطلب ١٠٠ مليار دولار .. أمريكا نفسها مديونة .. العالم كله مديون ..

لكن المهم .. ليس هو حق الاقتراض من عدمه ..

إنما المهم أن تقترض وتكون قادراً على السداد ..

وهذه طبيعة الحياة المالية والاقتصادية فى العالم وهى عجلة تدور فيها دول العالم الفقير منها والغنى ..

المهم كذلك أن يكون السلف لشىء إنتاجى ..

واحنا استلفنا لبناء البنية الأساسية ..

ولولا البنية الأساسية لماكان هناك إنتاج فى هذا البلد .. لأنه من ٥٠ سنة لم يصرف مليم فى البنية الأساسية .. من الأربعينات لم تتطور هذه البنية .. وبدونها لاحياة ولااستثمار ، ولاإنتاج .. لامصانع ، ولابناء مساكن ، ولاشوارع .. لاتصدير ولااستيراد ولاسكك حديدية ..

لاأحد يدفع لوجه الله

■ س : سيادة الرئيس – اشرتم إلى طلب السوفييت ١٠٠ مليار دولار من دول الغرب .. وهناك قبول واستجابة له .. رغم أنه كان عدو الأمس وليس شقيقا .. ودعوا جورباتشوف لاجتماع لندن .. ؟

هذا بينما تتعثر مطالبنا مع الأشقاء .. بماذا تفسر هذا الأمر .. ؟

■■ الرئيس : من قال هذا .. من قال ان مطالبنا مع الدول العربية متعثرة .. ؟

لقد كان موقف الأشقاء العرب فى اجتماعات الهيئة الاستشارية التى حضرها الجنزورى كويس جداً .. وماشيين معنا تماما ..

السعودية ، والكويت ..

أما حديثك عن الاتحاد السوفيتى والـ ١٠٠ مليار .. وبناء مساكن على حساب الألمان للجنود السوفييت فهذه مصالح .. العالم مصالح .. ولاأحد يدفع لله .. المائة مليار لن يكونوا ببلاش .. لاأحد «يرش..» أموالاً ..

العرب ساندونا

■ س : سيادة الرئيس: الغرب يرى أن استقرار الاتحاد السوفيتى استقرار له .. وتركه للفوضى والأزمات ، يؤثر عليهم وعلى استقرارهم ..

وهذا هو وضع مصر فى العالم العربى .. لابد من المساهمة فى المحافظة على استقرارها لضمان الاستقرار العربى ..

■■ استقرار الاتحاد السوفيتى موضوع .. ونحن موضوع آخر .. ولاوجه للمقارنة بين وضع مصر فى منطقتها .. ووضع الاتحاد السوفيتى بالنسبة للعالم ..

البقية ص ٥

مبارك .. فى حوار شامل مع محفوظ الأنصارى

الاصلاح يحتاج الى مؤمنين به .. وقادرين على مسئولياته

دعوتى لكل مواطن .. الابلاغ عن اى خطأ او تجاوز

بقية المنشور ص٤

ولذلك أعود وأؤكد أن الدول العربية الخليجية تسير معنا بتعاون وإخلاص ، وكما قلت كان موقف السعودية ممتازاً وكذلك موقف الكويت ، لم يتأخر أحد منهما عن الوقوف إلى جانبنا .

نتصرف وفقا للقانون

■ س : سيادة الرئيس – الناس تتساءل كيف عادت شركات توظيف الاموال من جديد تعلن عن نفسها وتتحدث عن ارقام فائدة مغرية بينما لم يحصل اصحاب الحقوق من المودعين على أموالهم بعد .. وكيف يسمح لهذه الشركات ان تعلن عن ذلك فى الصحف خاصة الصحف القومية ؟ .

■■ الرئيس : هذا الموضوع ليس متروكا للصدفة وانما ينظمه القانون حينما تدخلت الدولة لحماية اموال المودعين اصدرنا قانونا ينظم هذه العملية وينظم نشاط الشركات .. وان تتولى هيئة سوق المال الاشراف على تنفيذ القانون ودائما من أجل حماية حقوق المواطنين .. ولذلك بمجرد ان أعلنت الشركات عن الصكوك الجديدة وطبقا للقانون أصدرت الهيئة بيانا واضحا تنبه فيه المودعين الى ان نسبة الفائدة التى اشاروا اليها وهى ٢٢,٥٪ ليست صافى ربح مضمونا وإنما هى مبلغ تحت حساب الارباح أو الخسائر وانه عند الحساب الختامى للشركة يمكن ان يتضح ان الشركات خسرت ولم تربح او ان الربح لايتجاوز مبلغا زهيدا ولايصل الى النسبة التى حملها الاعلان .

أظن بعد هذا الكلام الواضح للمواطنين والذى يحمل التحذير ، متروك للمواطن بعد ذلك ان يتخذ قراره بنفسه والدولة تتصرف بذلك وفق القانون الذى سمح باصدار صكوك جديدة لشركات الاموال شريطة أن تكون هذه الشركات المصدرة للصكوك قد أوفت بالتزاماتها القديمة قبل المودعين ولهذا فالشركات التى لها حق الاعلان هى التى نفذت القانون وأوفت بالالتزام علما بأن مراقبى الحسابات من الجهاز المركزى للمحاسبات يراقبون حسابات الموازنة النهائية للشركات . وكل من خالف هذا القانون حولته هيئة سوق المال الى النيابة العامة وباستمرار وفقا لاحكام القانون .

ماأريد ان أؤكده أننا لم نهمل اطلاقا حقوق المواطنين وان عمل الدولة يسير دائما وفق القانون وأحكامه .

العاصمة والعشوائية

■ س : سيادة الرئيس – لقد قدمت لعاصمة حكمك .. عاصمة مصر .. القاهرة الكثير ..

أنقذتها من بحور المجارى .. ربطت بين شرايينها بعودة الحياة إلى أسلاك التليفونات ..

سحبت من فوق ظهرها مئات الآلاف من قوافل النمل البشرى ، بعيداً عن قيظ الحر ، ليجدوا طريقهم وسبيلهم عبر مترو الأنفاق فى باطن الأرض ..

أوقفت إنقطاع الكهرباء والمياه .. والقائمة طويلة .

لكن اسمح لى سيادة الرئيس أن أقول ان كل هذا مهدد .. بل ربما مقضى عليه ولن يمكث على حاله طويلاً .. بسبب هذه العشوائية فى البناء .. عشش من الصفيح ، وأبراج من الأسمنت وفى كل مكان ..

هل من حل لوقف هذا السرطان .. ؟!

■■ الرئيس : أولاً بالنسبة للأبراج .. فقد كانت قائمة من سنوات ، حتى التى لم يكن قد تم بناؤها بعد ، كانت حاصلة على الترخيص بالبناء وبالارتفاع .

وكان من الصعب على جدا ، أن اتى وأهدم هذه الارتفاعات ، خاصة وأن الناس قد دفعت الأموال لشراء الشقق .. وكل هذه التشابكات المعقدة .. ثم أصدرنا قانونا لتنظيم عملية البناء ، خاصة عندما لاحظنا ظاهرة سقوط العمارات التى بنيت بمواد مغشوشة .. ووقف هذا الموضوع ولم يعد أحد يسمع أن عمارة قد سقطت ، أو يسمع بوجود مواد بناء مغشوشة ..

وعلى كل حال أننا مهتم بهذا الموضوع ، وأتابعه مع المحافظين .. ويوجد قانون ينص على الارتفاعات وعلى المواصفات .. وكل مخالفة للقانون وللمواصفات التى يحددها ، تحول للقضاء ..

وكل تجاوز للأصول لن يترك .. والتعليمات للمحافظين ألايسمحوا بأى تجاوز ، وهم فى الحقيقة يعملون ليل نهار .. محافظ القاهرة شغال لايهمد .. ولايتوقف عن العمل ٢٤ ساعة فى اليوم .. نفس الشىء محافظ الجيزة .. فى حركة دائمة لاتتوقف ..

مسئولية المواطن أيضاً

لكننى أحب أن أضغط بهذه المناسبة على جانب هام ..

هذه المسألة ليست مسئولية الحكومة ، ولامسئولية المحافظين وحدهم .. هى مسئولية الناس أيضاً ..

مطلوب من المواطن أن يتعاون ..

لايصح أن يرى المواطن الخطأ ويسكت ، يجب أن يتحرك ..

عليه ألايكتفى بالشكوى الشفوية ، أومجرد الحديث فى المؤتمرات ..

واجبه قبل هذا أن يبلغ المسئولين فور اكتشافه للخطأ أوللتجاوز .

على الناس أن تقدم العون الجاد والحقيقى عليهم أن يساعدوا .. لأن الحكومة بموظفيها هى بس اللى يمكن أن تصحح كل شىء ..

هذا ليس ممكنا .. ولابد من دور الناس ، دور المواطن ..

علينا أن نتعرف على المواطن فى سويسرا مثلاً وكيف يعاون .. إذا رأى أى خطأ ، وهو مجرد عابر سبيل فى شارع أومكان ما ، يقوم بالتبليغ عن هذا الخطأ فوراً ..

إذا رأى سيارة واقفة مخالفة .. يقف ويبحث عن رجل البوليس ويدله على المخالفة .

أما عندنا هنا .. إذا قام عسكرى المرور ، بتوجيه مواطن ، أوصاحب سيارة لمخالفة قام بها .. لايكون نصيبه إلاالاهانة والشتائم .

رحلة انجلترا وفرنسا

■ س : سيادة الرئيس .. هل يمكن أن تكشف لنا عن أهداف وأبعاد رحلتكم القادمة لكل من انجلترا وفرنسا .. خاصة وأن التوقيت ٢٣ يوليو قد أثار الكثير من الجدل والتعليقات .. ؟

■■ الرئيس .. حقيقة هذه أول زيارة «دولة رسمية .. » لرئيس مصرى لانجلترا منذ الأربعينات ..

وأنت تعرف أن زيارة الدولة .. هى أعلى مستوى فى الزيارات الرسمية ، أوزيارات العمل التى يقوم بها رؤساء الدول لدول أخرى ..

ولهذا «فزيارة الدولة .. » والدعوة على هذا المستوى .. هى فى حقيقتها تكريم للدولة المدعوة ورمزها ، رئيسها ..

فإذا كان منذ عشر سنوات قبل قيام الثورة لم يدع رئيس مصر على هذا المستوى .. فهل يصح أن نرفض هذا التكريم وهذا التقدير لمصر ..

وبطبيعة الحال ، إلى جانب الاستقبالات الرسمية ، التى تشارك فيها الدولة .. ستكون هناك جلسة محادثات مع رئيس الوزراء جون ميجور تتناول الوضع الدولى والأوضاع فى المنطقة وأزمة الشرق الأوسط وكذلك العلاقات الثنائية ..

والحقيقة موقف بريطانيا معنا موقف ممتاز ، سواء فى نادى باريس ، أوفى اجتماعات الهيئة الاستشارية أومن خلال الاتصالات والتعاون الثنائى المباشر ..

لماذا يوم ٢٣ يوليو .. ؟!

■ س : سيادة الرئيس – لكن السؤال الأكثر إثارة هو لماذا يوم ٢٣ يوليو بالذات .. ؟

■■ الرئيس : حقيقة الأمر أن كل دولة تحدد ارتباطاتها والجدول الزمنى الخاص بهذه الارتباطات حسب ظروفها وحسب الدعوات التى تقدمها أو تقبلها ..

ووفق هذا الجدول أخطرونا بالموعد الذى اقترحوه للزيارة .. وكان يمكن أن أرفض أو أعتذر ..

رئيس واعضاء الحكومة والمعاونون .. لا يتوقفون عن العمل واتصالاتى بهم لا تنتهى

لكن السؤال هو : لماذا الرفض أو الاعتذار .. ؟!

نحن نعرف جميعاً أن ارتباطات هذه الدول تنظم لسنوات ، مقدماً ..

ولايوجد أى شىء يحول دون قبول الدعوة ، وفى موعدها الذى اقترحوه ..

● فنحن نحتفل بثورة ٢٣ يوليو يوم ٢٢ وليس يوم ٢٣ .. ويوم ٢٣ يوم أجازة رسمية تتعطل فيه المصالح ويتوقف العمل ..

● كان زمان منذ سنوات طويلة ، يجرى عرض عسكرى فى ٢٣ يوليو .. لكن منذ عام ١٩٦٧ توقف هذا التقليد .

● ثم ماهو الخطأ أن أحتفل بيوم ٢٣ يوليو فى قصر باكنجهام الملكى فى بريطانيا .. وانجلترا هى التى تحتفل بى فى يوم هذا العيد ..

ولذلك أقول للذين أغضبهم أن تكون الزيارة يوم ٢٣ ، أليس هذا تكريماً لمصر ، وتكريما للثورة .. ؟

فى هذا اليوم تقيم لى الملكة عشاءً رسمياً .. فماذا يغضبهم فى ذلك .. وهو فى الواقع إحتفال بالثورة خاصة وأننا لانحتفل هنا .

● ثم أليس هذا توفيراً لوقت الدولة ، عندما أقوم بزيارة رسمية فى يوم عطلة بمصر .

ساعات فى باريس

■ س : هذا عن انجلترا .. ماذا عن زيارتكم لفرنسا وماهى الموضوعات التى سيجرى مناقشتها مع الرئيس ميتران .. ؟

■■ الرئيس : زيارتى لفرنسا لن تستغرق أكثر من بضع ساعات ، أتبادل خلالها وجهات النظر ، والمعلومات وتقييم الأوضاع مع الرئيس ميتران ثم أعود للقاهرة .

جدران مصر أفضل

■ س : ألن تقضى ليلة فى باريس .. سيادة الرئيس .. ؟

■■ الرئيس : لماذا إن ما أفعله بالبقاء ، هو فى النهاية ، سجن أسجن فيه نفسى بين أربعة جدران .. لافرق بين هذه الجدران مادمت لاابرحها .. سواء كانت جدران قصر «ماريني .. » قصر الضيافة الفرنسى .. أوقصر باكنجهام ، القصر الملكى البريطانى ..

والغريب أننى اكتشفت ، ان البقاء فى أحضان جدران مصر أفضل لى .. وأريح ألف مرة ..

ولذلك أول ماتنتهى المحادثات سأعود لمصر فوراً .. فلاأحب أن أظل بين جدران القصر هناك لاأتكلم مع أحد ..

وإذا نظرت بعد هذا للرحلة كلها .. ستجدنى قد اخترت أن يتخللها يومان اجازة ، الثلاثاء والجمعة .. وأكون قد غبت عن العمل فى مصر ، يومين فقط ..

١٠ سنوات شاقة

■ س : سيادة الرئيس – منذ ٢ أغسطس العام الماضى لم يتوقف نشاطكم لحظة .. وأظن أنكم التقيتم بالعشرات من رؤساء الدول والوزارات ، والمبعوثين .. هنا فى مصر وخارج مصر ..

وسؤالى هو : كيف تستطيع أن تغسل نفسك من هموم يومك الطويل لتستعد ليوم جديد طويل ..

كيف تستعيد حيويتك ولياقتك البدنية .. والعمل لاينقطع ..

وكيف تحتفظ بصفاء ذهنك وتألقك .. ؟

ماهى الوصفة السحرية ياسيادة الرئيس .. فربما استخدمناها .. ؟!

■■ الرئيس : أنا لاأوافق على تحديد المدة وقصرها أوبدئها بـ ٢ أغسطس ٩٠ هذا الجهد الخارق الذى أقوم به وأبذله ، أعيشه وأمارسه منذ أن توليت المسئولية فى ١٤ أكتوبر عام ١٩٨١ ..

■ وهنا تدخلت موضحاً مقصدى .. ما أود قوله أن المسئوليات زادت جداً مع ٢ أغسطس .. فمشكلة جديدة طارئة دخلت على برنامج العمل ..

■■ الرئيس : كما قلت لك لم يفرق ٢ أغسطس عما كان عليه الوضع كما قلت لك منذ توليت .. لكن صحيح أن ٢ أغسطس «زود الهم همين .. »

فأنا منذ أن تحملت المسئولية ، أصحو فى الساعة السادسة والنصف صباحاً .. وأبدأ يوم عملى ..

من ٦,٣٠ صباحاً أظل مستمراً فى العمل حتى العاشرة والنصف مساءً .

أقطع هذا اليوم الطويل ، فى منتصف النهار بالقيام ببعض الأنشطة والألعاب الرياضية ، الساعتان اللتان أقضيهما فى لعب بعض الألعاب الرياضية ، ربما هما سر قدرتى على المواصلة واستمرار العمل ..

ومشاكلنا ومشاكل بلدنا والحمد لله ، تهد أى رئيس دولة ..

رئيس الوزراء أيضاً ..

■ س : سيادة الرئيس .. هل نستطيع القول أن الرياضة هى التى تعيد لك الحيوية ، وتحفظ لكم صفاء الذهن .. ؟

■■ الرئيس : لاشك فى ذلك – قالها وهو يأخذ نفس راحة عميقا .. استنشق فيه جرعة هواء نقى ، أفرغ فيه بعض عناء نصف يومه ، بل وعناء أيام كثيرة سابقة .

ويواصل الحديث .. إن حجم العمل رهيب وضخم ..

وللحق لست أنا وحدى الذى يعمل ويتعب ..

رئيس الوزراء يعمل أيضاً بكل الجد ..

الوزراء كذلك وكل المعاونين .. لاأحد يتوقف عن الشغل أبداً . فأنا إتصالاتى بهم جميعاً لاتنتهى ..

ولمعلوماتك ، أنا لاأتوقف عن الاتصال بالمسئولين طوال اليوم وحتى أذهب لأنام .

■ أما الجزء الخاص بلقاءاتى وإتصالاتى مع رؤساء الدول منذ ٢ أغسطس .. فهى لقاءات وأعداد لاتنتهى .. من بوش لميجور . لميتران . الملك فهد . الشيخ زايد ، والشيخ خليفة آل ثان ، وأمير الكويت ، والبحرين ، رئيس وزراء الهند . قابوس . على صالح . الملك حسين . اندريوتى . رئيس وزراء لكسمبورج .

رؤساء الحبشة وأوغندا ، وزائير والسودان والصين ولبنان والنمسا .

الرئيس الأسد وأوزال وبن جديد .

وغيرهم ممن لم تسعفنى الذاكرة بأسمائهم ..

هذا إضافة إلى عدد لايحصى من الوزراء والمبعوثين الشخصيين .

القائد دائما

■ س : بعيداً عن الحسد .. سيادة الرئيس – المتابعة القريبة لمدة خدمتكم الطويلة فى العمل العام ، تكشف عن ملاحظة هامة .. وهى :

□ أن معظم خدمتكم ، كانت عملاً أومنصباً قيادياً ..

● قائدا للأسراب ..

● قائدا لقاعدة جوية ..

● معلما بكلية الطيران ..

● رئيساً لأركان حرب الكلية ..

● قائداً للكلية ..

● رئيساً لأركان حرب القوات الجوية ..

● قائداً للقوات الجوية ..

● نائباً لرئيس الجمهورية ..

● ثم رئيساً لمصر .. رئيساً للجمهورية ..

ـ هل الملاحظة صحيحة .. ؟

ـ وإذا كانت كذلك .. ماهو السر .. ؟!

هل هو الطموح والسعى .. أم التوفيق .. أم العمل والاجتهاد .. أوشىء آخر غير هذا كله .. ؟

■■ الرئيس : الملاحظة صحيحة ..

لكن الصحيح أيضاً ، أننى لم أسع أبداً فى حياتى نحو منصب معين .. بل العكس هو الصحيح .. حيث ارى الناس حولى ، تتصارع ، وتتسابق ، وتسعى بكل الوسائل ، لنيل هذا المنصب أوذاك .

بينما كنت أشفق على نفسى من كثرة العمل الذى أقوم به ، والجهد الذى أبذله ، من البحث عن منصب جديد ، أعرف أننى لابد وأن أضاعف جهدى له ، وأعطيه طاقة أكثر ..

والغريب أن هذا العزوف ، كان يدفعنى غير مختار ، وبلاطلب أوإرادة إلى المكان الذى كنت أتجنبه ..

■ س : ماهو السر .. ؟!

■■ الرئيس : ليس عندى جواب دقيق ، أوسر بعينه ..

إنما يمكننى أن أقدم جزءا من التجربة .. ربما حملت فى نفسها الاجابة ، أوجزءا منها ..

منذ أن كنت «ملازم ثان .. » .. وكنت يومها فى قاعدة العريش ، خصصت جزءا من وقتى ومجهودى لخدمة زملائى الضباط بالقاعدة .. وخدمة الفنيين والميكانيكيين .. دون أن يطلب منى أحد هذه الجهود ..

وإذا بهم يختاروني مسئولاً عن «ميز الضباط .. » .

وإذا بهم يختارونى وأنا ضابط صغير أركان حرب السرب .. فتضاعفت المسئوليات .

الخدمة .. طبيعة

ظلت هذه الطبيعة ، التى اكتشفت أنها جزء من تكوينى ، ملازمة لى فى سلوكى وعملى وعلاقاتى فى كل مكان ذهبت إليه ..

فى كلية الطيران .. أعطيت اهتماماً كبيراً لمشاكل الطلاب .

واهتماماً مضاعفاً لمشاكل العاملين فى سلاح الطيران .. سواء كانت مسئوليتى ، سربا ، أوقاعدة ، أوقيادة السلاح كله .

كانت قناعتى كاملة ، ومازالت ، أنه إذا صلحت نفسية الطالب فى الكلية .. والعامل أوالفنى فى السلاح ، والطيار ، الذى يعمل معى .. إذا صلحت وحلت مشاكله ، استطيع أن آخذ منه أقصى إنتاج وأفضل أداء ..

وللحقيقة ، لم يخب هذا الظن مرة واحدة .. وكان الغار الذى توج هذا الاسلوب وهذه السياسة الأداء الجبار ، الذى قام به نسور الجو المصريون يوم ٦ أكتوبر ١٩٧٣ .

خبرة حياة

■ س : سيادة الرئيس – ماذا أفاد اسلوبكم وفلسفتكم فى القيادة ، داخل القوات الجوية ، من ملازم إلى أن وصلتم إلى قمة هذه المؤسسة وهذا السلاح ..

عندما اتسعت المسئولية والقيادة ، لتصبح هموم أمة وادارة وطن .. ؟!

■■ الرئيس : هذه خبرة حياة .. وحياتنا متصلة ، متواصلة ..

خبرة الحياة المتصلة التى أقصدها هى خبرة التعامل مع البشر .. مع الانسان .. مع المواطن سواء كان داخل القوات المسلحة أوخارجها ..

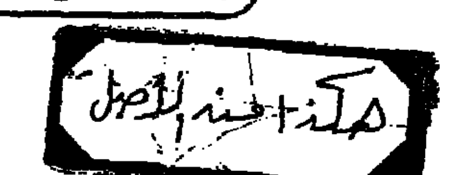
فى كل الحالات ، وباتساع خبرة حياتى وتنوعها ، لم أكن أبداً منعزلاً عن الناس ، عن الانسان البسيط ، عن المواطن أينما كان موقعه ..

والانسان .. الانسان العادى بالذات ، هو نفسه فى كل مكان .. له مشاكله .. فى حاجة لمن يتعرف على مشاكله ، ليحل هذه المشاكل ..

فهذه طبيعتى .. وظلت باقية لاتتغير .. همومى هى هموم الانسان البسيط ، هدفى هو حل مشاكله ..

مشاكل الصغير قبل الكبير ..

الجزء الثانى من حديث الرئيس غداً



آدم أو حواء

ناهد المنشاوى

لقطة

من صاحب النفوذ فى البيت ؟.. عندما يطرح هذا السؤال فى التسعينات هل تتغير الاجابة عما كانت عليه من عشرين او ثلاثين سنة ؟!

هل لصاحب الدخل الاكبر سواء الزوج او الزوجة النفوذ الاكبر فى البيت ..

وهل حقيقى ان الزوجة مهما كانت صاحبة دخل اكبر فيجب ان يتكيف عملها مع ظروف عمل الزوج وليس العكس . حتى وان كان عملها اهم من عمله .. وهذا بالطبع يحسم الموقف لصالح الزوج فهو صاحب النفوذ ؟!

لقد قالت لى اكثر من زوجة (ان الزوج سواء كانت زوجته عاملة او غير عاملة . فهو يريدها مطيعة

شغالة فى البيت وان تكون سعادته الشخصية محور حياتها .. وحبذا لو الغت شخصيتها تماماً .. وهو يطلب المزيد دائما وبلا مقابل ..

هل هذا حقيقى ؟! اننى اطرح السؤال وانتظر من القراء والقارئات الاجابة :

ناهـــــد

حدث فى مهرجان القاهرة اليوم

عرض أزياء.. بدون غرفة لخلع الملابس!

تمزق فستان العارضة فأصيبت صاحبته بأزمة قلبية

مأمور ضرائب يقتحم العرض ويطالب بجنيه وربع عن كل رأس

لو حدثت فصول هذه الرواية فى مسرحية كوميدية لاثارت من السخرية والضحك اضعاف مايكتبه المؤلفون من روايات خصيصا للمسرح .

فعندما عرضت سهير البابلى واسعاد يونس عرضا للازياء فى احدى حلقات مسلسلهما « بكيزة وزغلول » وتعثرت خطواتهما وتمزق الفستان وكسر كعب الحذاء اثار ذلك ضحك المشاهدين .

لكن ماحدث ماهو أكثر فى الواقع وانقلب عرض ازياء حقيقى الى موقعة حربية وعرض للكلمات الجارحة والشتائم من جانب واحد .. وتدخلت الضرائب لتزيد النار اشتعالا وتطالب بجنيه وربع عن كل « رأس » شهدت العرض من الحاضرين بالرغم أن العرض بدعوات مجانية وليس بتذاكر مباعة !!

ووقف المشاهدون يتفرجون على مايحدث وهم فى ذهول تام .

تبدأ فصول الحكاية عندما أعلن عن مهرجان باسم « القاهرة اليوم » .. نظمته احدى الوكالات بالاشتراك مع ٧ بيوت للازياء و٨ بيوت للاثاث ولوازم البيت العصرى واختاروا ميريديان القاهرة ليكون مقرا للمهرجان الذى يستمر ثلاثة ايام .

برنامج المهرجان يتخلله عرضان للازياء نظمتهما عارضة الازياء المعروفة والمعتزلة حاليا رجاء الجداوى .. واذاعته امال فهمى .

مر اليوم الاول بسلام .. أما اليوم الثانى فقد شهد عدة مفاجآت .. احتج اصحاب اركان عرض الاثاث على تخصيص مكان لعرض الازياء فى وسط معرض الموبيليا .. كان جو اليوم الثانى خانقا مشحونا بالتوتر والقلق مع زحام جمهور كبير لم تستوعبه قاعة اسكندرية بالميريديان .

وكانت النتيجة أن أكثر المشاهدين ظلوا وقوفا بسبب عدم كفاية الكراسى .

وبدأت أحداث الرواية تتوالى كالاتى :

خناقات بين بيوت الازياء المشتركة بسبب احساس بعضهم بأن رجاء الجداوى تجامل منافسيهم على حسابهم ومن المعروف أن لرجاء الجداوى رأيا لاتستطيع اغفاله فى مجال الازياء لخبرتها فى هذا المجال وكانت ترى أن بعض الازياء دون المستوى وذوقها هابط ولاتستحق العرض .

ضيق المكان وعدم توفر غرفة فى القاعة لخلع الملابس احدث ارتباكا بين العارضات خاصة وأنهن مبتدئات ولم يحافظن على الازياء فكانت ترص وراء الستار مما أفسد معظمها واصاب اصحاب بيوت الازياء بالرعب .

عرض فستان للزفاف بخمسة وثلاثين الف جنيه وبسبب ارتباك العارضة وضيق المكان اشتبك طرف الفستان فى المنصة وحاولت العارضة تخليصه اكثر من مرة فلم تستطع فشدته فى المرة الاخيرة فتمزق .. واصيبت منى الرفاعى صاحبة بيت الازياء الذى يعرضه بأزمة قلبية وحملوها الى غرفتها بالفندق .

الطامة الكبرى كانت وصول رجال الضرائب الى القاعة لعد المتفرجين وتحصيل جنيه وربع الجنيه عن كل متفرج وبالرغم من أن الدعوات مجانية فقد صمموا على الحصول على هذه الرسوم فورا من منظم العرض على اساس أن ذلك قانون جديد لم يكن يعلم به منظم المهرجان .

لكن لم تنته فصول الرواية عند هذا الحد فقد قرر منظمو العرض الغاء العرض الذى كان مقررا اليوم التالى بسبب ماحدث وتفهمت امال فهمى الظروف ووافقت على الالغاء .. فى حين اعترضت رجاء الجداوى وطالبت بحقها كاملا هى والمانيكانات عن اليوم الذى تم الغاؤه .

واخيرا تم الصلح بين منظم العرض ورجاء الجداوى والمانيكانات على ان تنال حقوقهن ويستمر التعاون بينهما فى العروض القادمة .

رجاء الجداوى عندما ظهرت فى نهاية العرض وهى تحيى المشاهدين

تصوير : أشرف شعبان

فساتين الزفاف التى ادى تمزق احدها الى أزمة قلبية لصاحبته

للمرأة فقط.. حق الاعتراض

كتبت - نجوى بسيونى :

□ بعد عقد قرانى بشهور .. اكتشفت عيبا خلقيا فى زوجى جعلنى أنفر منه وأتخوف من الحياة معه .. وأحاول عرقلة إتمام الزفاف فهل لو رغبت فى الطلاق يمكن أن يعد هذا العيب سببا للتفريق إذا رفض زوجى الاستجابة لطلبى وديا ؟!

ن . م . الدقى

●● يقول المستشار معوض عبدالتواب بمحكمة استئناف القاهرة ان المادة (٩) من القانون ٢٥ لسنة ٢٩ تنص على أنه يحق للزوجة أن تطلب التفريق بينها وبين زوجها إذا وجدت به عيبا مستحكما لايمكن الشفاء منه أو يمكن الشفاء منه بعد زمن طويل ولايمكنها الحياة معه إلابضرر وتضرر كالجنون أو الجزام والبرص أو أى عيب خلقى تنفر منه الزوجة ولاتطيق التعايش معه .

ويمكنها طلب التفريق إذا كان علمها بهذا العيب قبل العقد ولم تعلم به أو حدث بعد العقد ولم ترض به صراحة أو دلالة . أما إذا رضيت به صراحة أو دلالة بعد علمها به فلايجوز طلبها التفريق .. والعيب هو كل نقص عقلى أو بدنى يمنع من تحصيل مقاصد الزواج والتمتع بالحياة الزوجية .

وذهب الحنفية إلى أن الزوج لايحق له طلب الفسخ لعيب فى المرأة لماله من حق الطلاق .. وذلك سترا للمرأة وتجنبا للتشهير بها .

والفرقة للعيب طلاق بائن لأن المقصود به رفع الضرر عن المرأة وهو لايتحقق إلابالطلاق البائن حتى لايكون للزوج حق مراجعتها .

والعيوب قسمان : قسم يتعلق بعيوب وأمراض تحول دون إتمام العلاقة الزوجية وهى تثبت إن كانت الزوجة بكرا بيمينها وإن كانت مدخولاً بها بيمين الزوج .. وفى هذه الحالة يعطى القاضى للزوج سنة بفصولها الأربعة ، فقد يزول بعدها الحائل بين الزوجين ويكون السبب نفسيا لاعضويا .. وإذا استمر الوضع طلقها القاضى لعدم تحقق المقصود الأول من الزواج وهو التناسل .

والقسم الثانى هو كل مرض أو عيب لايرجى شفاؤه أو تتضرر منه المرأة كالبرص والجنون والجذام وأمراض تنتقل بالوراثة إلى الذرية ولاتتأتى معها المعيشة إلابضرر بالغ .. ويعد السكوت عن هذه العيوب وإخفاؤها قبل الزوج من التدليس والغش .

ويمكنك ياسيدتى إقامة دعوى تفريق للعيب قبل إتمام الزفاف .. ويترك لقاضى الموضوع تقدير الموقف .

عاشـق لأمريكا ..!!

بقلم

د. فتحى عبد الفتاح

انا واحد من المعجبين بالرئيس الأمريكى الأسبق جيمى كارتر ..

ويزداد إعجابى بالرجل فى كل مرة أطلع فيها على أفكاره وارائه من خلال مساهماته النشطة حتى الآن فى الحركة على الساحة الدولية وفى مقالاته التى يحرص على نشرها فى الصحف الأمريكية وغير الأمريكية .

ولقد كنت ومازلت أعتقد أن الرجل هو أحد الوجوه المشرقة والجذابة للولايات المتحدة مثله مثل جون كينيدى وتيودور روزفلت ذلك الثلاثى الذى صنع ولاشك وجه أمريكا الصبوح ، وأعطى مصداقية واسعة للقيم والمبادىء الانسانية أمام الكثير من شعوب ومثقفى العالم . والعالم الثالث بوجه خاص .

وهذا الوجه الصبوح الذى صنعه هذا الثلاثى يجىء فى تناقض صارخ مع الوجه القبيح الذى مثله عدد اخر من الرؤساء الأمريكيين الذين اعتمدوا القوة والغطرسة منهجا ولجأوا إلى أساليب السيطرة والهيمنة وأحيانا البلطجة الدولية من أمثال هارى ترومان وليندون جونسون ورونالد ريجان .

وبالرغم من أن جيمى كارتر هو الرئيس الأمريكى الوحيد . على الأقل فى المائة عام الأخيرة . الذى لم يعاد انتخابه للمرة الثانية . إلاأن الرجل فيمايبدو قد قرر مواصلة جهوده على النطاق الأمريكى والدولى لاستكمال مسيرته المجهضة على أساس شعبى ؛ فأنشأ مركزا للدراسات يعكف فى الأساس لدراسة قضايا ومشاكل العالم الثالث .

وإعجابى بالرئيس الأمريكى الأسبق جيمى كارتر يتواصل مع إعجاب قديم وأصيل . بل وافتتان منذ الدراسة أيام الجامعة بهذه الباقة من الكتاب الأمريكيين العظام والذين لعبوا دورا رئيسيا فى تشكيل وتلوين مواقفى عن الحياة من أمثال ارنست همنجواى . ريتشارد رايت . مارك توين . أوجين أونيل . تنسى ويليامز . جون شتاينبك .

لقد كان هؤلاء قبل غيرهم الذين صاغوا الطريق أمامى وأمام الكثير من المثقفين فى العالم الثالث دفاعا عن قيم العدالة وتمسكا بإنسانية الانسان فى كل مكان بعيدا عن أى تعصب عرقى أو دينى ..

ولقد كان هؤلاء قبل غيرهم هم الذين كشفوا وفضحوا وجه أمريكا القبيح .

وسيظل هؤلاء قبل غيرهم يمثلون مجددا فخر أمريكا ووجهها المشرق .

ولذلك . وعندما جلست إلى مكتبى هذا الاسبوع لكتابة موضوع يأخذ شكل الرسالة الموجهة إلى زعماء الدول السبع الغنية التى اجتمعت فى لندن عن قضايا ومشاكل العالم الثالث والتى دأبوا على تجاهلها وجدت مقالة كتبها الرئيس الأمريكى السابق جيمى كارتر يوم الثلاثاء الماضى فى صحيفة الهيرالد تريبيون حول نفس الموضوع .

ولماكنت متيما بهذا الأمريكى الشريف ؛ فلقد وجدت أنه ربما كان من الأفضل أن أعرض الأفكار التى طرحها والتى كادت أن تتماثل مع ماكنت أفكر فيه وأكون بذلك قد ضربت عصفورين بمقال واحد بل وربما ثلاثة

يقول كارتر وتحت عنوان : « إعادة تعريف مفهوم الأمن فى التسعينات » . .

● لقد تغير مفهوم الأمن لدى كثير من الدول وبشكل جذرى بعد إنتهاء مرحلة الحرب الباردة وبروز مراكز قوى جديدة تقوم فى الأساس على القوة الاقتصادية كما تصاعدت فى نفس الوقت نماذج الصراعات العرقية والقومية والدينية والتى لاتقوم على أسس ايديولوجية سياسية ..

ولقد أحصى مركز كارتر للدراسات حوالى ١١٢ صراعا من هذا الطراز من بينها ٣٢ من الصراعات الحادة ، ومعظم هذه الصراعات يكمن وراءها النزعات الانفصالية أو المتطرفون الدينيون أو الانفجار السكانى وقلة الموارد أو تهديد المصادر الأساسية كالمياه أو الطاقة .

إن هذه المخاطر أصبحت تمثل تهديدا للناس أكثر بكثير من تهديد استخدام الجيوش ، وبالتالى فهى تتطلب لمواجهتها أسلحة جديدة ليس لها علاقة بأسلحة الحروب .

● لذلك فمن الضرورى إعادة تعريف مفهوم الأمن والسياسات الأمنية لتقوم على أسس واقعية معاصرة تضع فى إعتبارها الاعتماد الدولى المتبادل وضرورات التنمية الشاملة فى العالم ومخاطر تلوث البيئة وفوق كل هذا الهوه التى تتسع بين من يملكون وبين من لايملكون .

ولذلك فمن الأرجح أن الهوه بين الشمال والجنوب أو بين الأغنياء والفقراء ستصبح هى الصراع الرئيسى الذى سيحل محل صراع الشرق والغرب أيام الحرب الباردة .

● إن التنافس السياسى والصراعات ستحتد بالتأكيد حينما تعتقد الشعوب (فى الجنوب طبعا) أن بقاءهم وحياتهم مهددة حينما لاتكون هناك طاقة ووقود كاف أو أن هناك نقصا فى المياه وأن الأرض لم تعد تنبت بشكل جيد وأن الانفجار السكانى يبتلع المصادر المتاحة وتتدهور البنية الأساسية فى التعليم والصحة والاسكان .

وهذه الأبعاد الجديدة للأمن القومى والعالمى تتطلب سياسات جديدة من الدول الغنية وبالذات من جانب الولايات المتحدة .

● وهذه السياسات تعنى أن المطلوب هو نقل التكنولوجيا الملائمة إلى دول العالم الثالث وليس إرسال الخبراء العسكريين .

وتعنى الاستثمار الحقيقى فى مشروعات التنمية فى تلك البلدان وليس تصدير أو بيع السلاح .

وتعنى علاقات دولية متوازنة بين الشمال والجنوب تضمن من ناحية تدفق الطاقة المحركة ومن ناحية أخرى المساهمة فى تنمية حقيقية لتلك البلدان .

إن هذه السياسات وحدها ، فى ظل التطورات العالمية الراهنة ، هى التى يمكن أن تضمن أمنا دوليا حقيقيا وليس التكتلات العسكرية أو التحالفات والمعاهدات الأمنية ..

إن هذه ليست مطالب دول العالم الثالث بل إنها مطالب ضمان أمن حقيقى فى كوكبنا من خلال توفير حياة حقيقية للجميع .

ويختتم جيمى كارتر مقاله قائلا :

● إنه من الواضح حتى الآن أن دول الشمال الغنى لم تستوعب بعد هذه المطالب كجدول أعمال لضمان الأمن العالمى . ونحن الأمريكيين لم نفعل كثيرا فى هذا الصدد حتى نستحق دور القيادة . ومازالت سياستنا تمضى فى استهلاك نزق للطاقة وفى تخريب المعونات المقدمة للتخطيط وإعاقة الجهود الرامية إلى حل مشاكل البيئة الدولية .

إن الأمر يتطلب من أمريكا ومن الآخرين فى الشمال أفكارا ومبادرات جديدة ..

وبعد .. ألستم معى فى أن هذا الرجل الأمريكى الشريف يستحق الاعجاب والتقدير .

ولأنه أمريكى فإنه يتكلم عن سياسة بلاده الحالية بوضوح وبدون إحساس بعقدة النقص أو عقدة التبعية ..

كما أنه بالتأكيد يخدم المصالح الأمريكية الحقيقية حين يحاول أن تتمشى هذه السياسة مع المعطيات العالمية وليست أن تفرض نفسها عليها .

ولأنه شريف فهو يضيف الكثير إلى الذات الثقافى والفكرى الأمريكى الانسانى الأصيل الذى قدم لنا همنجواى وأونيل وشتاينبك ومارك توين .

وأنا أهدى فى النهاية هذا المقال للبعض الذين يحترفون الكتابة عندنا لعلهم يتعلمون كيف يدافعون عن الوجه المشرق لأمريكا وليس الوجه القبيح .

ألم أقل من البداية ان مقال الرئيس الامريكى السابق جيمى كارتر يمكن ان يضرب ثلاثة عصافير بحجر واحد .

أسف أعنى ثلاثة عصافير بمقال واحد ..

الكلمات المتقاطعة

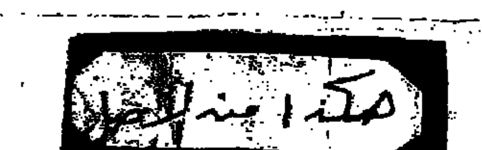
أفقيا :

١ ـ من الطوائف المتحاربة فى انجولا ـ بحر ـ زعيم المعارضة فى انجولا .
٢ ـ حرف ابجدى ـ عاصمة مالطة (معكوسة) ـ من اجزاء ذراعى ـ ينابع (معكوسة) ـ غريم عطيل .
٣ ـ جميع ـ منظمة الدول المنتجة للبترول ـ اول مستشار المانى بعد الحرب ـ متشابهة .
٤ ـ من الاصابع ـ خشب صناعى ـ جائزة سينمائية عالمية .
٥ ـ حرف اجنبى ـ اميرة سابقة (معكوسة) ـ عاصمة اوروبية ـ تصلح .
٦ ـ الحف ـ رئيس بورما الاسبق (معكوسة) ـ مستشرق مجرى مشهور ـ نغمة موسيقية .
٧ ـ من اعمال لويس يسترناك ـ للنفى ـ ثلثا دول ـ علل (معكوسة) .
٨ ـ متشابهان ـ كمون (مبعثرة) ـ متشابهة ـ للتصب ـ دولة اسيوية .
٩ ـ عاصمة أوروبية ـ متشابهة ـ للنفى ـ للجزم ـ ثغر (معكوسة) .
١٠ ـ رئيس انجولا ـ يدعو .
١١ ـ صوت ايرانى نسائى ـ للنفى ـ تجدها فى النيل ـ اعتراف (معكوسة) ـ رق .
١٢ ـ اما (مبعثرة) ـ كربان (مبعثرة) ـ حيوان نادر ـ فرقة بالجيش (معكوسة) ـ ثلثا دين .
١٣ ـ نصف برجو ـ للنفى ـ متشابهان ـ التهب ـ من مواد البناء ـ عقل .
١٤ ـ زعيم أفريقى ـ نصف الفارض ـ نصف لبيب ـ جبال النار .
١٥ ـ تهجم ـ لعبة اطفال ـ من الوالدين ـ هلاك ـ يصطفى .
١٦ ـ نصف اديم ـ ضابط ثائر ضد موبوتو ـ نصف عونى .
١٧ ـ يمرح ـ نهر كندى ـ رتبة عسكرية ـ صحراء ـ نصف اكرا .
١٨ ـ عكس نشيط ـ شاعر جاهلى ـ نصف رامى ـ بطل ملاكمة عالمى ـ تجدها فى بروكار .
١٩ ـ ارفض ـ متشابهان ـ ممثل فرنسى كبير (معكوسة) .
٢٠ ـ جامعة فرنسية (معكوسة) ـ لقب انجليزى ـ من الانبياء (معكوسة) ـ للجزم ـ لقب شاعر الشباب .
٢١ ـ لقب رئيس اوروبى حديث ـ من الحبوب ـ دولة اوروبية (معكوسة) .
٢٢ ـ حلف عسكرى ـ رفض ـ يعتل ـ بمطا ـ متشابهة .
٢٣ ـ عاصمة اوربية ـ رواية للدكتور هيكل ـ من قواد نابليون (معكوسة) ـ دولة افريقية (معكوسة) .
٢٤ ـ ارفض ـ دولة عربية ـ راع ـ جامعة امريكية (معكوسة) .
٢٥ ـ باعث على الريبة ـ ارجو ـ عاصمة امريكية ـ آلة نفخ (معكوسة) .

رأسيا :

١ ـ وزير خارجية روسيا ـ عاصمة آشور .
٢ ـ مؤذن الرسول (معكوسة) ـ فخذ (معكوسة) ـ نمط معمارى ـ للنفى ـ متشابهان .
٣ ـ بحر علامات ـ ممثلة مصرية ـ اله هندى .
٤ ـ اجمل الالهة عند الاغريق ـ علقم ـ عملة امريكية ـ نيشان .
٥ ـ تل (معكوسة) ـ حركة سوداء ضد المؤتمر الوطنى فى جنوب افريقيا ـ مقعد شرقى ـ صوف الجمل .
٦ ـ بيت (مبعثرة) ـ ثلثا زوم ـ منازل ـ ميناء على البحر الاسود ـ متشابهات .
٧ ـ نصف كتكات (معكوسة) ـ موحد القطرين (معكوسة) ـ اسقى ـ حرف اجنبى ـ نهر كندى .
٨ ـ للتعريف ـ للتفسير ـ مسرحية لموليير ـ الفرقة .
٩ ـ سلطان مغولى ـ جبال فى شرق تركيا ـ للتفسير ـ مشروب يشبه الفرقة .
١٠ ـ مدينة روسية ـ العاصمة الجديدة لنيجريا ـ للندبة ـ راقصة راحلة .
١١ ـ نصف تكون ـ صاحب اجمل الانواع (معكوسة) ـ يلزم (معكوسة) ـ اول جبار فى الارض للنداء .
١٢ ـ ثائر فرنسى ـ اضواء (معكوسة) ـ نخل ـ سنوات .
١٣ ـ لقب رئيس بنجلاديش السابق (معكوسة) ـ مدينة اسبانية ـ من الازهار .
١٤ ـ عنق ـ مسرحية لكورنى ـ مؤسس الكيمياء الحديثة .
١٥ ـ حرف جر ـ لاعب جزائرى مشهور ـ جنح .
١٦ ـ موقعة انتصر فيها العرب على الروم (معكوسة) ـ حرف جر ـ لاعب المانى معتزل (معكوسة) ـ لاجلى .
١٧ ـ الوى ـ (مبعثرة) ـ زعيم كونجولى راحل .
١٨ ـ فيلسوف فرنسى ـ للندبة ـ شهر قبطى ـ ثلثا بك ـ متشابهة .
١٩ ـ لتنظيف الاسنان ـ مادة مهدئة ـ سورة قرآنية (معكوسة) ـ ثلثا بيت .
٢٠ ـ ولاية امريكية ـ للجزم ـ من الامراض (معكوسة) ـ يلفظ (معكوسة) ـ ظلم .
٢١ ـ متشابهان ـ من الاخشاب (معكوسة) ـ مشقة (معكوسة) ـ سواقى (معكوسة) ـ تساير .
٢٢ ـ متشابهان ـ من الاسماك ـ من اشهر اعمال ديستويفسكى .
٢٣ ـ من الطوائف اللبنانية ـ ثلثا بشر ـ للتعريف ـ لام ـ زعيم الاغريق فى حرب طروادة .
٢٤ ـ شهر عربى (معكوسة) ـ جواب ـ حبر ـ فرقة من الجيش (معكوسة) ـ سئم .
٢٥ ـ رئيس أفريقى ـ دق (معكوسة) ـ بطل تاجر البندقية (معكوسة) ـ حب .

حل مسابقة العدد الماضى



احتفالات عيد القمح

تاهت ولقيناها .. أشتغل مؤلف أغانى قمح .. وناكل عيش بأه !!





الغريب .. فى مؤتمر صحفى

اطلاق حرية الاستثمار فى جميع المجالات
بدء العمل بالقائمة السلبية التى تتضمن خمسة أنشطة

كتب – جلال راشد

قرر مجلس إدارة الهيئة العامة للاستثمار بدء العمل بالقائمة السلبية التى تتضمن الانشطة التى تحتاج لموافقات مسبقة من الهيئة العامة للاستثمار . أعلن ذلك أمس الدكتور محيى الدين الغريب رئيس الجهاز التنفيذى للهيئة العامة للاستثمار فى مؤتمر صحفى .

وقال ان القائمة السلبية جاءت فى اطار سياسة تحرير الاقتصاد المصرى وسياسة تحرير الاستثمار وانه لايوجد حاليا اى نشاط محظور حظرا كليا للاستثمار فيه .. وان الاستثمار متاح فى كافة المجالات بحرية كاملة فيما عدا ماهو وارد فى هذه القائمة والذى يتطلب بعض الشروط الاضافية التى استلزمت الحصول على موافقة مسبقة من الهيئة .

وأوضح الدكتور الغريب ان جميع الانشطة غير الواردة فى القائمة تعتبر موافقا عليها تلقائيا طبقا للوائح والقوانين المعمول بها .. وتخضع هذه القائمة للتعديل والتغيير سنويا بما يعكس مناخ التحرير .

واضاف ان هذه القائمة لاتتضمن انشطة استصلاح الاراضى واستزراعها والتصنيع الزراعى والسياحة والاسكان والتعمير وبالنسبة للانشطة غير الواردة فى هذه القائمة فإن المستثمر غير مطالب بتقديم طلب موافقة مبدئية وعليه ان يتقدم مباشرة لطلب الاستثمار النهائى ودون دراسة جدوى .

وقال الدكتور الغريب ان الهيئة ستقوم خلال الفترة القادمة بالترويج فى الخارج لمشروعات الاستثمار فى


محيى الدين الغريب

مصر وستعمل على تقديم الخدمات المختلفة للمشروعات الاستثمارية فى مرحلة التنفيذ خاصة للحصول على الاراضى والتراخيص اللازمة حتى بدء التشغيل ..

كما سيتم عقد مجموعة من الندوات مع رجال الاعمال خلال شهر فبراير القادم مع بداية انعقاد سوق القاهرة الدولى وقد تضمنت القائمة السلبية الانشطة التالية :

● اولا : الانشطة عالية الاستهلاك للطاقة (خام الالومنيوم – السبائك الحديدية) .

● ثانيا : صناعات التجميع .. وتصنف طبقا لنسب التصنيع المحلى للمكونات بالنسبة للمنتج النهائى وذلك للفترة حتى نهاية ٩٣ وجميع المنتجات الاتية لن تعتمد تلقائيا فى حالة عدم الوفاء بالحد الادنى المذكور لمكونات التصنيع المحلى :

١ ـ منتجات بمكونات تصنيع محلى لاتقل عن ٦٠٪ وهى الاجهزة المنزلية واللوارى والاتوبيسات الكاملة والمعدات الزراعية ومعدات الرى والجرارات الزراعية والموتوسيكلات والدراجات ومحركات الديزل والمحركات الكهربائية وعدادات المياه وعدادات الكهرباء والات الورش .

٢ ـ منتجات بمكونات تصنيع محلى لاتقل عن ٤٠٪ وهى اجهزة الفيديو المنزلية – سيارات الركوب – صناعات المركبات الصيدلية .

٣ ـ جميع المنتجات الحربية والصناعات المتصلة بها .. وتشمل انتاج المنتجات او التى لها استعمالات عسكرية والمواد المشعة واجهزة الاتصال السلكية واللاسلكية ذات الاستعمال العسكرى .

٤ ـ الدخان ومنتجات الدخان .

٥ ـ الاستثمار فى شبه جزيرة سيناء عدا التنقيب عن البترول والغاز الطبيعى والثروة المعدنية .

شكر للرئيس من رئيس البرتغال

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس البرتغالى ماريو سوارين ردا على برقية التهنئة التى سبق ان بعث بها الرئيس مبارك بمناسبة العيد القومى للبرتغال.

مندوب الرئيس

أوفد الرئيس حسنى مبارك امس السيد وجيه عبدالمنعم ابوالفتوح للتعزية فى وفاة مصطفى عيد وابلاغ اسرته خالص عزائه .

موسى وبيكر يجتمعان السبت القادم

يجرى عمرو موسى وزير الخارجية محادثات مع وزير الخارجية الامريكى جيمس بيكر يوم السبت القادم تتناول تطورات الاوضاع فى منطقة الشرق الاوسط والخطوة القادمة لدعم عملية السلام فى اطار الجهود المبذولة حاليا .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٢٢	٦,٠٥	١,٠١
عصر	مغرب	عشاء
٤,٣٧	٧,٥٧	٩,٢٧

ممثل المشترين لصفقة الريان بقية ص ١

العمل فى مصر بعد أن دمغتهم الصحافة المصرية بأنهم من رؤوس الاخوان المسلمين فى الخارج مما يجعلهم مهددين فى ثرواتهم بمصر عند حدوث أى خلاف بين نظام الحكم وهذه الاتجاهات مستقبلا وهم فى حقيقة الامر لا صلة لهم بأى نشاط حزبى أو دينى .

كما أن اسلوب مهاجمتى والزج بحياتى الخاصة بأسلوب يعلمه الجميع فى أمور الصفقة التى لا صلة لها بحياتى الخاصة جعلهم يؤمنون بامكانية مهاجمتهم بلا سبب مستقبلا ودون أن يكون هناك من يفرض على الصحافة وأصحاب الاقلام فيها الحفاظ على شرف الناس والالتزام بالادب الصحفى فى المناقشة ومعارضة الاخرين وانتقادهم .. مما جعلنى اعتكف والمشترون فى مكان بعيد فى محاولة مستميتة لعدولهم على الغاء قرارهم بالانسحاب ..

وأسجل هنا أن نجاحى فى عدولهم كان مرده استغلالى موقف الدولة من الصفقة وتثبيت سعر الدولار منذ ١٩٩١/٤/١٩ حماية لأموال الصفقة ضمن المضاربة عليها حتى اليوم رغم أنه كان معلوما فى تلك الوقت ان الصفقة ستتم خلال شهر على الاكثر ورغم ذلك احتفظت الدولة بوعدها مما يؤكد مساندتها لهم وانها لن تكون ضدهم فى وقت من الاوقات .. ولا أنكر انها أيام بلغت أكثر من ١٥ يوما كنت انزف الدم فى الوقت الذى كانت فيه الصحافة تهتك عرضى بعد أن أتخذ المشترون قرارهم بالاستمرار فى اتمام الصفقة وتم الاعلان منذ ايام على أننا سيودع الثمن البنك امس الثلاثاء ويستخرج الشهادات اللازمة وتعلن تمام الإجراءات باكر الخميس جد جديد للمشترين الذين مازالوا بالخارج اذ طلبوا تأجيل اعلان اتمام الصفقة لمدة ثلاثة أشهر لظروف جدت لهم هذه الايام تفرض عليهم ألا تعرف إسماءهم أو يطلع أحد على الشيكات الصادرة منهم باسمى لانه عن طريق ذلك يمكن معرفة أشخاصهم مما يسبب خطرا على مراكزهم المالية التى مازالت بالخارج وعلى حياتهم طبقا لوجهة نظرهم وكانت مفاجأة جديدة قبل يوم من الميعاد المحدد للايداع . فاشترطت لذلك أن استلم شيكات الصفقة أو اطلع المستشار النائب العام عليها فرفضوا لذات وجهة نظرهم من الخوف من تمكن الوصول الى أشخاصهم قبل تمام تصفية مراكزهم فى الخارج ووصل الامر الى تهديدى بالانسحاب وتهديدهم انفسهم بالغاء الصفقة لو انسحبت .

واذ كانت الصفقة لمصلحة مصر قبل كل شىء والانتماء لمصر يفرض على كل من يؤمن بمصر التضحية فقد عرضت ان استلم الشيكات بايصال اقر فيه بعدم حقى فى تقديمها للصرف الا فى ١٩٩١/١١/١ إلا اذا حدد المشترون ميعادا قبل ذلك التاريخ على أن اقبل ذلك فى أى وقت ولا اسمح لاحد بالاطلاع عليها وفى هذه الفترة يكون المشترون الذين مازالوا بالخارج قد رتبوا أمورهم بما لا يضر بمصالحهم عند الاعلان عنهم كمشترين . على أن اصدر على نفسى شيكا للسيد المستشار النائب العام بثمن الصفقة بمبلغ ١,٥٣٩,٨٨٩ مليار جنيها مصريا

وبعد مجهود وافقوا على ذلك . وعرضت الامر على الاستاذ المستشار النائب العام كما علمت بعد ذلك الامر الجهات المسئولة بالدولة وتعاون الجميع لمصلحة مصر ومصلحة المودعين وتمت الموافقة على استلامى الشيكات من المشترين وعدم تقديمها للصرف إلا يوم ١٩٩١/١١/١ وسلمت للمستشار النائب العام شيكا على نفسى بمبلغ ١,٥٣٩,٨٨٩ مليار جنيه مصرى تسلمه سيادته منى اليوم على أن يبدأ الصرف للمودعين بعد ١٩٩١/١١/١ مباشرة طبقا للجدول الذى سيعلن فى حينه .

وبذلك تكون صفقة رد اموال المودعين قد تمت والحمد لله .

ورشاد نبيه المحامى المصرى عضو الهيئة العليا للوفد حفيد سعد زغلول وابن مصطفى النحاس وتلميذ فؤاد سراج الدين وابراهيم فرج إذ يقدم على هذا الاجراء من أجل مصر .. وحتى لا تفشل الصفقة معرضا نفسه لكل اخطار قد تطول وكان يمكن له أن ينسحب او يترك أمر الصفقة للفشل دون ادنى مسئولية عليه مدنيا أو جنائيا والذى هتكت الصحافة المصرية عرضه وشرفه انما يبرهن على حقيقة معدنه وعلى معنى الانتماء لمصر والايمان بالله كل شىء وشكرا لكل من هاجمنى والذى تعلمت من هجومه كيف اصبر على مكروه وبلاء .

واخيرا فاننى باسم الشعب المصرى اسجل الشكر والفضل للرجال العظام أصحاب الفضل الاول فى رد حقوق المودعين والذين تحملوا مالم يتحمله بشر .


رشاد نبيه فى المؤتمر الصحفى

المستشار الدكتور محمد حسنى عبد اللطيف ورشدى عمار وعبد الظاهر عبد الحكم المستشارون اعضاء دائرة محكمة جنايات الجزيرة الذين كان لهم كل الفضل فى حضور الصفقة ولاقوا فى سبيل ذلك مالم يكن يتصوره أحد .

وشكرا لله اولا واخيرا ..

واعتقد أن هذا البيان هو اخر صلة لى بالصحافة المصرية وارجو أن يغلق ملف صفقة الريان صحفيا بالنسبة لى على الاقل .

وكان الصحفيون ومندوبو الوكالات قد توجهوا صباح أمس الى مكتب رشاد نبيه المحامى بشارع البستان لحضور المؤتمر الصحفى الذى أعلن عنه إلا أنه لضيق المكتب وعدم اتساعه للاعداد الكبيرة رأى أن يتم بمقر نقابة الصحفيين بشارع عبد الخالق ثروت .

انتقل الصحفيون الى هناك وبدأت مشكلة انعقاد المؤتمر بالنقابة من عدمه ..

وفى بداية حديث رشاد نبيه المحامى وقف محمد رزق المحامى وعضو مجلس النقابة الاسبق واعترض زميله على عقد مؤتمر صحفى بالنقابة وقال إنها مسألة خاصة به وبالمودعين كممثل للمشترين ويجب أن يتم عقد المؤتمر بمكتبه .. فهم رشاد نبيه للوقوف والتوجه الى مكتبه إلا أن أحد الزملاء الصحفيين دعا رشاد نبيه المحامى ليعقد المؤتمر بنقابة الصحفيين .

وهنا تدخل أحمد جمعه المحامى حيث أعلن أن الاستاذ النقيب ـ يعنى أحمد الخواجه نقيب المحامين ـ وافق على عقد المؤتمر بنقابة المحامين .

ويبقى سؤال هام .

ماهو الموقف القانونى فى حالة عدم إيداع رشاد نبيه المحامى لقيمة شيكات المودعين بالبنك فى أول نوفمبر القادم ؟

وزير السياحة : اتفقنا مع وزير البترول على منع التنقيب بالشواطىء

الغردقة : عبد الرحمن مصطفى والشاذلى معوض

تقرر عقد اجتماع مشترك بين وزيرى السياحة والبترول ومحافظ البحر الاحمر والمستثمرين بالمحافظة فى منتصف سبتمبر القادم بمدينة الغردقة لوضع الضوابط الخاصة بحماية البيئة والمناطق السياحية بالمحافظة من أى تلوث بترولى نتيجة عمليات الاستكشاف والتنقيب الجديدة عن البترول .

وصرح اللواء صلاح مصباح محافظ البحر الاحمر أن الاجتماع القادم سيبحث تحديد المساحات المناسبة التى لا يسمح فيها بالتنقيب عن البترول بالمحافظة وانشاء صندوق مشترك تساهم فيه وزارتى السياحة والبترول .

وصرح الدكتور فؤاد سلطان وزير السياحة فى الاجتماع الذى عقد أمس بالغردقة بأنه تم الاتفاق مع وزير البترول د . حمدى البنبى على منع إجراء أى تنقيب عن البترول بالمناطق الساحلية بالشواطىء داخل المياه وإلغاء جميع الآثار الاستكشافية بهذه المناطق لضمان عدم تلوث البيئة أو التأثير على السياحة .

مبارك يفتتح اليوم إزدواج خط الصعيد بين أسيوط والأقصر بطول ٣٠٠ كيلو متر

كتب ـ على هاشم :

يفتتح الرئيس مبارك صباح اليوم مشروع إزدواج خط السكك الحديدية بين أسيوط والأقصر بطول ٣٠٠ كيلو متر ..

وقد خرج هذا المشروع الى النور بفضل الرئيس مبارك الذى أفرجه ضمن مشروعات خطة الدولة عندما علم بأن الخطة خلت منه بسبب الاستثمارات الكبيرة التى يحتاجها بعد أن رأى المواسات وشكاوى المواطنين أمامه ..

وأعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات أن هذا المشروع يحقق تيسير خدمات السكة الحديد لمواطنى الصعيد وتحسينها بعد أن توقفت عمليات تطويره منذ عام ١٩٣٠ سواء بتوفير زمن الرحلة ما بين ٣ و ٥ ساعات بين القاهرة وحتى أسوان .. أو تحسين الخدمة بزيادة عدد القطارات الطوالى الى ١١٠ قطارات يوميا .. بدلا من ٦٦ قطارا .

كما يساهم القطار فى تيسير حركة نقل البضائع والسياح

تعاون مصرى سورى فى التعليم والكهرباء والبترول
اتفاقيات للتجارة والزراعة ومنع الازدواج الضريبى

دمشق – فؤاد الشاذلى :

استأنفت اللجنة العليا المصرية السورية المشتركة اجتماعاتها أمس حيث عقد الوزراء المتناظرون اجتماعات ثنائية لبحث المشروعات والموضوعات التى سيتم التوصل إلى اتفاق بشأنها فى ختام اجتماعات اللجنة .

وسوف يتم التوقيع على ثلاث اتفاقيات هى الاتفاق التجارى الجديد واتفاقية منع الازدواج الضريبى ، ثم اتفاقية التعاون فى المجال الزراعى . وصرح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء أنه تم الاتفاق مع الجانب السورى على البدء فى تنفيذ الربط الكهربائى بين البلدين على ضوء الدراسات التى تمت لربط دول المشرق العربى .

وسوف يعقد بالقاهرة فى الشهر القادم اجتماع مع المختصين لاعداد التوصيات اللازمة لرفعها لوزراء الكهرباء فى كل من مصر والاردن وسوريا وتركيا فى الاجتماع الوزارى بدمشق فى سبتمبر القادم ، لوضع البرنامج التنفيذى لمشروع الربط الكهربائى بين هذه الدول الاربع .

وتم الاتفاق على الاستمرار فى تبادل الخبرات وايفاد عدد من الخبراء المصريين إلى دمشق لنقل الخبرات فى الكهرباء والطاقة وكذلك التعاون فى مجال تصنيع المعدات الكهربائية والاستفادة من التقدم التكنولوجى الذى أحرزته مصر فى هذا المجال .

كما تم الاتفاق على إنشاء مركز تدريب لتأهيل الفنيين والمهندسين بالشركات ومحطات توليد الكهرباء .

ومن ناحية أخرى صرح الدكتور حمدى البنبى وزير البترول بأنه تم الاتفاق على تبادل المعلومات وبالنسبة لعقود التنقيب عن البترول تم الاتفاق على استخدام الشركات المصرية فى الحفر والتنقيب عن البترول فى سوريا وسيتم فى الاسبوع القادم توقيع اول عقد بين شركة الحفر المصرية وشركة الفرات السورية .

وأشار إلى أهمية التعاون فى مجال إنشاء شركات مشتركة للخدمات البترولية وتصنيع بعض مستلزمات الانتاج النفطى وشراء معدات ومستلزمات استخدامها فى البلدين .

كما صرح الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التربية بأنه تم الاتفاق على تبادل الوفود الجامعية والتعليمية . كما تجرى دراسة زيادة حجم المنح الجامعية للطلاب السوريين فى الدراسات العليا بمصر ، وكذلك توحيد المناهج فى مراحل التعليم المختلفة .

لجنة التموين بالوطنى
قانون ضريبة المبيعات غير واضح

كتب ـ مؤمن ماجد :

قالت لجنة التموين بالحزب الوطنى الديمقراطى أن ضريبة المبيعات وأسلوب تطبيقها جاء بصورة خالية من الوضوح مما أتاح الفرصة أمام المستغلين لرفع الاسعار . وطالبت باعادة تقييم أسلوب تطبيق الضريبة ليتم تحصيلها من المنبع جاء ذلك فى إجتماع اللجنة أمس .

صرف مستحقات المصريين بليبيا خلال أيام

كتب ـ يسرى السيد :

اعلن احمد العماوى رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر بأن الجماهيرية الليبية قامت بتحويل ٤ ملايين دولار من الـ ٦ ملايين التى تم تقديرها كحقوق للعاملين المصريين بليبيا ووعدت بتحويل المبلغ الباقى خلال الفترة القادمة .

وقال فى تصريحات خاصة «للجمهورية» ان الاتحاد سيشكل لجانا لصرف المستحقات للمصريين الموجودين بمصر خلال الايام القادمة وسيتم الصرف طبقا للمستندات التى تقدموا بها الى اللجان التى شكلها الاتحاد من قبل . وتم عرضها على الجانب الليبى وتسوية هذه الحقوق .

مبارك يشهد تخريج بقية ص ١

الرئيسية للقوات المسلحة .. وكبار القادة .

ولدى وصول الرئيس الى ساحة العرض علت زغاريد اهالى الخريجين ترحيبا بوصول الرئيس .

كان فى استقبال الرئيس فى ساحة العرض الفريق حسين طنطاوى وزير الدفاع والفريق صلاح حلبى رئيس الاركان واللواء اركان حرب مصطفى كامل محمد السيد مدير الكلية .

وقد بدأ العرض العسكرى حيث مر من امام المنصة مجموعة القيادة تحمل علم الجمهورية ثم مجموعة تحمل اعلام الكلية الحربية ثم مجموعة تحمل اعلام الكتائب بالكلية ثم مجموعة تحمل اعلام السرايا .

اشترك فى العرض حوالى الف وتسعمائة طالب من طلبة الكلية الحربية وردد الخريجون شعار الكلية ثم اطلقت الاف البالونات فى السماء احتفالا بهذه المناسبة .

قرا العميد اركان حرب عصام الدين احمد بكر كبير معلمى الكلية نتيجة التخرج .

● بلغت نسبة النجاح فى الدفعة ٨٥ حربية ٩٨,٩ فى المائة وحصل ٧,٢ فى المائة من الدفعة على تقدير امتياز و٢٧,١ فى المائة على تقدير جيد جدا و٦٩,٧ فى المائة على تقدير جيد و١,١ فى المائة على تقدير مقبول .

● وبالنسبة للجامعيين بلغت نسبة النجاح مائة فى المائة وحصل على تقدير جيد جدا ٥٩,٣٪ ومقبول ٤١,٢٪ .

جرى تسليم القيادة من الدفعة ٨٥ الى الدفعة ٨٦ حربية حيث سلم اقدم الخريجين من الدفعة ٨٥ علم الكلية الى اقدم طالب فى الدفعة ٨٦ .

قرأ اللواء اركان حرب على احمد صالح مدير ادارة شئون الضباط بالقوات المسلحة اعلان قرار تعيين الخريجين ومنح الانواط حيث صدق السيد رئيس الجمهورية والقائد الاعلى للقوات المسلحة على تعيين خريجى الدفعة ٨٥ برتبة الملازم تحت الاختبار اعتبارا من ٩١/٦/٣٠ وتعيين الدفعة ٣٧ (جامعيون مختلط) فى الرتبة ملازم اول تحت الاختبار اعتبارا من ٩١/٦/٣٠ والدفعة ٤٩ (مهندسون جامعيون) فى رتبة الملازم اول تحت الاختبار اعتبارا من ٩١/٧/١ والدفعة ٥٨ (اطباء) فى رتبة الملازم اول طبيب تحت الاختبار اعتبارا من ٩١/١/٥ .

قلد الرئيس مبارك بنفسه نوط الواجب العسكرى من الطبقة الثانية لاوائل الخريجين وهم من الدفعة ٨٥ حربية .

● ملازم تحت الاختبار حازم سليمان محمد الجزار الاول فى الترتيب العام .

● الملازم تحت الاختبار ايهاب عز الدين محمد عبدالعال الثانى فى الترتيب العام .

● الملازم تحت الاختبار حاتم مصطفى عمارة الثالث فى الترتيب العام .

ومن الجامعيين :

● ملازم اول تحت الاختبار محمد موسى منصور اول الاطباء .

● ملازم اول تحت الاختبار شامل فتحى عبدالله شوشة اول المهندسين .

● ملازم اول تحت الاختبار عبدالحميد سيد احمد اول الجامعيين المختلط .

وفى نهاية الاحتفال قام اللواء اركان حرب مصطفى كامل باهداء سيف الكلية الحربية الى الرئيس محمد حسنى مبارك باسم جميع رجالها اعزازا وتقديرا ثم عزفت الموسيقى السلام الوطنى وغادر السيد الرئيس مقر الكلية الحربية .

كلمة حب

●● يبدو اننا لانقرأ ولانسمع ولانتعلم .. وان هذه عادة فينا .. لانشتريها .. لأنه منذ حوالى عامين والمجلات والصحف الأمريكية تكتب عن بنك الاعتماد والتجارة .. ومشاكله وقضاياه وعملياته المشبوهة وصفقاته المريبة .. ويبدو أن المسئولين فى البنوك المصرية لايقرأون هذه الصحف والمجلات ، إما لارتفاع أسعارها أو صعوبة استيرادها ، أو لأنهم لايقرأون بالانجليزية أو أن العلاقات العامة فى البنوك مشغولة بالحفلات والسهرات والسفريات والاستقبالات بدلاً من متابعة أخبار الاقتصاد فى العالم .. فى صحفه وبورصاته ونشراته .. ولذلك لم يأخذ المسئولون حذرهم عندما سقط البنك الأم .. واهتز البنك المصرى للاعتماد والتجارة لأن ودائعه فى البنك الأم .. وتعرضت أموال ومدخرات المودعين المصريين للضياع .

●● ويبدو أن هناك لعنة تلاحق مدخرات المصريين .. فقد ضاع جانب منها عند تجار العملة بقرارات مصطفى السعيد المشهورة .. وضاع جانب آخر فى شركات توظيف الأموال بقرارات فخ النور الأكثر شهرة .. وضاع جانب عند صدام حسين وجانب عند القذافى .. وسرقوا جانبا من العائدين للأردن .. ومازالت مدخرات المصريين فى الكويت مجرد وعود .. وكان الأمل الباقى فى البنوك وسقط بنك الاعتماد والتجارة .. برغم كل التحذيرات التى نشرت فى صحف العالم .. ولم يعد للمواطن إلا البلاطة يضع مدخراته تحتها .. ومع ذلك فإن هذه الوسيلة مهددة لانتشار جرائم السرقة .. فهل بقى للمواطن ثقة فى الأوعية الادخارية .

● ومازال هناك عيب اساسى فى الأداء الاقتصادى المصرى .. نحن نعلن عن الاقتصاد المفتوح والحر .. ونطبق الاقتصاد الاشتراكى الموجه .. فالحكومة لاتعترف بأنه يمكن فى الاقتصاد الحر أن يفلس بنك أوتغلق شركة .. بل تصمم الحكومة على دعم واستمرار المفلسين .. تحت حجة عدم تعرض العاملين للبطالة .. وهى حجة اشتراكية .. تعتمد على ادارة المؤسسات الاقتصادية بأسلوب الجمعيات الخيرية .. والحكومة تطلب من البنوك دعم البنك المفلس .. ودعم الشركات الخاسرة على المكشوف .. وهذه الأموال ليست ملكاً للبنوك ولكنها ودائع أفراد .. وتقديمها للخاسرين المفلسين قد يعرضها للضياع .. مما يعنى امتداد الخسارة من بنك إلى بنوك أخرى .. بدلاً من أن تكون الخسارة مقصورة فى بنك واحد أوشركة .

●● ومفهوم التطبيق الاقتصادى الحر إذا كانت تؤمن به الحكومة هو أن يغلق البنك المفلس أبوابه .. وتغلق الشركة المفلسة مصانعها .. حتى لو تعرض العمال للبطالة .. لأن قواعد الاقتصاد الحر تختلف تماماً عن التطبيق الاشتراكى .. الذى يضع هدفه تشغيل العمال بأى صورة ولو بخسارة .. وهو ما أضعف الاقتصاد المصرى الذى تحول من اقتصاد إنتاج إلى اقتصاد إعانات وجمعيات خيرية .. والاقتصاد الحر له مخاطره وله إيجابياته .. لأنه لايعرف مسك العصا من الوسط .. ولايعرف اسلوب «طاقية فلان يلبسها علان» .. ولكنه يعرف الانتاج والربح والمخاطرة والاستعداد لكل الطوارىء .. وتحمل كل النتائج ..

●● ومشكلة الوحدة الألمانية الرئيسية هى الفارق بين الادارة الحرة فى الغرب التى حققت الرخاء .. والادارة الاشتراكية فى الشرق التى وزعت الفقر والجوع على العمال وحققت الامتيازات للادارة والحزب .. لأن الادارة الحرة إنتاج والادارة الاشتراكية جمعيات للصدقة !

محمد الحيوان

هكذا فى الأصل

حكم امنية الأصل

اجتماع عاجل لأندية المقدمة مع لجنة المسابقات

كتب – فتحى سيد أحمد :

حدد الكابتن محمد السياجى رئيس لجنة المسابقات يوم السبت بعد غد موعدا للاجتماع مع مندوبي اندية القمة التى قد تدخل مرحلة ثانية فى المنافسة للحصول على بطولة الدورى العام اذا لم تحسم نتائج اليوم والغد البطولة .. ويهدف الكابتن السياجى من الاجتماع الاتفاق حول المواعيد المقترحة للمباريات الفاصلة واماكن اقامتها اذا ما زاد عدد الفرق عن اثنين وحتى يتمكن من انهاء الموسم قبل منتصف اغسطس القادم .

وفى حديث للعدد الاسبوعى اكد الكابتن السياجى ان يوم ٣٠ يوليو تحدد للمباراة الفاصلة بين الاهلى والاسماعيلى اذا تساويا فى رصيد النقط اما اذا دخل الزمالك طرفا ثالثا فستقام المباراة الثانية يوم ٤ اغسطس والثالثة والاخيرة يوم ٨ اغسطس وستجرى بين الفرق قرعة لتحديد اطراف المباريات الثلاث .

اما اذا دخلت المحلة طرفا رابعا وهو الامر الذى يمكن حدوثه حسابيا فان عدد المباريات الفاصلة سيرتفع الى ست مباريات لاننا سنكتفى باقامة الدورة الفاصلة من دور واحد لكن مواعيد تلك المباريات سيتم الاتفاق عليها بحيث تبدأ يوم ٣٠ يوليو وتنتهى يوم ١٢ اغسطس على الاكثر بحيث تقام المباريات على ثلاث مراحل بين كل مرحلة والاخرى من ٤ الى ٥ ايام وبملاعب محايدة ولا مانع من اقامة مباراتين فى يوم واحد اذا اتفقت الاطراف على ذلك .

وتستكمل مسابقة الكأس بعد انتهاء المباريات الفاصلة للدورى حيث تقام مباراة الزمالك والاهلى وبعدها بثلاثة ايام تقام المباراة النهائية .

واذا دخل الزمالك والاهلى فى الدورة الفاصلة اذا لم تحسم البطولة اليوم وغدا فانهما بذلك سيلتقيان سويا ٤ مرات هذا الموسم لتكتمل الاثارة ويمتد الموسم الى ما بعد ٢٠ اغسطس

الأسبوع الرياضى

ناصف سليم

محمود بكر

الأوليمبى جاهز للمباراة وسيلعب للشهرة

الاسكندرية – الدبية :

اكد محمود بكر رئيس النادى الاولمبى ان فريقه قد وجد نفسه فى موقف لا يحسد عليه .. ففى جميع الحالات سيفقد الاولمبى عطف طائفة لها وزنها فى مجال الكرة .. فان فاز الاولمبى فقد عطف القطاع الاهلاوى .. وان انهزم الاولمبى فقد عطف القطاع الزملكاوى . حقيقة هذه النتائج التى ستسفر عنها المباراة ستكون فى انتظار نتيجة مباراة الكروم والاسماعيلى التى ستقام فى اليوم التالى .. ولكن فى جميع الحالات فان فوز او هزيمة الاولمبى وراءها فقدان احد القطاعين وبما فى ذلك التعادل ايضا الذى قد يؤدى الى دورة ثلاثية بين الزعماء الثلاثة ويضيف محمود بكر ان الاولمبى سيلعب للشهرة المتمثلة فى اداء مباراة عادية يفوز فيها الفريق الاكثر توفيقا خاصة وانها امام فريق عملاق يسعى لبطولة الدورى العام بينما يسعى الاولمبى الى تحصين مركزه باحتلال المركز الخامس واعطاء صورة امينة للرأى العام عن سلوك لاعبيه الذين حققوا هذا الموسم انجازا رائعا واطمأنوا الى ترتيبهم فى وقت مبكر قبل نهاية الموسم بأربعة اسابيع وحققوا فى المباريات الاخيرة نتائج طيبة يبذلوا فيها مجهودا لا يقل عن مجهودهم فى اية مباراة من اول الموسم بل ان فى احداها مع جمهورية شبين قد افاد جازه الاتحاد عندما هزم شبين بملعبه واوقف مسيرته وتقدم الاتحاد .. وهكذا استفاد الاولمبى وافاد .

فى الأسبوع الأخير للدورى العام :

الأهلى والأوليمبى لقاء بطولة بالاسكندرية اليوم

تلكس الى :

● اتحاد الكرة :

● ● بيكر يصل قريبا (لدفع) عجلة السلام .. ليته بالمرة (يدفع) مصاريف الحكام !!

● نادى الالومنيوم :

● ● صعودكم يعتمد على (صلابتكم أمام دمنهور .. أثبتوا أنكم أقوى من (البلاستك) وأمتن من (الحديد والصلب) !!

● الزمالك :

● ● كنتم تنافسون على الدورى .. الان أصبح (المركز الثانى) بالنسبة لكم (بطولة) !!

● الاهلى :

● ● القيت بطولة الدورى هذا الموسم لكل الاندية .. لكنها كالحمام تفضل (البرج) !!

● اتحاد السباحة :

● ● فى (البحر) المتوسط (غرق) السباحون .. وفى الدورة (الافريقية) سيفترسهم (وحوش) زيمبابوى وتونس !!

● اتحاد ألعاب القوى :

● ● البطولة الوحيدة التى نضمن فيها ميدالية أن يشترك نفس العدائين فى أولمبياد (المعوقين) !!

محمود معروف

الزمالك والاسماعيلى فى انتظار النتيجة

كتب – سعيد الامام :

اليوم وغدا قد يسدل الستار على أقوى وافضل بطولة للدورى العام لكرة القدم وقد يعلن بطل الدورى او يؤجل حيث ستقام اليوم – الخميس – ثلاث مباريات اقواها فى الاسكندرية بين الاوليمبى والاهلى كما يلعب السكة مع المنصورة وبورفؤاد مع المصرى .. اما غدا فتقام اربع مباريات ايضا اهمها لقاءا الزمالك مع الاتحاد فى القاهرة والكروم مع الاسماعيلى فى الاسكندرية ويلعب المريخ مع المحلة والمنيا مع شبين .

لاشك ان الاسكندرية فى هذا الاسبوع الاخير من الدورى ستلعب دورا كبيرا فى تحديد البطل وقد اعلنت حالة الطوارىء منذ اسبوع استعدادا لهذه المباريات واعلنت اندية الاسكندرية تحديها فى انها لن تكون صيدا سهلا لفرق المقدمة وستلعب للحفاظ على سمعتها امام جماهيرها .

الاوليمبى والاهلى

الكل يعرف مدى اهمية فوز الاهلى فى لقاء اليوم على الاوليمبى ولا بديل له عن ذلك واية نتيجة اخرى قد ترجح كفة الاسماعيلى اذا فاز او تؤجل اعلان البطل اذا تعادل الاهلى والاسماعيلى وفاز الزمالك غدا .. اما اذا فاز الاهلى والاسماعيلى فستقام مباراة فاصلة .

الاهلى بجهازه الفنى ولاعبيه يدركون تماما ان اى نتيجة اخرى غير الفوز لن ترضى جمهور الاهلى ولذلك فالموقف فى غاية الحساسية والاهمية والخطورة ولابد ان يعلم لاعبو الاهلى انهم سيواجهون فريقا ليس بالسهولة الفوز عليه خاصة وان المباراة فى الاسكندرية .. لكن ليس صعبا على الاهلى ان يحقق ذلك خاصة وانه دائما موفق فى هذه اللقاءات .. واستعدادات الاهلى كانت عادية جدا لعب خلالها مباراتين مع السكة ويسكو مصر وظهر فيهما اللاعبون بحالة طيبة .

هل يشارك طاهر؟

الشواهد تؤكد مشاركة طاهر ابو زيد فى هذا اللقاء الهام سواء من بداية المباراة اوفى شوطها الثانى حيث تدرب طاهر طوال الاسبوعين الماضيين بجدية وعاد الى مستواه وشارك فى المباراتين التجريبيتين واحرز فيهما اهدافا .. ويسعى شوقى عبدالشافى المدرب الاهلاوى ان يصالح جمهور الاهلى فى آخر مباراة له مع الفريق بمشاركة طاهر فى لقاء الاوليمبى خاصة وان اصابة ايمن شوقى بعملية الغضروف ستمنعه من المشاركة ومن المحتمل ايضا عدم مشاركة حمادة صدقى المصاب فى العضلة الضامة لكن بقية لاعبى الفريق فى حالة جيدة .

الاوليمبى مستعد

على الجانب الاخر دخل فريق الاوليمبى فى معسكر مغلق امس الاول بقيادة مدربه البحر جامور وادى الفريق مرانه الاساسى امس وظهر فيه جميع اللاعبين بحالة طيبة خاصة احمد الكأس الذى سيكشر عن انيابه امام الاهلى بعد ان تركه المنتخب وكذلك ليزيد من اهدافه على امل الفوز بلقب الهداف حيث رصيده ١٢ هدفا بفارق هدف واحد عن كل من محمد رمضان وفكرى الصغير .. كذلك يعتمد الاوليمبى على هدافيه احمد سارى وهيثم فاروق .

الاهلى ٤٩ نقطة فى المركز الاول .. والاوليمبى فى المركز الثامن برصيد ٣٥ نقطة ويحكم اللقاء نشأت توفيق ومعه عادل علام ومحفوظ عشرى .

الزمالك والاتحاد

على استاد القاهرة غدا يلعب الزمالك ولا بديل له عن الفوز على امل تعثر الاهلى والاسماعيلى فالزمالك رصيده ٤٨ نقطة فى المركز الثالث وهو جاهز تماما بقيادة ابو رجيلة بعد عودة لاعبيه الدوليين اشرف قاسم واسماعيل يوسف وحسين السيد واحمد رمزى الى صفوفه .. اما الاتحاد فسيلعب فقط لاثبات احقيته فى البقاء بدورى الاضواء بعد ان ضمن ذلك برصيد ٣٠ نقطة وهو فى المركز العاشر .

فى حالة فوز الزمالك يرتفع رصيده الى ٥٠ نقطة ويأمل فى تعادل الاهلى والاسماعيلى لتتساوى الفرق برصيد ٥٠ نقطة وتقام دورة ثلاثية .. يحكم اللقاء مصطفى حمودة .

الكروم والاسماعيلى

فى الاسكندرية يواجه الاسماعيلى لقاء صعبا امام الكروم العنيد الذى اعلن جهازه الفنى انه سيلعب المباراة وكأنه سينافس على البطولة ولذلك سنشهد مباراة صراع بين الدراويش الذين يأملون فى الفوز بالبطولة هذا العام وبين الكروم الذى هبط الى دورى المظاليم حيث لم يجمع سوى ٢٤ نقطة فقط .. يحكم اللقاء محمد داود .

طاهر ابو زيد

لقطة من مباراة الاهلى والترسانة

معسكر مغلق للكروم .. وقطار الاسماعيلى يصل غداً

اتم الاسماعيلى والكروم استعداداتهما للقائهما غدا باستاد الاسكندرية فى الاسبوع الاخير من مسابقة الدورى العام ولا بديل للاسماعيلى عن الفوز فى حالة فوز الاهلى اليوم على الاولمبى .. والكروم اعلن انه سيلعب للفوز للدفاع عن اسمه وسمعته ولذلك من المنتظر ان تشهد الاسكندرية لقاء قويا .

فى الاسكندرية يقول فتحى سيد احمد ان الكروم رفض طرح تذاكر مباراته مع الاسماعيلى قبل موعد المباراة الجمعة .. وقد تم التنسيق مع جهات الامن ممثلة فى اللواء سلمى الجندى الذى عقد اكثر من اجتماع مع مسئولى الكروم لتشديد الرقابة على بيع التذاكر للقضاء على السوق السوداء .

وخصص النادى جانبا من التذاكر لجماهير الاسماعيلى التى تصل اليوم وغدا لمؤازرة فريقها وسيخصص لها مكان باستاد الاسكندرية حتى تتمكن من التعبير عن فرحتها ومؤازرتها لفريقها دون مضايقات .

واليوم يعقد المهندس رؤوف عبدالله رئيس نادى الكروم وبصحبته اعضاء مجلس الادارة اجتماعا مع اللاعبين والجهاز الفنى لمطالبتهم ببذل الجهد والعرق واللعب حتى اخر دقيقة ليتأكد جمهور الكرة من احقية الفريق فى البقاء وان تراجعه فى الدور الثانى انما يرجع لظروف خارجة عن ارادته وايضا لتستمر العروض الطيبة التى يقدمها الكروم مع فرق المقدمة فقد سبق ان تعادل سلبيا مع الزمالك ثم مع الاهلى بالاسكندرية وبالقاهرة ايضا .

ويدخل الفريق فى معسكره المغلق اليوم ويغادره للملعب مباشرة ظهر غد وينتظر ان يمثل الكروم :

عاطف محمد – ياسر عياد ومحمد بشت وبسام مرسى وفرج مصطفى – ومحمود شاهين وسالم محمد والسيد زكى وسعد الصاوى .. وخالد الشرقاوى ومحمد فؤاد .

تشكيل جديد للاسماعيلى

وفى الاسماعيلية يقول عبد السويركى : ان الاسماعيلى أتم استعداداته لمباراته الهامة والحاسمة غدا مع الكروم فى الاسبوع الاخير لمسابقة الدورى العام حيث ادى الفريق مرانه الاساسى امس بملعب استاد الاسكندرية وشارك فيه ٢٠ لاعبا واستمر لمدة ساعتين وضح من خلاله ارتفاع الروح المعنوية للاعبين والتركيز على التسديد من مسافات بعيدة واستثمار الكرات العكسية داخل المنطقة بضربات الرأس عن طريق محمد ابو جريشة وياسر عزت ولجرى شحتة تقسيمة نفذ خلالها طريقة اللعب والتكتيك والاختراق من العمق وتأمين الدفاع ووضح ان الاسماعيلى سيلعب بتشكيل مكون من : السيد السويركى وايمن رجب واحمد رزق واحمد قناوى وادهم السلحدار وعاطف عبدالعزيز وعصام عبدالعال وبشير عبدالصمد واحمد العجوز وياسر عزت ومحمد ابو جريشة ويغيب عن الفريق سعفان الصغير حارس المرمى وفوزى جمال لحصولهما على انذارين .

وصرح على ابو جريشة مدرب الفريق بأن مباراة الغد مع الكروم حياة او موت ولابديل لنا الا الفوز نعمل لف حساب للكروم صاحب المفاجآت ونلعب امامه وكأننا نلعب مع فريق كبير ولا يستهان بمستواه وقال أن لاعبى الاسماعيلى مستعدون فنيا وبدنيا ومقدرون للمسئولية ولديهم عزيمة وحماس لتحقيق الفوز واسعاد جماهير الاسماعيلية التى ستزحف وراء الفريق .

من ناحية اخرى ينتظر ان يشاهد مباراة الاسماعيلى والكروم نحو ١٠ الاف متفرج اسماعيلاوى حجزوا قطارا كاملا و ٢٠ اتوبيسا لتنقلهم الى الاسكندرية صباح غدا .

كما وعد رجال الاعمال بالاسماعيلية اللاعبين بمكافآت ضخمة فى حالة الفوز بخلاف مكافأة الفوز ٢١٠٠ جنيه لكل لاعب حسب اللائحة التى وضعها د. احمد جويلى محافظ الاسماعيلية .

على ابو جريشة

اشبال القناة ابطال الاسماعيلية

فاز اشبال القناة ببطولة منطقة الاسماعيلية تحت ١٣ سنة فى كرة القدم بعد فوزهم فى المباراة النهائية على الاسماعيلى بضربات الجزاء

الادوار النهائية للاتحاد الاقليمى بالمنصورة

المنصورة – سامى الطحان :

ينظم الاتحاد الاقليمى لمراكز شباب المدن بالدقهلية الادوار النهائية للاتحاد العام باستاد المنصورة اول اغسطس المقبل فى العاب كرة القدم والطائرة والسلة واليد وتنس الطاولة والمصارعة والملاكمة ورفع الاثقال تقام البطولة تحت رعاية اللواء مصطفى كامل محافظ الدقهلية ويحضر مهرجان الختام عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ود. عبدالاحد جمال الدين وكيل مجلس الشعب وايهاب مقلد رئيس الاتحاد العام .

الخطيب .. الجديد والتجديد .. لخليل ؟!!

سعدت بتجديد عقد خليل زكى مدير النشاط الرياضى فى النادى الاهلى .. رغم أن لى تحفظات كثيرة !! .. واحترمت اكثر بعض اعضاء مجلس الادارة المعارضين .. او المعترضين .. واولهم الصديق حسن حمدى المعارض الاول لخليل زكى .. ليكون أول عضو يؤيد تجديد هذا العقد .. وجاء التجديد لصالح خليل بنسبة ٣/١١ .. وهو امتياز بالطبع لان التجديد لو جاء بالاجماع لكان غير منطقى .. والتجديد ايضا باغلبية ضئيلة يضع خليل فى موقف حرج .. وهو غير مطلوب فى هذه الظروف الان ويوحى بالخلافات والصراعات .. فجاء التجديد طبيعيا .. أما ماهو غير طبيعى أو منطقى هو معارضة الثلاثى محرم راغب وهشام سعيد ومحمود الخطيب .. ولكن الغريب هو موقف الخطيب الجديد على الادارة .. فهو المعارض الدائم .. وقد يكون ذلك بحكم شبابه وتسرعه .. وفى محاولاته المستمرة لسباق الزمن .. بينما المطلوب فى القيادى أو الادارى الخبرة الطويلة والحنكة والممارسة .. وان يترك – مؤقتا – القيادة لمن هو اكبر منه فى ذلك .. والصبر ياخطيب ؟!!

فاروق يوسف

مدرب الترسانة : الجهاز الفنى واللاعبون لم يقصروا !

محمد رياض مدرب فريق كرة القدم بنادى الترسانة قال ان الجهاز الفنى ولاعبى الفريق ادوا واجبهم على اكمل صورة هذا الموسم ولم يقصر احد فى بذل الجهد ليحتل الفريق مركزا جيدا فى ظل الصراع العنيف فى دورى هذا الموسم .. واضاف بان ظروفا كثيرة حالت دون احتلال الترسانة مركزا متقدما فى الجدول منها ظروف اصابات بعض اللاعبين وابرزهم رمضان الصغير وانتقال عدد كبير من اللاعبين الى اندية اخرى .

وقال ان الترسانة يمر بمرحلة انتقال من جيل قديم الى جيل جديد وتمنى التوفيق للفريق فى الموسم المقبل المعروف ان الترسانة احتل المركز التاسع برصيد ٣٣ نقطة .

منتخب الناشئين جاهز لبطولة أفريقيا

خطة اعداد جديدة للمنتخب الأول

يبدأ المنتخب القومي للكرة الطائرة رجال معسكر اعداده اليوم باتحاد الشرطة الرياضي وتشتمل تدريباته على اللياقة البدنية حيث كان الفريق قد اقام منذ اسبوع معسكرا لفك العضلات بنادي هليوليدو في اطار خطة استعداداته لدورة الالعاب الافريقية بمصر خلال شهر سبتمبر المقبل ويشارك في المعسكر ١٥ لاعبا

يواصل المنتخب القومي للناشئين للكرة الطائرة تحت ١٧ سنة تدريباته استعدادا للبطولة الافريقية التي ستبدأ يوم السبت بصالة اتحاد الطلاب وحتى ٢٤ يوليو الحالي ويشارك فيها اربع فرق هي : المغرب ونيجيريا وموريشيوس ومصر .. وستلعب مصر مع موريشيوس في افتتاح البطولة .. ثم يلتقي فريقا نيجيريا والمغرب وتقام المباريات بنظام الدوري من دور واحد بحيث تقام مباريات اليوم التالي يوم الاثنين وختام البطولة يوم الاربعاء .

وكان فريق الناشئين قد اقام معسكرا لمدة ٢١ يوما في رأس البر لعب خلاله عشر مباريات مع منتخب الشباب وأندية بورسعيد وعاد بعده ليدخل في معسكر مغلق استعدادا للبطولة .. ويقود تدريبات الفريق المدرب حلمي ابراهيم ومعه احمد عبدالباقي اداريا و١٦ لاعبا هم : محمد حسن ومعتز لطفي واحمد الشباوي واحمد الفياري وايهاب عبدالقادر ووليد محمد علي وعلاء مفتاح وعلاء مصطفى ومحمود جمعة وعصام محمد واحمد مصطفى ومحمد زكريا وياسر قمر الدولة ومحمد دياب وشريف عبدالعظيم وسامح الملا .

٥٠٠ لاعب ولاعبة في بطولة الطاولة اليوم

كتب - جمال وهبة :

تفتتح في السادسة مساء اليوم بنادي سبورتنج بالاسكندرية مباريات بطولة الجمهورية العامة للرجال والسيدات والناشئين والناشئات تحت ١٧ و ١٤ سنة في تنس الطاولة وتستمر المباريات حتى يوم الاثنين

يشارك في البطولة اكثر من ٥٠٠ لاعب ولاعبة يمثلون معظم اندية محافظات مصر .. يفتتح البطولة المهندس حسين صبور رئيس الاتحاد وتشرف عليها اللجنة المنظمة المكونة من المستشار امين ابو عيف وفاروق يوسف وبهجت عبدالرازق

ماندلا يتحدث إلى ناصف سليم :

الحكومة تخدعنا.. وتخدع الجميع
العقبات كثيرة في طريق الرياضة

جوها نسبرج – ناصف سليم

تتوافد الآن على جنوب أفريقيا وفود كثيرة من الاتحادات الرياضية الدولية ، لتتقصى الحقيقة وتتأكد من أن الغاء قانون التفرقة العنصرية كان حقيقة ، وأنه في جنوب أفريقيا اتحادات وطنية تحقق الوحدة وعدم التفرقة حتى تتأكد اللجنة الاولمبية الدولية من ذلك .

وقد وصل إلى علم اللجنة الاولمبية - الموقتة - بجنوب أفريقيا أن قرار الاعتراف بها من اللجنة الاولمبية الدولية أصبح حقيقة خاصة بعد أن قطعوا هناك شوطا كبيرا في سبيل تكوين اتحادات رياضية للملاكمة والسباحة والكركيت والكرة الطائرة والجمباز وألعاب القوى .. وقد وصل عيسى حياتو رئيس الاتحاد الافريقي للكرة ومعه المهندس مصطفى فهمي مدير الاتحاد لدراسة الموقف .

ولكن بعض هذه الاتحادات التي تشكل على هيئة لجان تختار كل لجنة منها أسرة اللعبة والمهتمون بها « ما زالت تواجهه العديد من المشاكل » .

وأضع أمام القارىء صورة لما رأيته وعايشته بنفسي أثناء تكوين الاتحاد الموقت للكرة الطائرة ، وما يجرى في الكرة الطائرة تراه في كل اتحاد ولكن بنسب مختلفة ، حسب شعبية اللعبة والاهتمام بها .

المشكلة أنه في ظل الفوضى السابقة وعدم وجود سيطرة على كل لعبة أصبح هناك أكثر من اتحاد للعبة الواحدة ، وهذه الاتحادات تنتمي إلى الحكومة (إذا كان أعضاؤها من البيض) أو إلى جماعات السود مع اختلافهم في الميول والاهداف السياسية .. في الكرة الطائرة – مثلا – جماعة « أسافو » رئيسها أبيض وبها اثنان من السود الى جانب ٨ من البيض ، وهم يعتبرون أنفسهم الاتحاد الاصيل لانه تكون عام ١٩٦٨ .

ثم جماعة « آفازا » وهي سوداء كلها وتكونت عام ١٩٨٢ وهي أسيرة لرجل مسلم أسمه الحاج شوقي في مدينة « كيب تاون » ومعظم أتباعه من المسيحيين ، لكنهم يأتمرون بأمره ، ولا يطلبون الوحدة مع الجماعات الاخرى ، ولا يرحبون بخطوات الاتحادات الدولية ، ولا يهمهم الاعتراف بهم أو وضع الامكانات تحت أقدامهم لان مبدأهم الاتي :

- طالما توجد تفرقة عنصرية ، فلن توجد رياضة طبيعية .

فالاسعاف – برغم الغاء قانون التفرقة العنصرية – لا ينقل المصاب إلا إذا كان أبيض ، ويترك الاسود ينزف أو يحتضر إلى أن تصل عربة الاسعاف المخصصة للسود .

أما المجموعة الثالثة وتسمى (ساكفون) أو سابا ، فهي متزنة ، ونشأت في نفس هذا العام ومن مبادئها : أن ما لايدرك كله لايترك كله وأن طريق الالف ميل يبدأ بخطوة واحدة .. وهي جماعة سوداء يقودها شاب لبق من أصل هندي :

وبعد مناقشات وحوار مفتوح مع المجموعات الثلاث ، أمكن اختيار ثلاثة من كل مجموعة ليتشكل منها اتحاد الكرة الطائرة تمهيدا للاعتراف به . وقد رفض الوفد الاسود « أفازا » المتشدد الانضمام إلى هذا الاتحاد إلا إذا خرج منه بعض البيض ، وألغيت التفرقة العنصرية عمليا .

وقد حاولت بصفتي رئيس وفد الاتحاد الدولي لهذه المهمة ، « ومسلم » أن أتصل بالحاج شوقي الذي يقود هذه الجماعات إلا أنه في بلد يبعد ألفي كيلو عن جوها نسبرج ، ومع ذلك فتأثيره يشمل كل البلاد .. ويسيطر على أغلب الشباب !!

وفي مقابلة الزعيم مانديلا لي أول أمس لاحظت أنه متشدد مثل هذه المجموعة ، ومع الشكر على ما بذلنا من جهد قال :

كيف تتصورون أن تكون عندنا رياضة .. والشباب في بلدنا لن يذهب الى الملاعب ، لانه مضطر الى حراسة بيته وأهله من جرائم أتباع الحكومة وعلى علم بما يجرى ..

وقال :

إننا أقوياء جدا ، وأننا سوف ننتصر ، وسنقضي على التفرقة العنصرية ، وأنا محب للرياضة ، وقد كنت ملاكما دوليا ، وأنا أعشق هذه اللعبة ، وأعجب من الذين ينادون بالغائها ، إنها وسيلة ترويح عن المضطهدين وكسب للياقة والدفاع عن النفس لكن السجن حرمني من متعتها فاضطررت إلى أن أمارس الكرة الطائرة في السجن .

وقال أن الشعبية الاولى في جنوب أفريقيا للملاكمة ، أما في السجن فالشعبية الاولى للكرة الطائرة .

ماندلا

وأبدى ماندلا أسفه .. لان التفرقة .. العنصرية أصبحت عادة لايتخلى عنها الرجل الابيض ، ولكن العالم مخدوع بما أعلنته الحكومة :

ثم وجه سؤاله قائلا :

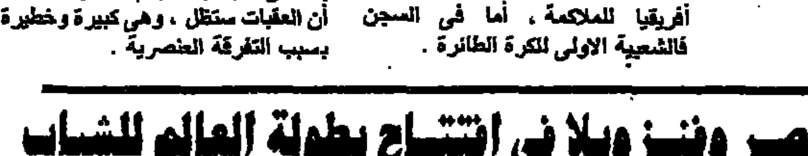
هل تظنون أن الرياضة تستطيع أن تأخذ طريقها الصحيح بدون ديموقراطية !!

هل تظنون أنه ستكون عندنا رياضة وقتل الابرياء على يد الحكومة مستمر !! لقد فشلوا في ناميبيا بهذا الاسلوب وسوف يفشلون هنا !!

وفي نهاية لقائنا مع ماندلا قال :

برغم تهنئتي لكم على ما أنجزتموه إلا أنني أحب أن أخبركم قبل أن تغادرونا أن العقبات ستظل ، وهي كبيرة وخطيرة بسبب التفرقة العنصرية .





مصر وفنزويلا في افتتاح بطولة العالم للشباب

يلعب منتخب مصر للشباب في الكرة الطائرة مع فنزويلا في افتتاح بطولة العالم للشباب التي ستقام في القاهرة . ويشارك فيها منتخبات ١٦ دولة هي : الاتحاد السوفيتي بطل العالم السابق وايطاليا بطلة اوربا والصين من اسيا وكوبا من افريقيا الوسطى والبرازيل من امريكا الجنوبية وتونس بطلة افريقيا والتي لم تشارك فيها مصر بوصفها البلد المنظم كما تشارك من اسيا اليابان وتايون وكوريا كما تشارك فيها المانيا وبلغاريا ويوغوسلافيا وتشيكوسلوفاكيا .. ومن امريكا الجنوبية تشارك الارجنتين وفنزويلا .

هذا وسيقام يوم ٨ اغسطس المقبل بفندق سونستا حفل لاجراء قرعة البطولة وتم دعوة ٢٨٠ شخصية رياضية لحضور هذا الحفل الذي يضم سفراء الدول المشاركة في البطولة ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ورئيس اللجنة الاوليمبية واعضاء اللجنة العليا المنظمة للدورة واكموستا رئيس الاتحاد الدولي ورئيس الاتحاد الاوربي بوصفه رئيسا للجنة النظام الرياضي في الاتحاد الدولي وهو رئيس اللجنة المشرفة على البطولة وجنسيته هولندي . واعضاء لجنة الاشراف على البطولة من الاتحاد الدولي ورؤساء الاتحادات الدول المشاركة في البطولة ورئيس جهاز الرياضة في مصر مع رؤساء الاتحادات الرياضية واجهزة الصحافة والاعلام . كما ستسحب النجمة شريهان قرعة البطولة خلال هذا الحفل .

من ناحية اخرى يقيم منتخب مصر للشباب معسكر اعداد في الاتحاد السوفيتي خلال الفترة من ١٢ الى ٣١ اغسطس المقبل ردا للدعوة حيث يلعب فريقنا خلال المعسكر عدة مباريات تجريبية هناك .

منتخب جديد للطائرة بقيادة عبدالسلام

شكل اتحاد الكرة الطائرة فريقا اخر للرجال مكون من ١٦ لاعبا بدأوا تدريباتهم بقيادة المدرب فؤاد عبدالسلام وسوف يشارك هذا الفريق في الدورة الدولية التي ستقام في القاهرة خلال سبتمبر المقبل واللاعبون هم : احمد مصطفى وهشام صالح وخالد عباس واحمد الجزار وياسر التابعي وشعبان خليفة وياسر الجمل وممدوح اسماعيل ومدحت رزق الشيسكلي وحمدي فتحي وهشام صلاح الدين وهاني عبدالحميد ومحمد رووف واشرف حايك ومحمد اللقاني ومحمد صلاح الدين .

طارق سليمان مستمر مع المريخ

بورسعيد – محمد رفاعي

صرح عادل جلال رئيس نادي المريخ بأن طارق سليمان نجم الفريق الذي انتهى عقده مع النادي قد وقع لمدة ثلاث سنوات أخرى للعب مع الفريق .. وقال ن المريخ سيتعاقد قريبا مع لاعبين اثنين من نادي ريبدو السوفيتي للعب مع الفريق براتب شهري ٧٥٠ دولار لكل منهما و ٥ آلاف دولار عند التوقيع .

كلمات

حكايات ومواقف من أثينا «البلد»!!

ما اكثر الذين يعلنون عن تقديرهم لدور الصحفي في وجود الصحفيين .. حتى اذا ما خلوا الى انفسهم صبوا عليهم اللعنات ، وسلقوهم بألسنة حداد !

غير ان واحدا ممن تعامل معهم النقاد في اثينا من خلال دورة البحر الابيض الاخيرة كسر القاعدة وظهر بوجه واحد فيه بشاشة واصالة ، دفعته الى ذلك فطرته السليمة وسعادته بحب الخير يجرى على يديه وبسببه !!

لقد ترجم محمود عبدالخالق المدير الاقليمي لمصر للطيران باثينا حبه للصحافة الى عمل تنفيذي يعبر عما بداخله .. فما ان سمع عبدالمنعم عمارة يمزح ويقول للصحفيين :

مصر للطيران تعبر لكم المواصلات الداخلية .. حتى وجد الصحفيون « الميكروباس » على باب فندقهم في اليوم التالي !!

لقد كانت الملاعب متباعدة .. ولا يستطيع الصحفي ان يجمع بين ملعبين في يوم واحد !! ولم نكن مثل نقاد اسبانيا الذين حجزت لهم لجنتهم الاولمبية فندق هيلتون للاقامة الكاملة الشاملة على نفقتها على غرار ما كان يحدث معنا من اللجنة الاولمبية المصرية « زمان » قبل ان يأتي هذا الزمان الذي يقول فيه الاداري بلسان الحال « اليد العليا خير من اليد السفلى » .. وانا الاعلى !!

وكنت اظن ان تقدير محمود عبدالخالق للعمل الصحفي ناتج عن تدريبه على الترجمة في جريدة الشعب وهو طالب مع المرحوم عبدالحميد عبدالنبي عملاق الترجمة الراحل !

واذا بي اكتشف انه مطبوع بالفطرة على حب الخير .. وعايشت في مكتبه اثناء جلوسي معه اسلوبه الفريد في حل مشكلتين انسانيتين ، تغلب فيهما الجانب الانساني على القانون !

رأيت سيدة مصرية اسمها (ن . ب) من حلوان وقد دخلت مكتبه غارقة في دموعها ، على ذراعها الايسر طفل ، وفي يدها اليمنى طفل يكبره قليلا .. ويمسك بذيل فستانها طفلة ثالثة ، هي اكبر الثلاثة !

عبدالمنعم عمارة — محمود عبدالخالق

قالت : انها لم تنم الليل .. ولم تتوقف عن البكاء ، فقد منعوها من السفر ليلة امس ، لانها لا تملك قيمة الوزن الزائد .. وصحبها مصري يعيش في اليونان والقى بها مع اطفالها في فندق صغير وهي الان قادمة لتسافر فما الحل ؟!

ويفكر محمود عبدالخالق في المشكلة .. بتركيز تام .. ويتأكد انها ليست تاجرة « شنطة » ويدفعني الفضول الصحفي الى الاستفسار منها عن بعض الجوانب الغامضة !

« ياولداه » هي بنت ناس طيبين .. وزوجها المصري الذي يعمل في اليونان عاوز يمشي على هواه .. ويبدو انه متأثر بأخرى .. فأقسم ان تترك البيت ، ولم يدعها تبيت فيه ولم يودعها الى المطار .. وظل في البلد القريب من اثينا وهو مقر عمله !

يقوم المدير الاقليمي لمصر للطيران بحل المشكلة .. وفي المطار تحاول السيدة المصرية ان تقبل يده فلا تستطيع .. يجذب يده ويبتعد عنها ايضا بقدمه .. فهي لا تملك الشكر على ترحيلها بما حملت من متاع بيتها الا بتقبيل يد الرجل او قدمه .. ولا حول .. ولا قوة الا بالله !

وخارج من السجن الى المطار بدون تذكرة!

وفي الزيارة الثانية لمكتب مصر للطيران .. افاجأ بشاب هده الدهر وملامحه تقول : انه ابن طيبين « يرضه » : واذا به يقول في غاية من الخجل والتأثر !

انا خارج من السجن الان .. وليس معي ثمن تذكرة الطائرة انا المهندس (ك . ص) واستطيع بأي ضمان ان اسدد ثمن التذكرة في مصر .. هل عندك لي حل !

والى ان يفكر محمود عبدالخالق في الحل ، كنت قد حصلت على تفاصيل اخرى من جوانب مشكلته الانسانية :

انه ارتكب حادث قتل خطأ وقد كان مسافرا الى المانيا وعابرا لحدود اليونان .. ومن سوء حظه ان ركاب السيارة التي صدمته هو .. ماتوا جميعا وهم ثلاثة .. وبقى هو على قيد الحياة .. ليحكموا عليه بالسجن ١٨ سنة ؟!

كيف ياباشمهندس تكون عقوبة القتل الخطأ ١٨ سنة .. انها لاتزيد في مصر عن بضعة اشهر !

قال : من سوء بختي ان احد الضحايا كان قريبا لمسئول كبير .. ومع هذا تخفف الحكم في مراحل القضاء المختلفة الى ١٣ سنة ثم الى ٨ سنوات قضيتها بالكامل في السجن .. وما اقذر واقسى الحياة في هذا السجن الذي خرجت منه بمرض في القلب !

فكر محمود عبد الخالق واستوعب المشكلة وقال :

ألك اقارب في مصر .. قال نعم ، وارقام تليفوناتهم كذا .. وكذا !!

وفي الحال كان اشقاء صاحب المشكلة .. يتحدثون مع اخيهم .. من تليفون المدير فرحين بالافراج عنه ، وارشدهم محمود الى مكتب مصر للطيران بالزمالك حيث ذهبوا الى هناك ودفعوا ثمن التذكرة ، وعلى الشاشة يبدو في الحال ، ان للمهندس صاحب المشكلة تذكرة مدفوعة ومحجوز له في نفس اليوم !

وطائرة تهبط من أجل مريض!!

ولا تعجب اذا قلت لك : انني ترددت على مكتب مصر للطيران مرات .. وفي المرة الثالثة .. اسمع هذا الخبر ومنه لا تملك الا الاعجاب بشخصية الكابتن « اسلام عزام » قائد رحلة الطائرة ٧٧٨ يوم ٣ يوليو القادمة من انجلترا !

لقد شعر الركاب بزميل لهم يتلوى ويصرخ .. وتبين لرجل سوداني مجاور له ان هذا الرجل المصري اصيب بذبحة صدرية والطائرة في السماء في الطريق من لندن الى القاهرة وقريبة من اثينا . فاتصل بمطار اثينا ، وابلغهم بأنه سيهبط مضطرا دون خلل في الطائرة وعليهم ان يجهزوا عربة اسعاف لانقاذ حياة مريض !

وتم للكابتن ما اراد ، وتوجهوا بالمريض الذي يعمل في هيئة السلع الغذائية من مطار اثينا الى غرفة الانعاش في اقرب مستشفى .. وقبل ان اصل الى القاهرة سألت : كيف حاله .. فقالوا في تحسن مستمر ، وانه لو تأخر هبوط الطائرة نصف ساعة فقط لانتقل الى العالم الاخر قبل ان يهبط الى الارض !

اعجبتني هذه المواقف الانسانية من ابناء مصر لصالح ابناء مصر فهذا هو التراحم الذي تحدث عنه رسول الاسلام « من فرج عن مسلم كربه فرج الله عنه كربة من كربات يوم القيامة » .

واردت ان اشيد بهذه المواقف في حفل اقامته مصر للطيران للصحافة المصرية بعد ان فوضني زملائي في النيابة عنهم والتحدث باسمهم واذا بي اتلقى كلمات عتاب دبلوماسية رقيقة ، لانني قلت :

انني ارى اصحاب المشاكل يضلون الطريق الى سفارة مصر ويلجأون « لحسن ظنهم » الى مكتب مصر للطيران ربما لوجود المبنيين في ميدان واحد .. وربما لان مصر للطيران جهة اختصاص .

ولا ارى ما يدعو الى العتاب فالعمل بالمفهوم الانساني وبالقلب الرحيم ليس في حاجة الى قوانين !!

وما تراه في محمود عبدالخالق تراه في كل من يعمل تحت قيادته .. اذهب الى هناك واجلس الى السيدة ميسرى المصرية – اليونانية « بنت عابدين » في الاصل .. لتجدها قادرة على حل مشكلة كل مصري في غياب محمود عبدالخالق وفي وجوده . وبمفهومه وتعاليمه !

ولعلي بالعمل باظهار هذه الجوانب « دون اية حساسية » قد اديت لهم بعض حقوقهم لا .. كلها .. واكدت اننا اذا كنا نوجه النقد المرير دائما لمصر للطيران فإن من حقها علينا ان نظهر بجوانب الايجابية فيها .. لاننا لا نتعمد البحث عن العيوب كما يعتقد بعض الناس .

ناصف سليم

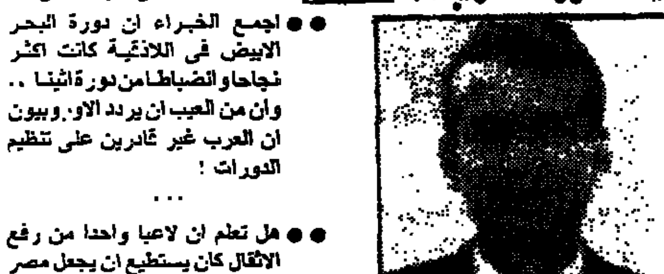
حكمة

ومن أخاف البائس الملهوفا ..

أغاثه الله اذا اخيفا !

المعنى : ان من انقذ او اعان محتاجا ، وقف الله بجواره فلا يخاف أحدا سواه !



المستفيدين.. أهمه.. نشيد جديد للدورة الافريقية

صفقات مريبة.. وحاجة تكسف ننبه إليها!

- البعض يتهامس في موضوعين ، نحذر منهما قبل الالعاب الافريقية . ونذكر التفاصيل بعد الدورة : موضوع ممارسة الفنادق . وموضوع خاص بالادوات والملاعب .. فاللهم اشهد !!

- تأخير الاهلي في اعتماد تشكيلات الاجهزة الفنية لفرقة الرياضية . دعا بعض المدربين والمديرين الى الموافقة - مبدئيا - على التعاقد مع دول الخليج !!

- حسنا فعل وزير الرياضة في الامارات حين اغلق باب الحوار حول اللاعب الاجنبي وهل يعود للعب لاندية الامارات او لا يعود قال : المناخ غير مناسب لعودة اللاعب الاجنبي ، واقتصاديات الاندية لا تسمح !!

شوقي عبدالشافي

- مندوبو ناد رياضي كبير استقبلوا لاعبا ناشئا في المطار وعرضوا عليه مبالغ مالية كبيرة برغم هزيمة فريقه في البحر الابيض في محاولة لاغرائه على التوقيع للعب لناديهم .. الاستغناءات الفردية ممنوعة للعلم بالنسبة للاعبي المنتخبات ولا تتم الا بموافقة الاتحاد احنا في ايه .. ولا ايه !

- اجمع الخبراء ان دورة البحر الابيض في اللاذقية كانت اكثر نجاحا وانضباطا من دورة اثينا .. وان من العيب ان يردد الاو . ويبون ان العرب غير قادرين على تنظيم الدورات !

- هل تعلم ان لاعبا واحدا من رفع الاثقال كان يستطيع ان يجعل مصر تخسر بطولة الالعاب الافريقية لو انه اخذ « حبة » .. منشطات واحدة .. كانت حبة واحدة كفيلة بشطب اللاعب سنتين واتحاده سنة !!

- قال لي : مدير ناجح في احد الاندية : ياخسارة على ايام الخليج . عملت هناك خمس سنوات مرت كيوم واحد بلا مشاكل . واليوم هنا في نادينا الكبير بسنة سجن !!

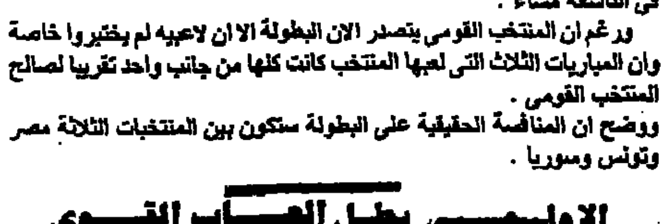
- لاعب كرة طائرة في ناد كبير اكل علقة ساخنة وظل يقبل ايادي الضاربين ليرحموه بلا فائدة .. ضبطوه للمرة الثانية يتلصص ويتجسس على « الحريم » في الساونة .. اللاعب اسكندراني !!

- اليوم يستطيع المدرب القومي ان يضرب بيد من حديد على رأس كل لاعب مغرور او متوطىء او منحرف من فريقه . بعد قرار اتحاده بتشكيل فريق قومي اخر يمد الفريق الرسمي المعد للالعاب الافريقية بقطع الغيار حتى اخر لحظة :

- خذ هذه الاحصائية على الماشي : جميع لاعبي الفروسية من الشرطة او القوات المسلحة او اسبورتنج . وجميع لاعبي رفع الاثقال من الساحات او مراكز الشباب . وجميع لاعبي السلة والطائرة واليد من الجامعات هذا الاحصاء تم عن فرق مصر في دورة البحر الابيض !

- اخطر ما قام به الاهلي وهو في مرحلة دقيقة من الدوري . اعلانه التفاوض مع الجوهري . وشوقي عبدالشافي مازال يتحمل المسئولية . كسروا قلب الولد .. وحطموا معنوياته بلا حساب ولا تقدير للمسئولية !!

- نستطيع ان نقدم في نهاية دورة الالعاب الافريقية بحثا اقتصاديا دقيقا يحدد المستفيدين ماديا من العمل بالدورة لنهتف لهم : « المستفيدين أهمه !! » .. حتى لايدعون بعد ذلك أنهم هبراء وهواة .. ووطنيون يعملون لوجه الله !!

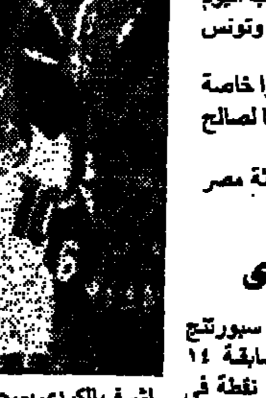
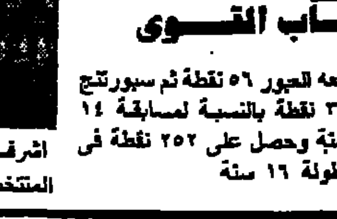
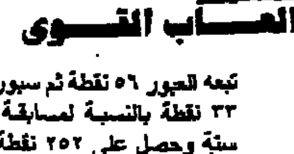


مصر والسعودية في البطولة العربية للسلة اليوم

يلتقي المنتخب القومي لكرة السلة مع السعودية في السابعة مساء اليوم بصالة اكاديمية الشرطة .. في اليوم الرابع للبطولة العربية التاسعة .. كما يلعب اليوم على نفس الصالة منتخبا قطر والكويت في الخامسة مساء .. وفلسطين وتونس في التاسعة مساء .

ورغم ان المنتخب القومي يتصدر الان البطولة الاان لاعبيه لم يختبروا خاصة وان المباريات الثلاث التي لعبها المنتخب كانت كلها من جانب واحد تقريبا لصالح المنتخب القومي .

ووضح ان المنافسة الحقيقية على البطولة ستكون بين المنتخبات الثلاثة مصر وتونس وسوريا .

اشرف الكردي يسجل بسهولة في سلة المنتخب الكويتي - تصوير جوده شعبان

الاوليمبي بطل العاب القوى

- حصل النادي الاولمبي على بطولة الاسكندرية تحت ١٤ و ١٦ سنة في العاب القوى وحصل على المركز الاول برصيد ١٧١ نقطة تبعه الحبور ٥٦ نقطة ثم سبورتنج ٣٣ نقطة بالنسبة لمسابقة ١٤ سنة وحصل على ٢٥٢ نقطة في بطولة ١٦ سنة

الاهلي دفع ٧٥ الف لضم الصافي

- دفع النادي الاهلي ٥٠ الف جنيه لنادي سموحة مقابل الحصول على استغناء لاعب الطائرة الدولي حمدي الصافي الذي ابدى رغبته في الانضمام للاهلي بعد ان اشتد التنافس لضمه بين الاهلي والزمالك ولم يوقع الدكتور فاروق الجبار رئيس نادي سموحة استغناء اللاعب الا بعد ان طلب اللاعب الانضمام للاهلي .. حصل حمدي لنفسه على مبلغ ٢٥ الف جنيه .

معسكر اوربي لمنتخب اليد

- يجري بابل تدمن مدرب منتخب مصر لكرة اليد اتصالات بعدة دول اوربية وأولها تشيكوسلوفاكيا والنمسا وبولندا لاقامة معسكر تدريبي للفريق الذي يستعد للاشتراك في بطولة امم افريقيا التي ستقام في القاهرة في النصف الاول من شهر سبتمبر المقبل .. وسيدخل الفريق القومي في معسكر مفتوح بالمركز الاولمبي بالمعادي يوم السبت المقبل .

محمد عبدالعال علي — محمد السيد امام

دوري الكرة ٢٥ يوليه بمركز شباب الروضة

تبدأ يوم ٢٥ يوليو الحالي دورة كرة القدم السنوية لمركز شباب الروضة ويشترك فيها حوالي ٤٥ مركز شباب من مركز فاقوس . ويحصل الفريق الاول على كاس مركز الشباب ومجموعة ميداليات كما يحصل الفريق الثاني على كأس الشهيد عادل الحيوان . كما تقدم جوائز لاحسن لاعب واحسن هداف واحسن حارس مرمى واحسن اللاعبين خلقا .

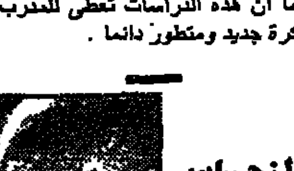
وكان فريق الروضة قد فاز بالدورة في العام الماضي وبرز في الفريق كل من ثروت عبدالعال ومحمد عبدالعال ومحمد السيد .

د. اسماعيل سليم

اسماعيل سليم في دراسات انجلترا

الدكتور اسماعيل سليم المدير الفني لكرة السلة بالزمالك .. يسافر اليوم الى انجلترا لحضور دراسات المدربين العالميين في ليدز بانجلترا حيث تقام هناك بطولة العالم للجامعات يشرف على هذه الدراسات منظمة المدربين العالميين

يقول اسماعيل سليم ان الهدف من هذه الدراسات هو الاطلاع على احدث الطرق الدفاعية والهجومية .. بعد التغييرات الجديدة التي طرأت على قانون اللعبة بعد بطولة كأس العالم .. كما ان هذه الدراسات تعطي للمدرب فكرة جديد ومتطور دائما .



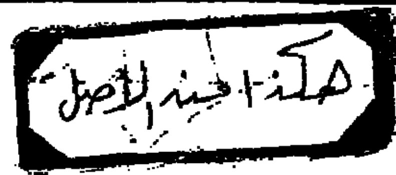
النحاس وافق على انتداب المدير الفني

وافق اللواء عبدالرحيم النحاس مساعد اول وزير الداخلية ورئيس قوات الامن المركزي على مذكرة اتحاد الكرة الطائرة بانتداب عصام السيد المدير الفني والاداري للفريق الاول للعمل مع المنتخب حتى نهاية دورة الالعاب الافريقية .

يوم رياضي للتعاونيين

تقيم رابطة خريجي المعاهد العليا للتعاون يوما رياضيا واجتماعيا بحدائق فندق الواحه بالهرم يوم الجمعة القادم وسوف يقام حفل للاطفال حول حمام السباحة .

صرح بذلك المهندس امير السعيد رئيس الرابطة.



القناة الأولى

١٠.٠٠ الافتتاح .. والقرآن الكريم ما تيسر من سورة ق تلاوة الشيخ راغب غلوش .
١٠.٠٩ من أقوال الصحف .
١٠.١٩ فقرات اليوم المفتوح
١٠.٢٤ الحلقة رقم (١٣) من « المغامرون الخمسة »
١٠.٤٩ الفيلم العلمي .. الضفادع البرية في امريكا الشمالية .
١١.١٥ برنامج الاطفال عروستي
١١.٥٥ فقرة السيرك .
١٢.٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢.١٥ الفيلم العربي فتى احلامي بطولة عبدالحليم حافظ وعبدالسلام النابلسي
١.٠١ اذان الظهر .
١.٠٣ من اقوال الرسول .
٢.٠١ لقاء المشاهدين .
٢.٢٧ اغنية اهلا بالحب لايمان الطوخي .
٢.٣٢ الفصل الاول من مسرحية المتزوجون
٣.٥٢ لقاء من الناقد الرياضي عبدالمجيد نعمان .
٤.١٤ الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل مباراة كرة القدم بين فريقي الاهلي والاولمبي .
٤.٣٨ اذان العصر .
٤.٤١ من اقوال الرسول .
٦.١١ النشرة الاخبارية الثانية .
٦.٥٦ توعية زراعية .
٧.٠٠ الحلقة الاولى من المسلسل العربي المحاكمة بطولة صلاح السعدني
٧.٥٧ اذان المغرب .
٧.٥٩ من اقوال الرسول .
٨.٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
٨.١٥ حوار مع الفنان محمود ياسين .
٨.٢٧ برنامج رياضات عالمية .
٨.٥٢ برنامج حديث الروح .. الموضوع وفديناه بذبح عظيم .
٨.٥٩ اشارة القناة الفضائية .
٩.٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
٩.٢٦ اذان العشاء .
٩.٢٨ من اقوال الرسول .
٩.٤٥ ذكريات الفنان محمود ياسين مع محمد عبدالوهاب .
١٠.٠٠ الحلقة السادسة من مسلسل النهر الخالد .
١١.٢٧ لقاء مع الفنان محمود ياسين وذكريات عن الفيلم العربي العملية رقم ٤٢ .
١١.٤٩ الفيلم العربي العملية ٤٢ بطولة محمود ياسين وبوسي
١.١٤ اضحك مع مسرحية الجوكر .
١.٣٤ اخر الانباء .
١.٤٣ القران الكريم
١.٥١ السلام الوطني .. ختام .

القناة الثانية

١٢.٠٠ الافتتاح- وبرنامج في نور القرآن الكريم وموضوع المساواة تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين
١٢.١٣ عرض سريع لبرامج اليوم
١٢.١٥ برنامج اختبر معلوماتك
١٢.٣٠ برنامج دنيا الاطفال
١.٠١ اشارة الى موعد آذان الظهر- برنامج مجلة الاصدقاء
١.٤٤ مسلسل اجنبي مايت شو
٢.٠٠ حكاية من كتاب
٢.١٥ برنامج الرياضة للجميع
٢.٣٠ برنامج طب الاعشاب
٢.٤٥ برنامج من هدى السنة النبوية وموضوع وجه الاعجاز في السيرة النبوية
٢.٥٧ دعاء خليني كلمة لعبد الحليم حافظ
٣.٠٠ موجز الانباء
٣.٠٦ الفيلم العربي حياتي هي الثمن بطولة أحمد مظهر وهدى سلطان وحسين رياض وتوفيق الدقن
٤.٣٨ اذان العصر
٤.٤٦ منوعات أجنبية
٤.٥٢ برنامج لك ولاسرتك
٥.٠٦ حلقة اجنبية طويلة
٦.٠٦ المسلسل العربي ولسه بحلم بيوم بطولة نور الشريف وسميحة أيوب
٦.٥٨ تنويه عن المسلسل الجديد الذي يبدأ يوم الجمعة غرباء في المدينة بطولة سعيد عبد الغني، محمود الجندي،
٧.٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٧.١٠ الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل مباراة كرة السلة بين مصر والسعودية
٧.٥٥ النشرة الجوية
٨.٤٥ برنامج أضواء المسرح- وحلقة عن تكريم الفنانين للرئيس
٩.٢٧ مهرجان القراءة للجميع
٩.٤٩ المسلسل الاجنبي نوتس لاندنج
١٠.٣٢ دعوة خاصة عن التردد والتبرع بطولة اشرف عبد الغفور، عزه بهاء الدين
١١.٢٧ برنامج أوسكار ويقدم فيلم قطار فوق رايان السريع انتاج ١٩٦٥ بطولة فرنك سينترا وتريفور هوارد وسرجيو فانتوني واخراج مارك رويسون.
الفيلم حاصل على اوسكار احسن ديكور، أحسن مؤثرات صوتية
١.٢٦ احداث ٢٤ ساعة
١.٣٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الحجرات تلاوة الشيخ عبدالعزيز حربي
١.٤٦ السلام الوطني- ختام

سهرة الغد في القناة الاولى مع البرنامج الجديد ذاكرة السينما

سهرة غد في القناة الاولى .. مع البرنامج الجديد ذاكرة السينما .. يتناول البرنامج أحاديث حول تاريخ السينما منذ بدايتها .. ويعرض لفيلم لاشين .. وهو أول فيلم سينمائي سياسي وأول فيلم رفض رقابيا وأول فيلم تاريخي .. الفيلم بطولة حسين رياض ، حسن عزت ، نادية ناجي ، وأخراج للمخرج الالماني كرامب إنتاج ١٩٣٧ .

يتناول ضيوف البرنامج تقييم الفيلم من الناحية الفنية والاخراج والتأليف والسيناريو والحوار والتصوير والديكور والمونتاج ..

وضيوف البرنامج هم : محمد عبد الجواد ، الدكتور محمد كامل القليوبي ، المخرج توفيق صالح ، الناقد مصطفى درويش وكمال رمزي والمؤرخ السينمائي منير محمد إبراهيم ومهندس الديكور أنسي أبو سيف .

البرنامج إعداد على أبو شادي ، تقديم سلمى الشماع وإخراج نبيل النحراوي .

الحلقة الاولى من اضواء المسرح

في الثامنة والنصف من مساء اليوم .. تذيع القناة الثانية .. الحلقة الاولى من البرنامج الجديد .. اضواء المسرح .. موضوع الحلقة تكريم الرئيس للفنانين المسرحيين .. ضيوف البرنامج سعد اردش ، فهمي الخولي ، ونبيل بدران .. البرنامج إعداد أحمد عبد الحميد تقديم خديجة خطاب وإخراج محيي الدين مصطفى .



عيد التليفزيون في سهرة على الهواء

يقدم برنامج سهرة على الهواء يوم السبت في القناة الثانية .. حلقة خاصة في عيد التليفزيون .. يستضيف البرنامج في هذه المناسبة .. صلاح زكي ، حمدي قنديل ، المهندس فاروق إبراهيم ، الكاتبة الصحفية سكينة فؤاد والمطربة شهرزاد .. يتخلل اللقاءات إذاعة حديث لم يذع بين أحمد فراج والشيخ الشعراوي ، مشاهد من برامج قديمة (أبيض وأسود) أغنية عسل وسكر لشهرزاد ، جزء من مسرحية شاهد ماشافش حاجة ، رقصات لفرقة رضا ، فزورة لنيللي .. البرنامج إعداد أيمن كمال ، تقديم ماجدة عاصم وأنوار كمال وإخراج نبيل عبد النعيم .

استوديو ٥ مغلق لدواعي السفر ..!

استوديو ٥ في مبنى التليفزيون مغلق .. ليس بسبب السفر .. إنما لدواعي السفر .. الغريب انه مغلق منذ يومين .. ولعدة أيام قادمة ليس بسبب تغيير الديكور كما يحدث عادة .. إنما بسبب عدم وجود بعض ممثلي مسلسل ليالي الحلمية .. لسفرهم إلى الخارج (صفية العمري أو نازك هانم في موسكو) .. وإما بسبب وجودهم في الاسكندرية للاشتراك في بعض المسرحيات (مثل هشام سليم وحنان شوقي) ..

قطة على صفيح ساخن.. في نادي السينما

سهرة السبت في القناة الاولى .. مع برنامج نادي السينما .. والفيلم الامريكي .. قطة فوق سطح صفيح ساخن .. بطولة بول نيومان ، بيرل إيفز ، إليزابيث تايلور ، جاك كارسون ، جوديث أندرسون ، لاري جيتس .. اخراج ريتشارد بروك .. إنتاج ١٩٥٨ .

تدور أحداث الفيلم حول رجل عملاق من أثرياء الجنوب .. يصاب بمرض يخفيه الاطباء عنه .. بينما ولده يعيش في حالة نفسية سيئة .. بسبب توتر علاقته مع زوجته .. حتى انه يدير لها ظهره .. ويترتب على ذلك مشكلات عديدة داخل الاسرة .. ويعود الاب بعد أن أجرى الفحوص الطبية اللازمة ليواجه الصراع داخل الاسرة ..

يستضيف البرنامج نور الشريف وبوسي بطلا فيلم قطة على نار .. المأخوذ من الفيلم الامريكي والذي أنتج عام ١٩٦٨ اخراج سمير سيف البرنامج إعداد المخرج محمد قناوي وتقديم درية شرف الدين ..



اليزابيث تايلور وبول نيومان في مشهد من الفيلم الامريكي قطة على صفيح ساخن .

غدا مباراة الكروم والاسماعيلي

في الرابعة والربع من مساء غد .. تذيع القناة الاولى .. مباراة كرة القدم بين فريقي الكروم والاسماعيلي

القناة الثالثة

٤.٠٠ منوعات من ارسال القناة الفرنسية ٥.٠٠ الافتتاح .. والقرآن الكريم ماتيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ صلاح يوسف ٥.٠٦ النشرة الاخبارية ٥.١١ جوائز ٥.٣٦ منبع الجريمة ٥.٤٥ شباب × شباب ٥.٤٦ ريبورتاج ٦.٠١ كتب وقضايا ٦.١٧ مباراة كرة القدم بين فريقي ايطاليا وفرنسا في كأس العالم ١٩٨٧ ٧.٣٠ النشرة المحلية ٧.٥٧ أذان المغرب ٨.٠١ قرية منتجة ٨.١١ مواطن فوق العادة ٨.٢١ خطر في خطر ٨.٣١ دنيا جديدة ٨.٤١ عظيمة يامصر ٩.١١ يوم في حياتي ٩.٤٦ برنامج لكل عروسين عرض ازياء . طريقة عمل اكلة ١٠.٣١ غدا تقول الصحافة ١٠.٤١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة المائدة تلاوة الشيخ محمد حسن النادي ١٠.٤٦ ختام .

القناة الرابعة

٤.٠٠ منوعات من ارسال القناة الفرنسية ٥.٠٠ الافتتاح .. والقرآن الكريم ماتيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ طه الفشني ٥.١٠ برنامج ابنائنا ٥.٣٠ النشرة الاخبارية بالعربية ٥.٤٥ القناة في اسبوع ٦.٠٠ الحلقة رقم (٥) من مسلسل «بكيزة وزغلول» بطولة سهير البابلي واسعاد يونس واخراج احمد بدر الدين ٦.٤٥ المجلة الاسلامية وحلقة عن الهجرة ٧.٠٥ برنامج دنيا المرأة ٧.٣٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ٧.٤٥ منوعات غنائية ٨.٠٠ تمثيلية السهرة حلقة من مسلسل «اللقاء الثاني» بعنوان «ريبورتاج» بطولة محمود ياسين وبوسي واخراج علية ياسين ٩.٠٠ اجندة القناة ٩.٤٥ افراح بلدنا ١٠.٣٠ همسات ١٠.٤٥ انباء وخدمات ١١.٠٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة فاطر تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل وختام

القناة الخامسة

٤.٠٠ ارسال القناة الفرنسية ٥.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج ٥.٠٨ برنامج اطفال رحلة للمعرفة ٥.٣٠ النشرة المحلية ٥.٤٥ برنامج صحتك في الصيف ٥.٥٠ برنامج التربية في الاسلام ٦.١٠ منوعات ٦.٣٠ البيت السعيد ٦.٤٦ المسلسل العربي ٧.٣٠ النشرة الانجليزية ٧.٣٥ برنامج سياحة ولكن ٧.٥٠ لقاء الخميس ٨.٣٠ النشرة الفرنسية ٨.٣٥ بين الادب والفن ٩.٠٠ انت وأنا ٩.٣٠ تمثيلية السهرة ١٠.٤٥ آخر الانباء ١٠.٥٥ القرآن الكريم ١١.٠٠ الختام .

القناة الفضائية

١٠.٠٠ الافتتاح .. والقرآن الكريم ثم يستمر البرنامج كما هو مرسوم له في القناة الاولى ١١.٥٥ اغنية ثم يستمر البرنامج كما هو مرسوم له في القناة الاولى ١٢.١٥ شارة القناة الفضائية ١٢.١٧ تمثيلية احلام الوحوش ١.١ اذان الظهر ٢.١٤ اغنية ٢.١٧ الانضمام الى القناة الاولى ٤.٠٧ اغنية ٤.١٤ الانضمام الى القناة الاولى ٦.٤١ يوم في حياتي ٧.١٠ الانضمام الى القناة الثانية ٩.٠٠ الانضمام الى القناة الاولى ٩.٥٥ مجلة المنوعات ١٠.٢٠ اغنية ١٠.٥٦ الانضمام الى القناة الاولى ١١.٢٦ تشاهد غدا ١١.٢٩ الفيلم التليفزيوني تحت اسطح الهادىء بطولة محسن محيي الدين وصابرين واخراج حسن حافظ ١.١٥ الانضمام الى القناة الاولى حتى نهاية السهرة

أحمد عوض :

أجري عن تأليف الدنيا وردة بيضاء أقل من أجر الكومبارس !

يتابع الناس مسلسل الدنيا وردة بيضاء بشغف شديد .. لانه منذ البداية خرج عن مألوف المسلسلات .. فهو يثير فيهم الضحك .. يمزج السخرية بالمرح .. ولايجعل العين تدمع .. والقلب ينقبض .. !

والغريب أن الذي قدم هذا العمل أحمد خضر وهو مخرج لم يسبق له التعرض للاعمال الكوميدية .. وفي لقاء معه قال .. ليس هناك مخرج كوميدي ومخرج تراجيدي .. إنما هناك مخرج بيفهم شغله كويس .. درس الاخراج واستوعب مفاهيمه .. وعليه أن يؤدي دوره باتقان .. ومن هذا المنطلق كنت أحس دائما بنفور شديد من الكوميديا .. لانها لم تكن كوميديا بالمعنى المتعارف عليه في قاعات الدراسة والبحث .. إنما كانت تهريجا .. لان الكوميديا عندي .. ليست الرجل الذي يظهر بنصف شنب أو بفردة شراب يعملها كرافتة .. إن الكوميديا عندي .. موقف .. من الممكن أن يكون جادا جدا .. ولكنك تضحك عليه .. ودليلي على ذلك حد منكم ضبط نجيب الريحاني بنصف شنب أو يهرج .. أبدا .. ولعل أفضل مشاهده التي ضحكنا عليها ولانزال .. موقفه وهو مدرس غلبان مع حارس الكلب والبيه المفرجي .. ثم الجنايني الذي ظهر في النهاية انه الباشا (فيلم غزل البنات) وكذلك الامر بالنسبة لاسماعيل ياسين .. اننا نضحك الان على مواقفه الكوميدية التي تفجر فينا الضحك .. ولكن ليس على افيهات بقه الضخم التي كان يضحك عليها الناس زمان .

ويضيف .. من هنا كان إعجابي الاول (بالورق) التي قدمه مؤلف المسلسل أحمد عوض .. ان فيه المواقف الكوميدية التي تتفق مع أصول الدراما التي تنبع منها الاعمال الكوميدية ... والاعمال الدرامية على حد سواء .. وأعطى مثلا ابن عزب يخاف من سبا لانه يخدعه دائما فماذا فعل ؟ هل أحاط نفسه برجال مدججين بالسلاح أم لجأ إلى حماية نفسه بمحاولة نزع الماسك من على وجهه .. الموقف الاول تراجيدي والموقف الثاني كوميدي .. وهذه مهمة المؤلف الكوميدي الذي نفتقر اليه !!

سلوى خطاب

ويكمل المؤلف أحمد عوض تفسير الفكرة .. قائلا .. كنت أقدم في المسلسل قصة جادة .. واحد إغتصب ثروة ابن أخيه .. هل يكون الحل بالبوليس والمحاكم .. أم بالخديعة والمكر .. الطريق الثاني هو سكة الكوميديا .. إن (اللعبة) هنا سبق أن ضحكنا عليها كثيرا .. خاصة في أفلام الكارتون .. الفأر بضآلة جسمه يضحك على القط بضخامة جسمه .. إن الكوميديا هنا هي السخرية من القوة الغاشمة .. وهذا بالضبط مافعلته في المسلسل .. العم جاء بأولاده والمجتمع الذي حوله لحمايته .. وإختار ابن أخيه أن يضع (ماسك) على وجهه إخترق به كل ماحول العم من دوائر أمنية .. !

وأحمد عوض هو مؤلف مجموعة من أشهر المسلسلات الكوميدية .. مثل مجموعة سنبل التي قام ببطولتها محمد صبحي .. ومؤلف مسلسل عائلة شلش الذي نجح هو الاخر عندما عرض في توفير الماضي .. ولكنه يقول ومع ذلك فإن المؤلف دائما في ذيل القائمة .. معنويا وماديا .. ويكفي أن أقول أن مسلسل الدنيا وردة بيضاء قدرت أن يكون مدة عرضه ٩ ساعات .. ولكن لان تنفيذ الكوميديا يحتاج إلى إيقاع سريع فقد تحول إلى ست ساعات ونصف فقط (أجر المؤلف يتم بالوقت) أجري فيهم يقل عن أجر أي كومبارس في المسلسل .. ولا أقول النجوم .. إن المسلسل الكوميدي يحتاج إلى وقت طويل في الكتابة وإمعان النظر والفكر .. ولكنه لايرد عائدا ماديا ..

ولهذا السبب إعتذرت عن كتابة الجزء الثاني من مسلسل عائلة شلش .. يعني باختصار علشان أعيش كويس .. لازم أكتب ثلاثة مسلسلات وفيلمين ومسرحية .

وفي المسلسل قامت سلوى خطاب بدور مطيعة .. السيدة العصبية المتعجرفة والتي تهمل زوجها .. وهو دور جديد عليها تماما .. حتى انها تعجبت من إختيار المخرج لها .. ومع إستمرار البروفات ونتيجة لتوجيهات المخرج .. ومحاولاتها الشخصية في اداء الدور بشكل غير نمطي .. إستطاعت أن تقدم اداء جديدا .. يخرج عن اداء نفس الشخصية في العديد من الافلام والمسلسلات وكلها لاتستغني عن وجود هذه الشخصية .. والطريف أن القناة الاولى تعرض في الفترة الصباحية مسلسل هند والدكتور نعمان .. وفيه أيضا سلوى خطاب تقوم بدور الفتاة الرومانسية .. وهو أول مسلسل تمثل فيه وكان هذا عام ٨٧ .. وتقول : بين المسلسلين قدمت العديد من الشخصيات المتناقضة .. فهي الصحفية ليان في مسلسل زفت الهجان .. وهي البنت الطيبة جدا في مسلسل هاربات من الماضي .. وهي بنت العمدة في مسلسل المباراة ..



المخرج أحمد خضر والمؤلف أحمد عوض

امراض الصيف في خمسة لصحتك

يستضيف برنامج خمسة لصحتك غدا الذي تقدمه القناة الثانية .. الدكتور سيد سيف أستاذ طب وجراحة العيون وحديث عن الظفرة .. أسبابها وعلاجها وطرق الوقاية منها .. ويستضيف يوم السبت الدكتور حسن جعفر أستاذ جراحة القلب وحديث عن الاجسام الغريبة في القصبة والشعب الهوائية .. ويستضيف يوم الاحد الدكتور أسامة الحوفي أستاذ طب وجراحة العيون وحديث عن قصر النظر ويستضيف يوم الاثنين الدكتور عطية عبد الله أستاذ الامراض الجلدية وحديث عن أمراض الصيف ، ويستضيف يوم الثلاثاء الدكتور عادل القاضي إستشاري أمراض النساء وحديث عن سقوط الرحم وأسبابه ..

المرأة.. وأجازة الصيف

● تذيع مجلة المرأة غدا عرضا لأزياء الصيف .. من ضمن المعروضات جيليه يصلح لكل الاوقات .. وفقرة عن لمسات المرأة في منزلها .. مثل وضع الاباجورة في المكان الصحي وكيف يتم إختيار الالوان المناسبة ، زيارة إلى مركز الامومة في الاسماعيلية وإرشادات قبل القيام بالاجازة الصيفية ..

● يقدم برنامج فن التفصيل والخياطة في الحادية عشرة من صباح الاحد في القناة الاولى تكملة للحلقة السابقة الخاصة بتفصيل لتماسيل للبحر .. ويوضح في هذه الحلقة طريقة وضع الباترون على القماش مع عرض للموديل .

● يواصل برنامج من أجل رشاقتك الذي تقدمه القناة الاولى في السابعة إلا ربع من مساء الاحد .. تقديم الوزن المناسب والطول المتناسب للمرأة الرشيقة .. مع تقديم بعض التمرينات الرياضية للمرأة الممتلئة .. وكذلك إختيار الالوان والاقمشة التي تخفي إمتلاء المرأة .

● برنامج لك ولأسرتك .. يقدم يوم الجمعة في القناة الثانية طريقة عمل أباجورة من الزجاج المعشق .

احدث وسائل النصب والاحتيال

في التاسعة والربع من مساء الاحد .. يقدم برنامج المواجهة في القناة الثانية .. ريبورتاج عن أحدث وسائل للنصب والاحتيال .. من خلال الاعلان عن مقر شركة جديدة .. وتعليق لافتات على المقر .. ثم القيام بالتعاقد مع عدد من موزعي الاغنية والمعلبات وبعد تلك يختفي أصحاب هذه الشركة .. يستضيف البرنامج العقيد فاروق لاشين ليتحدث عن هذه الجريمة البرنامج إعداد وتقديم طارق علام وإخراج محمد عبد الرحمن .

مشهد من فيلم هاري وعائلة هندرسون في سهرة الاحد في القناة الثانية .

أفلام أجنبية

● الجمعة ٣.٠٥ .. القناة الثانية فيلم أعزب في الجنة .. بطولة بوب هوب ، لانا تيرنر وإخراج جاك أرنولد .. تدور أحداث الفيلم حول الكاتب الذي يهرب مدير أعماله بالاموال التي كان سيدفعها للضرائب .. مما يجعل الضرائب تضع يدها على أمواله وتمنعه من مغادرة البلاد .. ويقترح عليه صديقه أن يكتب كتابا جديدا .. يدفع من حصيلته الاموال المطلوبة منه .

● الجمعة ١٠.٣٠ مساء .. القناة الثانية .. برنامج باتوراما فرنسية .. الذي يعرض ضمن البرنامج الفيلم الفرنسي .. الجريمة الغامضة بطولة عمر الشريف .. تجري أحداث الفيلم عقب حرب ١٨٦٥ .. عندما يتمكن أربعة من الاسرى من الهروب في

الجزيرة الغامضة..!

بالون هوائي يهبط بهم في جزيرة غامضة .. توجد بها إشعاعات تصيب من يقترب منها بالغيبوبة .

● الاحد ١٠.٣٠ مساء .. القناة الثانية مع الفيلم الامريكي .. هاري وعائلة هندرسون .. إنتاج ١٩٨٧ إخراج ويليم وير بطولة جون ليتجو ، ميريندا ديلون ، جوهان رودي .

● الاثنين ٣.١٥ .. القناة الثانية .. فيلم الطفل ينتظر .. بطولة بيرت لانكستر ، جودي جارلاند وستيفن هيل .

● الثلاثاء ١٠.٣٠ مساء .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكي كل شيء هادىء في الضفة الغربية .. بطولة بن الكسندر ، لويس ويلهوم وإخراج لويس ميلستون .

أفلام عربية

ايام الماء.. والملح

● الجمعة ٦.٤٠ القناة الثالثة .. فيلم آه يا بلد آه .. بطولة ليلى علوي ، حسين فهمي ، تحية كاريوكا ، فريد شوقي وإخراج حسين كمال .

● السبت ٣.٠٥ القناة الثانية فيلم سوق السلاح .. بطولة هدى سلطان ، فريد شوقي ، محمود المليجي وإخراج كمال عطية .

● الاحد ٢.٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم فاطمة وماريكا وراشيل بطولة محمد فوزي ، مديحة يسري ، إسماعيل ياسين وإخراج حلمي رفلة .

● الاحد ١١.٠٠ مساء .. القناة الاولى الفيلم التليفزيوني أيام الماء والملح بطولة سحر رامي وعبد الله محمود وإخراج يوسف إبراهيم .

● الاربعاء ١٠.٣٠ القناة الثانية .. برنامج سينما كمان . وكمان .. يعرض بمناسبة ذكرى رشدي أباظة .. فيلم تمر حنة ..

٢٣ يوليو

تعرض القناة الاولى .. يوم ٢٣ يوليو .. فيلم رد قلبي بطولة مريم فخر الدين ، شكري سرحان ، صلاح ذو الفقار ، حسين رياض ، هند رستم عن قصة يوسف السباعي وإخراج عز الدين ذو الفقار في الثالثة من مساء الثلاثاء .. كما يعرض في السهرة فيلم القاهرة ٣٠ .. بطولة سعاد حسني ، أحمد مظهر عن رواية نجيب محفوظ وإخراج صلاح أبو سيف .

محمد عبد النبي — سمير صبري

سنة حلوة.. لمواليد برج الاسد

بدأ العد التنازلي لاعداد وتصوير برنامج المنوعات الجديد (سنة حلوة) الذي يعود به سمير صبري إلى الشاشة الصغيرة بعد غيبة طويلة .

تقوم فكرة البرنامج على إستضافة نماذج مختلفة .. ومتناقضة من المصريين والعرب .. العاملين في كافة المهن والحرف .. والذين يجمعهم برج واحد .. في حفلة كبيرة .. تقام إما في أحد الاستوديوهات الضخمة أو في قاعة رحبة من قاعات الفنادق (٥ نجوم) .. ويجري مقدم البرنامج سمير صبري حوارات كوميدية مع بعض هذه الشخصيات (مثل زوج وزوجة من مواليد نفس البرج) يتخلل هذه الحوارات أعمال إستعراضية كما يحيي بعض نجوم الغناء والطرب هذه الحفلات (مثل هاني شاكر وعزة بلبع) ويقدم لمواليد هذا البرج .. تورتة ضخمة هدية من البرنامج .. بالاضافة إلى تقديم بعض الهدايا والجوائز

تتر البداية عمل إستعراضي غنائي يكتبه الشاعر عبد السلام أمين ..

من المتفق عليه .. أن تكون الحلقة الاولى لمواليد برج الاسد .. (من ٢٤ يوليو حتى ٢٣ أغسطس)

البرنامج إعداد نبيل عصمت وتقديم سمير صبري وإخراج محمد عبد النبي .

اتصل برقم ٧٤٢٧١٧ اذا كنت من الاوائل أو تطلب عملاً .. يناسبك

برنامج اليوم المفتوح .. يطلب منه الإتصال به تليفونيا برقم ٧٤٢٧١٧ إذا كنت من الاوائل .. في أي دبلوم أو ليسانس أو بكالوريوس حتى يستضيفك في فقرة (كل أول) التي يقدم في اليوم المفتوح ..

واليوم المفتوح تقدمه القناة الثالثة كل يوم ثلاثاء .. ويتضمن العديد من الفقرات .. ومن هذه الفقرات (كل أول) .. ويستضيف البرنامج يوم الثلاثاء القادم أحد الحكام .. ليتحدث عن ذكرياته في أول مرة يقوم بالتحكيم فيها بين فريقين لكرة القدم ويروي ذكرياته عن أول مباراة أدارها في هذه المباراة .. كما يقدم في هذه الفقرة ثلاث معلومات مركزة عن الطلقة فيروز وإسماعيل ياسين وثورة ٢٣ يوليو .

كما يقدم البرنامج للشباب مهنة في دائرة الضوء .. فلكل مهنة بريق وجمال وسحر .. ومتاعب ومعاناة على الوجه الاخر .. والمهنة التي ستقدم يوم الاثنين القادم مهنة الطب .

يقدم البرنامج في نفس الحلقة فرص عمل للشباب .. وعليك أن تكتب للبرنامج مؤهلاتك وماذا تريد أن تعمل .

كما يقدم للاطفال القراءة للجميع .. ومناظرة بين جيلين .. الاطفال والامهات وجها لوجه .. ويعود ليقدم .. مثلا يقول الفيلسوف الشهير .. !

الفن

أحمد ماهر

عادت ليالى بيروت ..!
لماذا اعتذرت فيروز عن عدم الغناء فى حفل تكريم عبدالوهاب

رسالة لبنان
صلاح درويش

تحت عنوان (غنوا معنا للسلام) أقيم تجمع فنى عالمى فى ساحة البرج بالعاصمة اللبنانية بيروت اشترك فيه بالغناء ٢٢ مطربا اجنبيا من مشاهير الشباب وردد شعب لبنان من ورائهم اغنيات السلام وهم وقوف .. ولم يتقاض أى فنان من المشاركين اجرا .. ولم يدفع المواطنون شيئا مقابل حضور هذا التجمع .. وقد حضرت هذا الحفل منى الهراوى قرينة الرئيس اللبنانى الياس الهراوى .

وقد عادت بالتدريج اضواء وليالى بيروت ولكن فى النوادى الليلية بالفنادق الكبرى التى استأنفت نشاطها بعد أن عاد الى لبنان كبار فنانيها ومطربيها وفى مقدمتهم وديع الصافى ونجاح سلام وسعاد محمد باستثناء المطربة صباح وزوجها فادى لوجودهما بالخارج .

وقد استأنف الفنانون نشاطهم فى احياء الحفلات ومنها تكريم عميد الفن الراحل محمد عبد الوهاب الذى اقيم فى قصر الشعب (بيت الدين) وشارك فيه المشاهير والفنانون المحدثون .

محمد عبدالوهاب

عودة الفنانين

ويتحدث اللبنانيون عن المطربة الكبيرة فيروز بأنها الفنانة الوحيدة التى لم تغادر لبنان طوال سنوات الحرب الاهلية الستة عشرة وقد اعتذرت عن عدم المشاركة فى حفل تكريم عبد الوهاب الذى اقامه وليد جنبلاط زعيم الحزب الاشتراكى التقدمى فى جبل الشوف حتى لاتصنف لحزب معين .. ومن رأى فيروز أن تغنى لكل اللبنانيين أو فى مهرجانات بعلبك الدولية وكان الجميع ينتظرون مشاركتها فى حفل التكريم ولو بأغنية (ياجارة الوادى) أو لحن عبد الوهاب (سكن الليل) .

وطوال ايام الحرب الاهلية توقفت الحفلات التى كانت تحييها فيروز فى لبنان .. وقد أقامت فيروز وحتى اليوم فى منطقة (الرابية) بجبل كسروان فوق جونيه الساحلية .

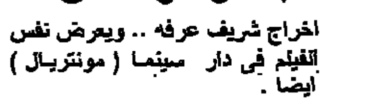
* * * * *

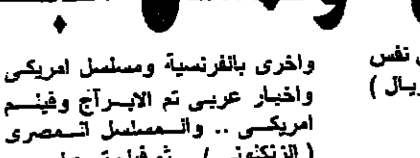
أما بالنسبة للملاهى الليلية والكباريهات التى كانت من أشهر وأفخم علب الليل والتى كانت تستقطب الفنانين من معظم الدول العربية ومصر .. هذه الملاهى لن تعود لاستئناف نشاطها قريبا .. بل هناك شبه استحالة لعودتها للحياة مرة أخرى حيث تقع منطقة (الزيتونة) مركز هذه الملاهى على خط (التماس) من الناحية الشرقية المحرمة .. بالاضافة الى أن أنصار حزب الله (التيار الأصولى) يمارسون هذه الايام نشاطا غريبا ومكثفا فى مهاجمة أى محل يبيع الخمور .. ويلطخون افيشات الدعاية للافلام وحفلات الفنادق اذا كانت تضم صورا شبه عارية أو سيقانا .

* * * * *

ورغم هذا الموقف من « حزب الله » فعملية النظافة وازالة الالغام مستمرة بعد أن عاد الهدوء الى بيروت .. وبدأت الحركة التجارية فى النشاط من جديد بعد أن هدمت القذائف (سوق النورية وسوق سرسق وسوق الصاغة وسوق الطويلة والمعرض وساحة البرج) .

* * * * *





اللعب مع الكبار وصل.. وتمساح البحيرة فى تليفزيون لبنان

دور السينما

وقد استطاع اصحاب دور العرض السينمائى فى لبنان ترميم وتجديد ممتلكاتهم واستئناف العروض بها وعددها فى بيروت والحمراء تسع عشرة دارا .. تقدم معظمها الان أفلاما أجنبية أمريكية وفرنسية وانجليزية وبعض افلام الكراتيه والافلام البوليسية .

ومنذ امس الاربعاء تعمل فى سينما البيكاديللى فرقة فنون شعبية من الاتحاد السوفيتى والفيلم المصرى الوحيد الذى يعرض حاليا فى لبنان (اللعب مع الكبار) وتقدمه سينما (لاسينيه) ويلعب بطولته عادل امام وحسين فهمى وعايدة رياض ومن اخراج شريف عرفه .. ويعرض نفس الفيلم فى دار سينما (مونتريال) ايضا .

* * * * *

الفيلم المصرى فى التليفزيون

ويضم التليفزيون اللبنانى قناتين .. القناة الاولى تسمى البرنامج الاول .. وتبدأ فى الخامسة والنصف بالرسوم المتحركة وفى السادسة والنصف تعرض حلقة من المسلسل المصرى (تمساح البحيرة) ثم مسلسلا أو فيلما امريكيا وفى العاشرة والنصف يعرض فيلما عربيا (قديما) واخر الافلام التى شاهدتها يوم الاثنين الماضى (باب الحديد) بطولة يوسف شاهين .

أما القناة الثانية فتعرف باسم (البرنامج الثانى) وتبدأ بثها فى الرابعة والربع ببرنامج (تيليستار) ثم رسوم متحركة ونشرة بالانجليزية واخرى بالفرنسية ومسلسل امريكى واخبار عربى ثم الابراج وفيلم امريكى .. والمسلسل المصرى (الزنكونى) .. ثم فيلم تسجيلى .

عودة المهرجانات

وتعود مهرجانات لبنان من خلال مهرجانات قصر الشعب (بيت الدين) ومهرجان الفرح فى البقاع يوم السبت ٢٨ يونيو الحالى ويحييه صوت لبنان وديع الصافى ونخبة من نجوم الغناء والموسيقى مع الفنان احسان صادق وسيقام المهرجان على مسرح ومدرج الرحاب وتقيم هذا المهرجان مطرانية (زحلة المارونية) والمعروف أن (زحلة) هى مسقط رأس الياس الهراوى رئيس الجمهورية ..

تخفيض أسعار السينما وحقوق دور العرض

الغيت التذكرة ذات الخمسة جنيهات فى دور العرض السينمائى التى جددتها شركة مصر للتوزيع ودور العرض .. وأجريت تخفيضات على اسعار باقى تذاكر دور العرض كما تم تخفيض الحد الادنى لعائد هذه الدور من عروض الافلام .

وكان مجلس ادارة شركة مصر للتوزيع ودور العرض برئاسة اللواء مصطفى عيد قد وافق على مذكرة تقدم بها فؤاد البحيرى وكيل وزارة الثقافة ورئيس قطاع دور العرض تحمل بالارقام نتائج تجربة زيادة الحد الادنى لعائد دور العرض ومن الافلام وماتبعها من زيادة اسعار الدخول لمشاهدة الافلام فرضتها تكاليف التجديدات الشاملة لبعض دور العرض .

اكدت المذكرة أن ذلك ليس فى صالح الانتاج السينمائى المصرى ويهدد بتوقف عدد كبير من المنتجين عن العمل لان عائداتهم بعد رفع نسبة حق دار العرض والرسوم والضرائب الواجبة لاتحقق فرصة للاستمرار فى الانتاج مما يهدد ايضا بان لاتجد دور العرض افلاما تعرضها .

كانت الزيادات فى مستحقات دور العرض قد ارتفعت من سبعة الاف جنيه الى ثلاثة وعشرين الفا لسينما ديانا ومن ستة الاف الى واحد وعشرين الفا لسينما روكسى .. وهكذا مما اعطى عائدات لاتذكر للمنتجين جعلتهم يرفضون عرض افلامهم فى دور العرض التى تم تجديدها .

القرار بالاسعار الجديدة بدأ العمل به من الاثنين الماضى .

كما يدرس قطاع دور العرض الذى يرأسه فؤاد البحيرى تخصيص بعض دور العرض التى تم تجديدها لعروض الافلام الاجنبية منها سينما نورماندى بمصر الجديدة وكايرو بوسط البلد .

وتجرى الان دراسة مع غرفة السينما للوصول الى قرار يحمى دور العرض بأسعارها الجديدة من الفيديو فما زالت الاسعار تعتبر بالنسبة لايجار الفيلم من نادى الفيديو ومشاهدته مع الاسرة ارخص من ثمن تذكرة السينما والقرار المطلوب الا يطرح الفيلم فى سوق الفيديو الا بعد مرور ثلاثة اشهر من بداية عرضه .



فى الحجر الداير
ليلى .. حامل وإلهام .. طالبة فاشله

لأول مرة تلتقى ليلى علوى والهام شاهين وصفية العمرى مع حسين فهمى وسعد اردش وسميرة صدقى وسميرة محسن فى فيلم واحد بعنوان (الحجر الداير) اخراج وانتاج محمد راضى وتأليف وتدور احداثه حول اثار الانفتاح على طبقات المجتمع .

تظهر ليلى فى اغلب مشاهد الفيلم (حامل) وهى من اسرة متوسطة متزوجة من حسين فهمى .. اما الهام شاهين فهى طالبة فاشلة ينصب حسين فهمى شباكه حولها ويوقعها فى غرامه .

وتلعب صفية العمرى شخصية سيدة مجتمع .. تقيم السهرات للطبقة العالية فى منزلها ومن خلال هذه السهرات تتعرف على كبار الشخصيات .

أما سميرة صدقى فهى صاحبة كباريه .. تتعرف على صفية من كثرة ترددها وسهرها عندها كل ليلة .. وتحاول صفية أن تجمع مابين سميرة وحسين وتضطر أن تبيع الكبارية لمواجهة السهرات التى تقيمها صفية .. ولكن مع مرور الوقت تنجح سميرة فى خطف كبار الشخصيات من صفية وتحاربها بنفس السلاح الذى استعملته ضدها من قبل .

يشترك فى الفيلم ايضا حسين الشربينى الذى يساعد فى العمليات المشبوهة وسميرة محسن (مربية الاولاد) وسعد اردش .



لقطة من فيلم الحجر الداير بطولة حسين فهمى

كلام فى الفن

●● الوصاية على الفكر وعلى الفن أمر مرفوض بشرط ان يكون فنا وفكرا .. وقد استمعنا الى الرئيس مبارك وهو يكرم الحاصلين على جوائز الدولة يؤكد هذا المعنى .. ويقول ان الرقيب الوحيد على الفكر والابداع هو ضمير الفنان والمبدع نفسه .. ارجو ان نفهم هذا المعنى جيدا ونعيه .. ونبلغه الى رقابة التليفزيون ..

●● اعتى المحطات التليفزيونية التجارية لاتقدم اعلاناتها بالشكل المثير للغيظ والملل والذى يقدم فيه التليفزيون الاعلانات .. بلا ذكاء فيضر المشاهد والمعلن معا ..

●● مسرحية (بشويش) للمخرج جلال الشرقاوى والمؤلف حسام حازم من افضل واجرأ المسرحيات المعروضة فى السوق .. كلمات اغانيها لبهاء جاهين والحان حسين الامام تستحق وساما لشجاعتها وجرأتها .. والمسرحية كلمة حق وصرخة فى وجه كل سلبياتنا .. وبها ايضا مشهيات العمل المسرحى ونجوم يقدمون افضل مالديهم ..

●● التراجيديا المثيرة التى لعب بطولتها محافظ البحيرة عادل الهامى فى وادى النطرون تصلح مادة خصبة لفيلم سينمائى عن القهر والبطش وزوار الفجر .. بشرط ان توفر وزارة الداخلية كل الامكانيات التى سخرها المحافظ من قوات ورشاشات وسيارات حتى يظهر الفيلم بصورة واقعية ..

علاء دواره

وزير الثقافة يفتتح اليوم جناح مصر وافريقيا بالمتحف البريطانى

تفتتح الاميرة مارجريت شقيقة ملكة بريطانيا وفاروق حسنى وزير الثقافة مساء اليوم جناح مصر وأفريقيا بالمتحف البريطانى والذى يضم مجموعة من الاثار المصرية القديمة .

وصرح فاروق حسنى وزير الثقافة قبل مغادرته مطار القاهرة صباح أمس على رأس وفد فى طريقه الى بريطانيا انه سينتهز هذه الزيارة للاطلاع على الخبرة البريطانية فى أساليب العرض الحديثة للقطع الأثرية الموجودة فى المتاحف ودراسة أحدث طرق انشاء وتجهيز المتاحف للمساعدة فى انشاء أكبر متحف فى العالم ستقيمه مصر بجوار القاهرة على مساحة ٨٠ فدانا .

محمد توفيق البركان الهادى

حينما يكون هناك ضيف عظيم واعداد جيد ومحاور متمكن تخرج بوجبة شهية مشبعة للعقل والوجدان .. وربما تكون تلك هى فلسفة « مفيد فوزى » الدائمة فى كل محاولاته التليفزيونية عبر السنوات الاخيرة ومن خلال محاوراته مع أعلام وفنانين ومسئولين مصريين والتى ارتبط فيها وانسجم انسجاما كاملا مع مخرجه « جميل المغازى » وفريق عمل ممتاز ترك بصمة هامة على ذلك النوع من البرامج وهى حيويتها الشديدة وايقاعها السريع وجدلياتها بين الضيف والضيوف والتى تعتمد على المونتاج السريع بين ارائه وارائهم سلبا وايجابا .

تم اخيرا التخلى عن نجومية المذيع حيث يبدو مفيد فى اغلب الاحيان من « قفاه » دون خجل ولعل أهم سمة ممكن أن تصبح درسا بل اصبحت بالفعل لمذيعين ومقدمى برامج كثيرين مازالوا يعتبرون أنفسهم نجوما أما ضيوفهم فهم « الديكور » .

ومن المؤكد ان حلقة الاحد الماضى وعنوانها (البركان الهادىء) تؤكد كل ماأقوله والمدهش أنها انتاج خاص لشركة لها اسم عجيب (سماهر) وليست من انتاج التليفزيون العملاق وضيفها الممثل والفنان الكبير سنا ومقاما محمد توفيق ومعه جمع مفيد فوزى نخبة من ألمع نجوم الفن واكثرهم ثقافة وقيمة مثل يوسف شاهين ونور الشريف ونور الدمرداش وكريمة مختار وسهير المرشدى وفردوس عبد الحميد ورغدة والاذاعى الكبير صبرى سلامه . يعزفون جميعا على وتر واحد هو عظمة الفنان وقيمة دوره فى الحياة ورسالته السامية وبأسلوب غير مباشر .

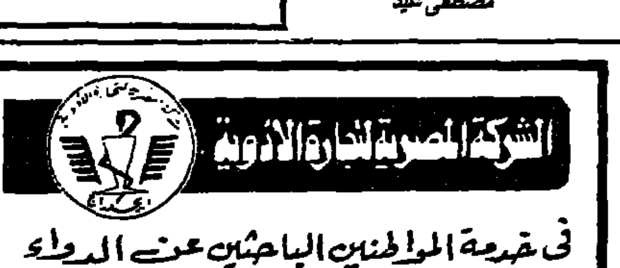
وحينما تكتمل الحلقة بكل ماحفلت به من اراء كان منبعها ومصبها هو الفنان الضيف يكتمل لدينا الاحساس بدور الفنان الحقيقى الاصيل الذى يساوى دور الحكماء والفلاسفة فى ارساء قيم الحق والخير والجمال على الارض .

فمما لاشك فيه أن الحكمة والبصيرة وعمق ثقافة هذا الفنان الكبير هى درس للاخرين من الدخلاء على الفن ودرس لمن يهاجمون الفن من خلال الدخلاء فى أن الفنان الحقيقى يقدم للانسانية مفاتيح التنوير والتقدم حتى من خلال دور صغير يلعبه على المسرح أو فى السينما بل أن دوره الصغير أخطر من ادوار كبيرة تلعبها كائنات مفرغة فلايسمعها احد ولايشعر بها احد .

ربما كان ينقص تلك الحلقة الوثائقية الجميلة عن هذا الفنان المبدع بعض من ارائه فى السياسة والاقتصاد والمجتمع لكن تلك ليست مشكلة برامج مفيد فوزى فقط ولكنها تستخدم نظام اعلامى بكامله محاط بسياج متين من رفض المصارحة الا فى حدود معينة .

ولعل اخطر مالم يطرقه مفيد مع الفنان الكبير هو دوره الرائع فى اعتصام الفنانين ابان الازمة الشهيرة للنقابات الفنية ضد القانون ١٠٣ .. فكان مثلا بسنوات عمره وتألق ذهنه - للفنان المناضل ضد الظلم والعسف .. وصوتا للحق وقوة .. فتحية حارة للبركان الهادىء

ماجدة موريس

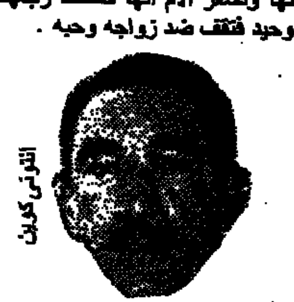


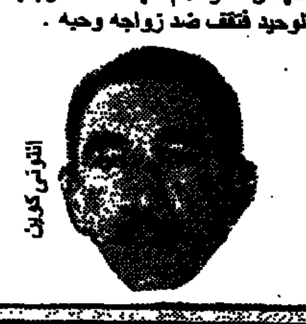
مصطفى عيد

مورين أوهارا.. بطلة أحدب نوتردام تعود فى فيلم جديد مع انتونى كوين

بعد غياب اكثر من عشرين سنة عن الشاشة العالمية عادت نجمة الاربعينات والخمسينات مورين اوهارا التى سموها فى عصرها الذهبى « ملكة الافلام الملونة » لجمالها غير العادى وعينيها الزرقاوين وشعرها الاحمر وكانت النجمة المفضلة عند المخرج الكبير جون فورد واسند اليها بطولة عدد كبير من الافلام كما كانت البطلة المختارة دائما للافلام التاريخية .

الفيلم الذى عادت به مورين اوهارا التى تبلغ من العمر الان سبعين عاما اسمه « الوحيد فقط » وتقوم بدور أم لشاب مثالى حياته هى عمله وأمه الى أن يلتقى بفتاة احلامه ويريد الزواج منها وتشعر الام أنها ستفقد رجلها الوحيد فتقف ضد زواجه وحبه .





انتونى كوين

يشارك فى الفيلم الممثل الكبير انتونى كوين وقد حقق فى اسابيع عرضه الستة الاولى داخل الولايات المتحدة عشرين مليون دولار .

مورين اوهارا ايرلندية الاصل اكتشفها وقدمها فى السينما البريطانية ثم الامريكية الممثل المخرج البريطانى الشهير شارلز لوتون وكانت البطلة امامه فى فيلم « احدب نوتردام » الذى جعلها نجمة من نجمات الصف الاول فى هوليوود .. ومن افلامها الكبيرة فيلم جون فورد « الوادى الاخضر » و« معجزات الشارع ٣٧ » وقد اختفت من هوليوود منذ عشرين سنة لتعود بهذا الفيلم وتؤكد استمرارها لو قدمت اليها عروض لاعمال تناسبها حاليا .



مورين اوهارا

اسمهان .. وحكايتها .. فى سينما القاهرة

احتفلت وتحتفل الاوساط الموسيقية المصرية والعربية هذا الاسبوع بالذكرى السابعة بعد الاربعين لوفاة نجمة الغناء والسينما اسمهان وهى فى الثانية والثلاثين نتيجة حادث سيارة على كوبرى قصر النيل ظهر يوم ١٤ يوليو عام ١٩٤٤ قيل وقتها أنه حادث اغتيال دبرته المخابرات البريطانية لاسباب سياسية .. وكانت اسمهان يومها فى طريقها الى استديو مصر لتصوير اللقطات الاخيرة من مشاهد فيلمها الثانى والاخير للسينما العربية « غرام وانتقام » اخراج وبطولة يوسف وهبى وانور وجدى ومحمود المليجى وبشارة واكيم وزوزو ماضى وروحية خالد .. وكلهم رحلوا الى العالم الاخر .

اسمهان

وكانت اسمهان قد انتقلت للعيش فى القاهرة .. فى العشرينات مع والدتها السيدة علياء المنذر واخويها الاكبر فؤاد الاطرش والثانى فريد الذى كان يكبرها بثلاث سنوات .. وقد اشتهرت الام فى ذلك الوقت بالغناء والصوت الجميل معا فتح الطريق لفريد واسمهان الى عالم الغناء .. لكن اسمهان لم تستمر لزواجها من ابن عمها حسن الاطرش والحياة معه فى جبل الدروز بسوريا ثم عادت عام ١٩٣٧ لتستأنف المشوار بتسجيل الاسطوانات الى ان اختارها موسيقار الاجيال الراحل لتشاركه تسجيلات اوبريت « مجنون ليلى » الذى قدمه فى فيلم « يوم سعيد » وظهرت فيه صوت اسمهان دون صورتها لاول مرة فى السينما .

اول واخر فيلم مثلته مع شقيقها فريد الاطرش « انتصار الشباب » عام ١٩٤١ عن قصة عمر واخراج احمد بدر خان الذى تزوجته اثناء تصوير الفيلم وكانت هناك مشروعات أخرى لافلام اسمهان وفريد منها لافلام « احلام الشباب » الذى اخرجه كمال سليم ومثلته مديحة يسرى مع فريد وكان اول فرصة لها كبطلة كما كانت مرشحة لبطولة فيلم من انتاج ستديو مصر « شىء من لاشىء » اخراج بدرخان .. بعد ان انفصلا فاختار بدرخان نجاة على بدلا منها وعبد الغنى السيد بدلا من فريد الاطرش .

واشتهرت اسمهان بالاناقة الراقية جدا .. وكانت مميزة بين نجوم السينما والغناء حينذاك وحققت اغنياتها نجاحا لكن القدر لم يمهلها .

أخر الأسبوع

لابد من التوصل - بأى شكل - الى وسيلة سلمية لانهاء مشكلة المنشآت والمواد النووية التى تقول الولايات المتحدة ان الرئيس العراقى صدام حسين تعمد اخفاءها مخالفا بذلك بنود قرار مجلس الامن رقم ٦٨٧ الصادر فى الرابع من ابريل الماضى .

ذلك انه لا يوجد عربى واحد الان يتمنى ان تعود المنطقة العربية مرة اخرى الى اجواء التوتر والقلق والاحباط التى لازمت حرب تحرير الكويت او ان تتعقد الامور وتصل الى النقطة التى تعطى للولايات المتحدة فرصة توجيه ضربة عسكرية جديدة للعراق . تأتى فيها على ما تبقى للشعب العراقى من رصيد فى الحاضر او امل فى المستقبل .

ثم ان الولايات المتحدة قد تخسر اذا وجهت ضربة عسكرية جديدة للعراق . كثيرا مما كسبته او حققته فى حرب تحرير الكويت .. ذلك ان الموقف الان يختلف تماما عن الموقف حين بدأت الولايات المتحدة حشدها العسكرى والسياسى الدولى بعد الثانى من اغسطس ١٩٩٠ . او حين بدأت حرب تحرير الكويت فى السابع عشر من يناير ١٩٩١ .

فى حرب تحرير الكويت كان من السهل ان تجد الولايات المتحدة حلفاء ومؤيدين من العرب وعلى امتداد العالم كله . فقد كانت قضية مبدأ ولم يكن هناك احد يجرؤ على مناصرة العدوان على شعب والاستيلاء على كامل ارضه والغاء كيان دولته وضمه بالقوة . كما فعل صدام حسين يومها مع الكويت .. فقد كان ما حدث كارثة دولية غير مسبوقة . ولا يوجد فى القانون الدولى ما يمكن ان يساندها .

علاوة على ذلك فان الولايات المتحدة لم تتحرك خطوة واحدة الا بقرار واضح وصريح من مجلس الامن وبعض هذه القرارات التى بلغ عددها ١٢ قرارا حتى بدء الحرب كان اجماعيا واكثرها صدر بالاغلبية الساحقة .

ورغم وضوح القضية تماما فى حرب الكويت . والمساندة الكاملة من مجلس الامن الدولى لكل خطواتها فان القضية نفسها فضلا عن الولايات المتحدة ايضا . لم تسلم من بعض النقد

الان .. الموقف يختلف تماما ..

لقد تحررت الكويت .. وهى القضية الاولى والجوهرية التى احتشد من اجلها العالم عسكريا وسياسيا وتمويليا بقناعة وايمان بأن ذلك يمثل انتصارا للمبادىء واقرارا للشرعية الدولية .

اما القضية التى تثيرها الولايات المتحدة الان - بحق او بغير حق - فهى قضية فرعية محددة وهى مخالفة صدام حسين لاحد بنود قرار مجلس الامن رقم ٦٨٧ وهو البند الخاص بما يملكه العراق من منشآت او مواد نووية .

وبنود هذا القرار واضحة وصريحة .

هو يطالب العراق بأن يقدم اعلانا بمواقع وكميات وانواع اية منشآت او مواد او بحوث صالحة للاستخدام فى الاسلحة النووية .

وان يضع كل ما لديه منها تحت السيطرة الكاملة والمنفردة للوكالة الدولية للطاقة الذرية .

وان يسمح للوكالة وممثليها بالتفتيش على الطبيعة على امكاناته النووية والتحقق من التزامه .

وقد فعل العراق ذلك .. والمشكلة هى : هل قدم اعلانا « بكل » ما لديه فعلا .. ام انه اخفى او حجب الاعلان عن بعض ما يملك .

ولا يوجد فى قرار مجلس الامن نفسه رقم ٦٨٧ والذى يحتوى على ٣٤ بندا . بند واحد ينص على عقوبة محددة للعراق اذا خالف بنود هذا القرار .

وكل ما يتضمنه قرار مجلس الامن رقم ٦٨٧ هو الفقرة الاخيرة التى تحمل رقم ٣٤ . وتنص على ان مجلس الامن « يقرر ان يظل متابعا للمسألة لاتخاذ اى خطوات اخرى قد تكون ضرورية لتنفيذ هذا القرار ولاحلال السلام والاستقرار فى المنطقة » .

اذن .. مجلس الامن كله . وليس الدول الخمس دائمة العضوية فيه . او الدول السبع الصناعية .. او اى دولة او اجهزة اخرى فى العالم هو المنوط وحده بتقرير او اتخاذ اى خطوات اخرى قد تكون ضرورية لتنفيذ هذا القرار ولاحلال السلام والاستقرار

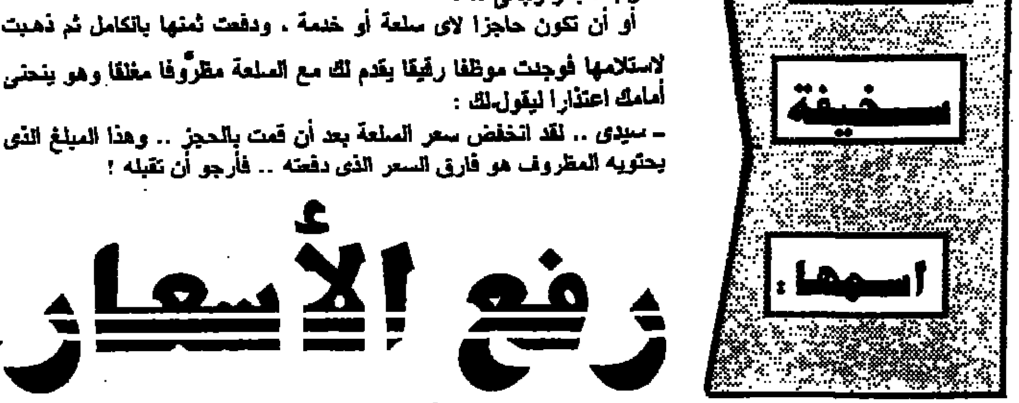
ومعنى ذلك انه لكى تكتسب اى خطة امريكية لتوجيه ضربة عسكرية جديدة للعراق مشروعية دولية . يجب ان يصدر بها قرار من مجلس الامن بكامل هيئته وليس من اى جهة اخرى .

ولقد اتخذت مصر الموقف الصحيح والشجاع حين اعلن الرئيس مبارك ان مصر لن تشارك فى ضربة عسكرية جديدة ضد العراق لان مهمة القوات المسلحة المصرية فى الخليج انتهت بتحرير الكويت .

ثم ان هناك ملايين العرب الممرورين من السياسة الامريكية التى تكيل فى قضية السلاح النووى بمكيالين .. فتفكر فى التعامل عسكريا مع العراق بسبب منشآت او مواد نووية رغم انه اصبح محاصرا داخل ارضه .. ولا تفكر بنفس المنطق مع اسرائيل ولديها سلاح نووى يساند احتلالها لاراضى ثلاث دول عربية .

لقد كسبت امريكا بحرب تحرير الكويت بعض العرب .. ولا يجب ان تغامر بضرب العراق مرة اخرى - بخسارة كل العرب !

محمد أبو الحديد



اذا كان هناك فى هذا الكون - كما يقولون - ثلاثة اشياء يستحيل وجودها ، هى الغول والعنقاء والخل الوفى .. فإن رابع المستحيلات هو أن تصحو ذات يوم ، فتقرأ فى الصحف أو تسمع فى الاذاعة خبرا بأن الحكومة قررت مثلا زيادة المرتبات بأثر رجعى .. !

أو أن تكون حاجزا لاى سلعة أو خدمة ، ودفعت ثمنها بالكامل ثم ذهبت لاستلامها فوجدت موظفا رقيقا يقدم لك مع السلعة مظروفا مغلقا وهو ينحنى أمامك اعتذارا ليقول لك :

- سيدى .. لقد انخفض سعر السلعة بعد أن قمت بالحجز .. وهذا المبلغ الذى يحتويه المظروف هو فارق السعر الذى دفعته .. فأرجو أن تقبله !

هذا مستحيل ان يحدث فى بر مصر .. رغم أنه يحدث فى العالم المتقدم كلما كان هناك مبرر لحدوثه .. ومع ذلك فلا أحد من المصريين يحلم به .. فكلنا قنعنا ورضينا بالواقع ..

لكن الحكومة وشركات قطاع الاعمال لاتقنع ولاترضى .. اصبحت هناك لعبة سخيفة يفاجأ بها المواطن كل يوم وهى : رفع الاسعار بأثر رجعى !!

لاتوجد سلعة أو خدمة تباع الان بنظام الحجز ، ويوجد فارق زمنى بين التعاقد على حجزها وبين استلامها الا ويفاجأ المواطن بقرار « جباية » يلزمه بدفع فارق سعر والا فلن يتسلم سلعته !!

هل القانون يبيح هذا ؟!

هل قواعد الاقتصاد الحر تسمح به .. وهل هو يخدمها ؟!

رفع الأسعار.. بأثر رجعى!

اللاعبون: الحكومة وقطاع الأعمال

..والمواطنون هم الضحية

تحقيق

بدوى محمود

اقرأ هذا التحقيق ..

● ● فى الزراعة مثلا .. حتى بداية العام الماضى كانت الجمعيات التعاونية التى تحتكر الاسمدة فى الريف تبيع جوال السماد زنة ١٠٠ كيلو جرام بحوالى ٨ جنيهات وكان السعر مناسبا للمزارع .

فى اغسطس الماضى ارتفع السعر فجأة الى ١٦ جنيها واضطر الفلاح للشراء بالسعر الجديد لرفع انتاجية الارض ثم واصل السعر الارتفاع ليصل الى ٢٢ جنيها هذا العام .

● ● عندما تقدمنا خلال الاسابيع الماضية- والكلام للحاج محرز عبيرى المزارع ببلدته بطوخ بالقليوبية - للجمعيات التعاونية لاستلام حصتنا من الاسمدة طالبتنا بضرورة دفع فروق الاسعار مابين هذا العام والعام الماضى .. أى دفع ٦ جنيهات كفارق سعر عن كل جوال ..

وبحسبة بسيطة .. اذا كان الفدان الواحد يستهلك مابين ٤ - ٦ اجولة بحسب درجة تركيز السماد فمعنى ذلك أن على الفلاح أن يدفع مابين ٢٤ - ٣٦ جنيها عن كل فدان رغم أنه قد سبق له وأن دفع ثمن الاسمدة والا فإن الجمعية تمتنع عن تسليمه الحصة الجديدة من السماد .

واذا كان من الممكن اضافة الزيادة الجديدة على تكلفة الانتاج فمن سوف يتحمل زيادة التكلفة على الحاصلات السابقة التى تم تسويقها فعلا سوى الفلاح ؟!

وفواتير اضافية للتليفونات

● ● فى قطاع الخدمات .. فوجىء اكثر من مليون و٧٠٠ الف مشترك بفاتورة اضافية للتليفونات واجبة السداد بمقدار ١٥ جنيها كفرق اشتراك من اول يناير ١٩٩١ حتى نهاية هذا العام .

كان تبرير هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية أن قرار زيادة الاشتراك قد صدر بعد أن بدأ كمبيوتر الهيئة فى اعداد الفواتير الجديدة أى بمعنى لايخفى على احد أن قرار الزيادة صدر بأثر رجعى .

● ● فى قطاع الصناعة .. الامثلة لاحصر لها .. فالقرارات بأثر رجعى شملت فى السنوات الاخيرة السيارات .. الثلاجات .. البوتاجازات وانابيبها - السخانات - الغزل والنسيج .

.. وفواير اضافية للتليفونات

● ● يروى عبد الحميد الشيخ - رئيس نقابة مؤسسة الشعب - قصة النقابة مع انابيب البوتاجاز فيقول :

تعاقدت النقابة مع احدى شركات القطاع العام عام ١٩٨٨ على توريد ٥٠ انبوبة بالتقسيط على ٣٠ شهرا بسعر ٥٥ جنيها للانبوبة ولما كان الانتاج لايكفى لتسليم الكمية دفعة واحدة فقد بدأنا التسلم تباعا .

خلال الاعوام الثلاثة التالية لتوقيع العقد ارتفع سعر الانبوبة الى ٦٤ جنيها ثم الى ٨٠ جنيها وفى نهاية عام ١٩٩٠ وصل السعر الى ٩٩ جنيها .

فى كل مرة يرتفع فيها السعر كنا نضطر لدفع الفارق رغم أن العقد بيننا وبين الشركة كان عقد بيع نهائى ولايشتمل على أى نص يخول للشركة حق رفع السعر .

ونتيجة لاختلاف الاسعار بين كل دفعة واخرى ثار اعضاء النقابة على هذا الغبن الفادح فتقدمت النقابة بمذكرة لادارة المؤسسة تطلب تعويض العمال عن فارق السعر الذى دفع .

● ● نفس الحال فى قطاع الغزل والنسيج - كما يقول شحاته النشار صاحب مصنع غزل ونسيج ورئيس مجلس ادارة الجمعية التعاونية لاصحاب المصانع سابقا - فى الاسابيع الماضية تعاقدت مع احدى الشركات المشتركة على شراء غزل بسعر الطن ٧٠٠ جنيه وطلبت ثلاثة اطنان ودفعت مبلغا تحت الحساب .

وبعد فترة ارسلت فى طلب كمية اخرى لافاجأ بفاتورة ترفع سعر الطن الى ٩٠٠ جنيه بأثر رجعى وتطالبنى بفارق السعر عن « الطلبية » السابقة فى حين أن المصنع كان قد أتم تشغيل الكمية السابقة وحولها الى اقمشة بيعت للتجار وتم حساب تكلفتها على ضوء اسعار الغزل التى سبق وأن تعاقدنا عليها .

وليست هذه هى المرة الاولى التى تصدر فيها قرارات فجائية من احدى الشركات بأثر رجعى مما يهدد مصانع النسيج الصغيرة والمتوسطة .

.. وشقق الحكومة ايضا

● ● فى قطاع الاسكان .. صدر قرار فى سبتمبر ١٩٩٠ من البنك المركزى برفع سعر الفائدة على القروض الممنوحة من الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان من ٤٪ الى ٥٪ اعتبارا من يناير ١٩٩٠ - كما يقول احمد طه عضو مجلس الشعب ورئيس جمعية الاسكان بالساحل - وحدثت ضجة اعلامية واثير الموضوع فى مجلس الشعب فى جلسة صاخبة أعلنت بعدها الحكومة انها سوف تتحمل ١٪ طالما كان التعاقد قد تم على اساس ٤٪ !

هل هذا قانونى :

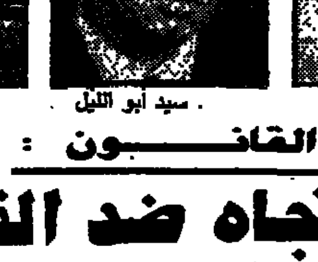
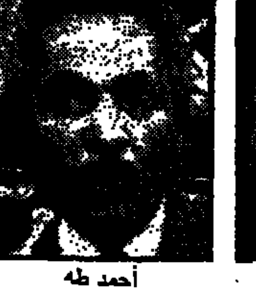
ولعل السؤال الذى يبحث عن اجابة الان هو :

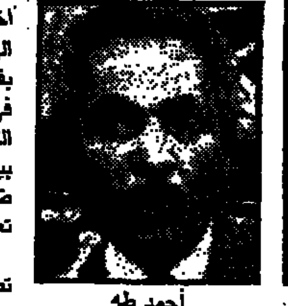
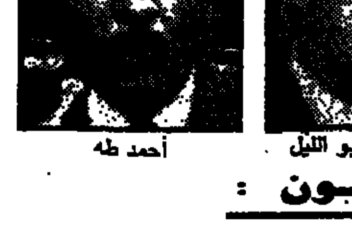
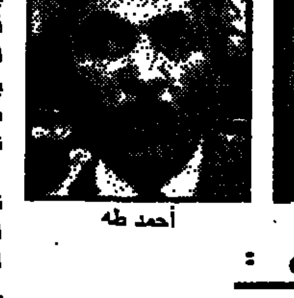
« ما مدى قانونية مثل هذه القرارات ؟! »

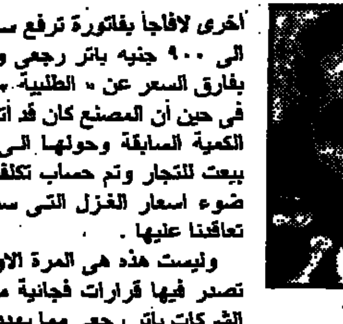
توجهت بهذا السؤال الى الدكتور محمد عصفور المحامى .. فقال :







د . محمد عصفور — سيد أبو الليل — أحمد طه

حسب الله الكفراوى — يوسف والى — م . سليمان متولى

خبراء القانون :

هذا اتجاه ضد القانون

● ● الفقه والقضاء مستقران على أنه لايجوز أن يكون لاى قرار ادارى اثر رجعى طالما أنه يشكل عبئا على عاتق الفرد الذى صدر بشأنه القرار .

وبالنسبة للتكاليف المالية بالذات فليس من الجائز أن يكون للتصرف أو للقرار التشريعى أى اثر رجعى فمثلا ليست هناك ضريبة تقرر بأثر رجعى كذلك لاعقاب بأثر رجعى .

صحيح .. أن الدستور يجيز فى بعض الحالات أن يكون للقانون اثر رجعى بشرط أن يوافق على ذلك ثلثا اعضاء المجلس التشريعى أنما لايجوز أن يكون بالنسبة للضرائب والتكاليف المالية ولا للجرائم والعقوبات .

على أى حال .. مثل هذه القرارات تعتبر من الناحية القانونية منعدمة ومن الممكن المقاضاة بشأنها لكن مع تعدد امثال هذه القرارات فى كل مجال تقريبا لنا أن نتساءل : هل يقضى المواطن كل حياته فى المنازعة فى قرارات غاصبة ومعدومة ؟!.

وهل هو حتى اقتصادى ؟

طرحت سؤالا اخيرا على الخبير الاقتصادى وعضو المجالس القومية المتخصصة واللجنة الاقتصادية "للحزب الوطنى" سيد ابو الليل لماذا تصدر مثل هذه القرارات ؟ وماأثرها على الاوضاع الاقتصادية ؟

● ● قال : الهدف هو علاج الموازنة العامة الذى يعتبر اختلالها من أهم الاختلالات الهيكلية للاقتصاد المصرى .

لكن اذا كان هذا هدفا نبيلا فإن علينا أن لاننسى ان صدور مثل هذه القرارات يؤدى الى نتائج سلبية على الاقتصاد القومى منها :

● اضطراب المعاملات المالية والاقتصادية بالسوق .

● المساهمة فى الارتفاع العشوائى للاسعار وزيادة نسبة التضخم .

● عدم وضوح الرؤية التخطيطية ودراسات الجدوى للمشروعات الانتاجية مما ينعكس على اختلال الهياكل التمويلية للمشروعات مستقبلا .

● فقدان الثقة فى القرارات والاجراءات الاقتصادية وهذا له تأثير كبير على المستثمرين ومعدل تدفق الاستثمارات للسوق .

والافضل أن يراعى قطاع الاعمال كل هذه العوامل وأن يصدر قراراته فى التوقيت المناسب حتى لايلجأ الى سحب آثار القرار على الماضى خاصة ونحن مقبلون على فترات تحتاج لمزيد من الاصلاحات الاقتصادية .

الزيادات شملت

التليفونات- انابيب البوتاجاز- الغزل- وشقق الاسكان

هل انحرف التعليم الخاص؟

«الجمهورية» تناقش هذه القضية مع خبراء التربية

د. عبد السلام عبد الغفار: بدايته كانت وطنية ١٠٠٪

عندما قدمنا فى العدد الاسبوعى ، يوم الخميس الماضى موضوع « إعترافات أصحاب المدارس الخاصة » لم يكن هدفنا ، ولادار فى خلدنا أن نغضب أو نستثير أحدا .. أو نقلل من إسهام أحد فى هذا المجال ..

كان كل هدفنا ، أن نقدم للناس عددا من الشخصيات التى يمتلك أصحابها مدارس خاصة ، دون أن نعلق برأى ، أو نصادر على رأى ، فقد ادخرنا التعليق لمن يملك الاهلية العلمية والتربوية له .

وها نحن نقدم اليوم أراء عدد من كبار خبرائنا فى التربية ، مع إعتذارنا لمن يكون قد أغضبه مانشرناه فى العدد الماضى ، خاصة السيدة هالة الصافى ، التى أزعجها العنوان الخاص بها فى الموضوع مع أننا لم نقصد به إلا أن نؤكد معها ، أنها فتحت فى كتاب حياتها صفحة جديدة .

تحقيق

سمية عبدالرازق

● ● يقول د . عبد السلام عبد الغفار رئيس جامعة عين شمس الحالى ووزير التعليم الاسبق :

وزارة التعليم وزارة مركزية تضع التخطيط العام للتعليم الذى يسمح بالاختلافات الطفيفة لكل مدرسة وحسب كل بيئة ووفقا لامكانات هذه البيئة مع ضمان وجود إطار عام للمدارس فى مصر لانها تخدم أهدافا قومية .

وينبغى أن تكون للوزارة سلطة المتابعة أما التنفيذ فهو من إختصاص المحليات مع الوضع فى الاعتبار أن هناك أمورا عامة من إختصاص الوزارة والا ستقع الوزارة فى مأزق الانفصال بين مايحدث فى الديوان العام بها وما يحدث فى المدرسة . ولابد أن يكون للوزارة دور وإذا ضعف دورها إنتهى التعليم وليس معنى هذا اننى أنادى بالمركزية لان اللامركزية ضرورة وحتمية وينبغى أن تترسخ .. ولكن لابد أن يكون هناك جهاز مركزى يجمع بين اللامركزيات والا حدث التنافر والاختلاف .

بداية التعليم الخاص

□ قلت : ما هو رأيك فى التعليم الخاص ؟!

● قال : التعليم الخاص كان منذ بدايته ، بمثابة رد فعل شعبى ضد الاحتلال . وجزءا من نهضة إجتماعية فى هذا الوقت تكونت خلالها الجمعيات الخيرية مثل المواساة بالاسكندرية والمساعى المشكورة بالمنوفية والجمعية الخيرية القبطية وغير ذلك بأموال الناس وانشئت المدارس الخاصة وكانت مصروفاتها أقل من مصروفات مدارس الحكومة . لان الشعب حين شعر بالحاجة إلى التعليم . بدأ أصحاب الاموال فى تكوين هذه الجمعيات وإنشاء المدارس .

وهذه المدارس علمت الكثير من القيادات فى هذا البلد .. وهكذا بدأ التعليم الخاص كالتزام وطنى وخدمة إجتماعية إنسانية يقدمها القادرون لغير القادرين .

□ قلت : هل هو كذلك الان ؟!

● قال : العالم تغير وتغيرت الحياة بأساليبها وتغيرت القيم والمعايير وأخذ التعليم الخاص حاليا صورة جديدة .. ولكن يبقى أن التعليم ليس سلعة ولاينبغى أن يدرج ضمن السلع .. ولاينبغى أن ينظر للإستثمار فيه كما ينظر للاستثمار فى أى سلعة أخرى ..

□ قلت : ما رأيك فى إستثمار رأس المال الخاص فى التعليم ؟

● قال : لن أناقش نوعية مصدر التمويل طالما أنه قانونى والمجتمع يسمح به . وإنما نتفق على أن التعليم واجب الدولة وهذا لا نقاش فيه .. وتستطيع بعض العناصر المصرية الاسهام فى مجال التعليم عن طريق إنشاء مدارس خاصة ومن حق صاحب المال أن يكون له عائد مادى فى حدود المعقول وكلمة المعقول تنظيم بين المسئولين بالوزارة وبين أصحاب المدارس .

لكن لابد أن تلتزم هذه المدارس بالاطار العام الذى تضعه الوزارة وهذه أمور تحددها القوانين وهى موجودة فى الوزارة وموضع مناقشة بين المسئولين بالوزارة وأصحاب المدارس الخاصة .

□ قلت : ما رأيك فى ظاهرة إنتشار مدارس اللغات ؟

● قال : التاريخ أدخل سعد زغلول باشا من أوسع أبوابه حين عرب التعليم فى مصر .

● يقول : د . محمد عبد الحميد عيسى رئيس قسم العلوم الاجتماعية بكلية التربية عين شمس : المدارس الخاصة ظاهرة صحية يجب أن نساعد على إنتشارها على شرط أن تكون خاضعة للقواعد العامة التى تضعها الوزارة من



د . حسين بهاء الدين — د . عبد السلام عبد الغفار

□ قلت : هل نقبل إقتحام رأس المال الخاص للاستثمار فى مجال التعليم ؟.

● قال : نعم .. طالما لايتدخل فى العملية التعليمية ذاتها تماما كما نقبله فى مجالات أخرى كالصحة مثلا

□ قلت : هل ترى بعض العيوب فى المدارس الخاصة ؟

● قال : تتصيب بعض أصحاب رأس المال لأنفسهم مديرين للمدارس وهم غير مؤهلين للعمل فى هذا المجال .. وإختيار بعض المدرسين من غير المؤهلين تربويا أو فنيا للقيام بالعملية التعليمية .. وإتخاذ أماكن غير مناسبة للعملية التعليمية بغرض تحقيق ربح أكبر على حساب الجانب التعليمى .

□ قلت : ما رأيك فى إستعانة أصحاب المدارس الخاصة برجال التعليم على المعاش ؟

● قال : ليس فى ذلك عيب طالما يقوم رجل التعليم بعمله بجدية وكانت الرقابة حقيقية تضمن ألا يكونوا ستارا وواجهة يتحكم من خلفها أصحاب المدارس . ولكنى لا أحبذ التدخل فى تحديد المصروفات بالنسبة للمدارس الخاصة لكن أصر على ضرورة وجود مستوى معين من الخدمة يتناسب مع هذه المصروفات .

التمايز .. واقع

□ قلت : ألا يحدث إطلاق حرية تحديد المصروفات إلى وجود تمايز بين أبناء الوطن كل حسب قدرته المالية ؟

● قال : التمايز موجود بالفعل ولاسبيل إلى علاجه .. بسبب الندرة والكثرة .. بندرة الموارد وكثرة عدد السكان وليس منا من لايتمنى أن يجد كل طفل فى هذا المجتمع أفضل قاعة درس وأفضل منهج وأفضل مدرس ولكن تحقيق ذلك عملية تكاد تكون مستحيلة . وعلى أى حال إذا كثرت المدارس الخاصة فإن التكلفة تقل للتنافس ولان التعليم كما قال إبن خلدون صنعة من الصنائع ومن ثم فهو خاضع للعرض والطلب .

● ● ويقول د . ابراهيم محمد ابراهيم أستاذ مساعد بقسم أصول التربية بجامعة عين شمس :

المجتمع يشهد مرحلة من الضبابية الفكرية والثقافية والاقتصادية ومن الطبيعى جدا أن ينعكس هذا كله على حال التعليم . أنا قادر اقتصاديا اذن فأنا أستطيع شراء أى شىء بغض النظر عن قدراتى الثقافية والفكرية ..

قلت : لماذا التكالب على مدارس اللغات ؟

● قال : هذا التكالب من قبل الفئات القادرة اقتصاديا ونلحظ فى النهاية ان الطفل بعد ان يقضى فى مدرسته عددا محدودا من السنوات يرسب ثم ينتقل بعد ذلك الى مدرسة عربية او يتسرب من التعليم نهائيا !

قلت : يوجد فى مصر الان تشكيلة عجيبة من التعليم - خاص اجنبى أهلى - حكومى . فإلى أى مدى يوجد توازم بين هذه التوليفة ؟!

● قال : القضية هنا تتجاوز الحوار فى الجزئيات نظرا لغياب سياسة تعليمية مستمدة من فلسفة تربوية تعكس فلسفة المجتمع نفسه . فإن هذا يؤدى إلى انهيار نظام التعليم فى مصر .

قلت : هل للتعليم الاجنبى اسهام فى المجتمع ؟ .

● قال : هو اسهام فى التلوث اللغوى .. فمع الوقت ينسى الاطفال كلمة « مدرسة » لتحل محلها كلمة « سكول » والغريب أن أصحاب هذه المدارس منهم تاجر اللبن وتاجر الانعمة وتاجر المخدرات فما هى القيم التى يقدمها للمجتمع مثل هؤلاء الناس ؟

للتسهيلات

قلت : لكنهم يستعينون برجال التربية والتعليم على المعاش ؟

● قال : حين أصبح صاحب رأس مال وأستعين برجال ذوى مكانة ومركز ستنتهى كل مشكلاتى قبل أن تبدأ .. فالاستعانة بمثل هؤلاء الرجال تسهل المأموريات وتنجز المصالح .

قلت : لكن للوزارة والادارة التعليمية دور فى الرقابة يصحح الاخطاء ؟

● قال : هذا يحدث من ناحية الشكل فقط ولكن المضمون لا أحد يمسه فكيف يراقب مدير أو موجه التعليم الابتدائى مدارس اللغات وهى تدرس باللغة الانجليزية التى لايجيدها .

ضد اتفاقية اليونسكو

● ● ويقول د . طلعت عبد الحميد مدرس أصول تربية بكلية التربية جامعة عين شمس : الاتفاقية الخاصة بمكافحة التمييز فى مجال التعليم التى اعتمدها المؤتمر العام لليونسكو بباريس فى ديسمبر ١٩٦٠ ووقعت عليها مصر .. أوضحت أن كلمة التمييز تعنى أى ميزة أو إستبعاد أو قصر أو تعطيل على أساس العنصر أو اللون أو الجنس أو الدين أو الرأى ، سياسيا كان أم غير سياسى أو الاصل الوطنى أو الحالة الاجتماعية أو الحالة الاقتصادية أو المولد .

وفى مصر .. وحسب ما ورد فى إستراتيجية تطوير التعليم تجد الاخلال بمبدأ تكافؤ الفرص فى التعليم نظرا لما توفره بعض مدارس التعليم الخاص من جودة التعليم وتدنيه فى بعض المدارس الحكومية حيث ان القبول بهذه المدارس الخاصة لايتاح إلا لمن يملك قدرا كبيرا من المال ويستبعد الاخرون من الفقراء وهذا يعد انتهاكا للاتفاقية .

وعلى الرغم من أن مرحلة التعليم الاساسى موحدة والزامية وفقا للوثائق الصادرة من وزارة التعليم الا اننا نجد ثنائية وثلاثية ورباعية .

قلت : كيف ؟

● قال : هناك تعليم دينى وتعليم مدنى .. هناك تعليم حكومى وتعليم خاص .. وهناك تعليم لغات خاص بمصروفات وتعليم لغات حكومى بمصروفات أقل . وكل هذا فى مرحلة واحدة إلى جانب وجود منافذ للصفوة ليست فى خارج البلاد فقط بل فى داخلها وهذا يعنى مزيدا من التباعد والتفاوت والتناقض الثقافى بين أبناء الامة .. وتدعيما للتفاوت الطبقى واعادة التمايزات الاجتماعية .

قلت : ما رأيك فى امتلاك أشخاص غير تربويين لمدارس ؟!

● قال : يجب أن تنص التشريعات على الزام كل من يؤسس مدرسة خاصة أن يكون تربويا أى من رجال التعليم السابقين أو الحاليين أو يحمل مؤهلا جامعيا بالاضافة الى أحد الدبلومات التربوية

قلت : لكنهم يستعينون برجال التربية والتعليم بالمعاش .

● قال : الاستعانة شكلية للايهام بأن المدرسة يديرها تربويون

دور الوزارة

● قلت لمحمد فاروق البدوى مدير مالى وادارى بالتعليم الخاص بديوان وزارة التعليم : هل تمارسون إشرافا حقيقيا على المدارس الخاصة ؟!.

● ● قال : المدارس الخاصة شأنها شأن المدارس الرسمية تخضع للاشراف الفنى والمالى والادارى بالاضافة الى وضعها القانونى . فإذا تبين أن المدرسة تخالف البيانات التى أعطى لها الترخيص على أساسها فإنه يتم إنذارها بمعرفة المديرية التعليمية المختصة ومنحها مهلة محددة لازالة المخالفة فإذا لم تمتثل توضع تحت الاشراف المالى والادارى للمديرية التعليمية .

قلت : هل هناك متابعة يومية للمدارس الخاصة ؟!

● قال : المتابعة الميدانية واليومية ليست مهمة الوزارة فهذا من إختصاص المديريات والادارات التعليمية طبقا لاحكام قانون الحكم المحلى ولائحته التنفيذية .

أما الادارات المركزية بالوزارة فتتولى التخطيط والمتابعة العامة وحل المشكلات بين إختصاصات الوزارات والمحليات .

الوزارة: دورنا مركزى .. والمتابعة مسئولية المحليات

سعد زغلول دخل التاريخ بتعريب التعليم والآن يقومون بتغريبه







د . عيسى محمد عبد الحميد — د . ابراهيم محمد ابراهيم — د . طلعت عبد الحميد

مطلوب لشركات قطاع الأعمال :

مدير لا يكذب .. ولا يتجمل

مطلوب لقطاع الأعمال الجديد .. مدير بدرجة ملاك .. يلتزم على الأقل بالوصايا العشر .. لاتسرق . لاتكذب . لاتغدر . لاتطمع فى الأمانة . أوتمش بالوقيعة بين النـاس .. لاتزن أوتشتـه زوجة جارك .. أو «سكرتيرتك» .. ولاترض الشيطان على حساب الرب .. إلخ .. !!

مضافا إلى ذلك أن يكون مؤهلا بقدرات الادارة الحديثة . وعالما بوسائل التعامل مع سوق منافسة .. لاترحم عند العرض . ولاترحم عند الطلب وتتحداه فى كل لحظة بأمر جديد .

قبل هذا وذاك عليه أن يتطهر من مهارات الادارة البيزوقراطية التى تلزمه بنفاق أولى الأمر . والتودد والتقرب والتجمل مع أهل القمة . والتزود بجرعات خفة الدم قبل اللقاء مع أصحاب الشأن .. وتزوير الميزانيات . والوقائع .. حتى لايكون فى الامكان أبدع مماكان .. !!

□ أين هذا المدير المستحيل ؟

● ● ● ● ●

تحقيق :
حسن عامر

نادى الادارة العليا مغلق بأمر القانون

●● «موجود طبعا .. لكنه نادر» .

جاءت المبادرة بالاجابة من الدكتور حاتم القرنشاوى استاذ الادارة بالجامعة الأمريكية .

«حقيقى موجود .. لأن البلد ولادة .. هناك أفراد داخل كل شركة أو وحدة إنتاجية . ملتزمون بالوصايا العشر . أى بكل القيم الأخلاقية . ولديهم المهارات اللازمة للادارة . بعضهم فى مواقع المسئولية . وبعضهم مستبعد أومجمد . أومغضوب عليه . أو معتزل بنفسه .

«المهم ينبغى ان نحاول بإخلاص اكتشافهم . المهمة صعبة .. لكن لامفر منها إذا كنا جادين فى تجاوز الأزمة التى يمر بها الاقتصاد المصرى

كراهية البنوك

أضاف الدكتور حاتم : المشكلة - فى تقديرى - أن هناك تخصصات إدارية شحيحة إلى حد الندرة . منها مثلا المدير المالى . ومدير التسويق .

عندنا مسمى مدير مالى .. فى كل شركات القطاع العام . لكنه مسمى وهمى لايعرف مهامه بالضبط ..

لإيضاح المسألة : المدير المالى مسئول عن تدبير الأموال اللازمة للوحدة الاقتصادية ، سواء للاستثمار . أوللتشغيل . أو الانفاق الجارى «اليومى» ..

قبل شهر واحد كانت المسألة سهلة جدا فى مصر . وأى واحد فى الشركة يصلح أن يكون مديرا ماليا ، لأن التمويل كان له مصدران ، السحب على المكشوف من البنوك ، أو السحب من رصيد الحكومة اى من الميزانية العامة .

الآن شركات القطاع العام فى أزمة حقيقية بعد صدور القرارات المنظمة للسقوف الائتمانية . البنوك أوقفت السحب على المكشوف للقطاع العام والخاص .. بدون مجاملة لأحد .

مثل هذا الموقف لايشكل أزمة فى الدول التى تتعامل بآليات السوق . والمدير المالى الناجح عادة ماتكون لديه بدائل مختلفة للتمويل .. البنوك واحدة منها .. وهى مصدر مكروه لأن له تكلفة عالية .. المصدر الأسهل والدائم للأموال : سوق المال .

فى هذا السوق يستطيع تدبير القروض المتوسطة وطويلة الأجل ..

بنظام السندات . أو الأوراق المالية .

ويستطيع تحريك حافظة الأوراق المالية للشركة . وزيادة رأس المال . ويستطيع تأجير بعض الأصول لفترات محدودة . أوبيع المنتجات الراكدة بخصم كبير . أو التعاقد على منتج جديد بخصم آخر . وهكذا ..

وأذكر أن أحد الفنادق الكبرى فى القاهرة تعرض لأزمة سيولة حادة أثناء حرب الخليج . فقد توقفت السياحة . وتوقف تدفق النزلاء .

لكن الفندق لم يلجأ إلى البنوك لتمويل الأزمة .. بل فتح الجراج الخاص به للخدمة العامة . وكانت حصيلة الجراج اليومية كافية لسد النفقات الجارية ..



د . حاتم القرنشاوى

وأعتقد أن كل وحدة اقتصادية فى مصر تستطيع أن تجد لها مصادر تمويل أخرى غير البنوك .. لتتجاوز أزمة السقوف الائتمانية .. لكن المشكلة أن المسئول عن إبتكار الوسائل .. غير موجود ..

ممنوع المرور

«حتى أكون منصفا» - أضاف الدكتور القرنشاوى - ينبغى أن أقول ان التشريع المصرى يغتال الفرص المناسبة لايجاد المدير المالى .

فالتشريع يفرض قيودا على إصدار الأوراق المالية ويلزمها بمعدل الفائدة السائد فى السوق .

ماهو السلوك المتوقع للمستثمر فى هذه الحالة ؟ هل يشترى أوراقا مالية بنفس معدلات الفائدة ، ويدفع عنها الضرائب . أم يودع مدخراته فى البنك ويحصل على فائدة بدون ضرائب !!

حتى قانون تلقى الأموال ، كان ينبغى أن يفتح الطريق لتمويل شركات القطاعين العام والخاص من خارج البنوك .

القانون سمح للشركات بإصدار صكوك استثمار وصكوك إيداع .

الأولى محررة من قيود ، معدلات الفائدة كمايحددها البنك المركزى . والثانية ملتزمة .. بمعدلات الفائدة المصرفية .

ماذا يحدث الآن ؟! إحدى شركات تلقى الأموال تستفيد كثيرا بطرح صكوك الاستثمار بمعدل فائدة ٢٢,٥٪ بينما لاتستطيع أى شركة قطاع عام .. حل مشاكلها بإصدار صكوك إيداع .

النتيجة أن تجربة القطاع العام لم تلد مديرا ماليا ماهرا .. !!

□ سألته : وهل السوق المصرى خال تماما من خبرة الادارة المالية بالمفهوم الحديث ؟!

● أجاب : لا .. هناك أفراد اكتسبوا خبرات هائلة فى هذا المجال من خلال العمل بالخليج أو بالدول الأجنبية .. لكنهم يطلبون أجورا عالية جدا ..

وأذكر أننى كنت عضوا بلجنة لاختيار مدير مالى لاحدى الشركات .. ولاحظت أن المرشحين يطلبون أجورا تتراوح مابين ٥ إلى ٨ آلاف دولار .. وهذه الأرقام فى تقديرى طبيعية وعادية جدا .. لكن لاأحد فى مصر يصدق أن موظفا يمكن أن يتقاضى مثل هذه الأجور .

إحتكار الوهم

التخصص النادر الثانى: مدير التسويق .

المسمى موجود وهميا فى شركات القطاع العام . لكنه لايمارس المهام والوظائف الحيوية لمدير التسويق .. لأن الشركات كانت تحتكر السوق . وماتنتجه لابديل له أمام الجمهور ..

الوضع الآن مختلف . بعض وحدات القطاع العام سقطت فى أول اختبار للمنافسة مع شركات القطاع الخاص . وسقطت بجدارة فى التسويق الخارجى . وتم السقوط تحت عين وبصر مدير التسويق .

بعضهم أدرك الخطأ . والتحق بدورات تدريبية وتعلم فنون التسويق الحديثة . وبعضهم يكتفى بالخراب .. والشكوى .

وفى السوق المصرى نموذجان لمواجهة المشكلة :

● الأول شركة ايديال التى احتكرت السوق سنوات طويلة . ثم سقطت فى الامتحان عند المنافسة مع القطاع الخاص . لم تستسلم الشركة للفشل .. بل استأجرت شركة أجنبية لمدة عام ، يتم خلاله اعادة تأهيل وحدات الانتاج . والتعرف على مراكز الضعف والخلل . إعادة تدريب العاملين . وابتكار وسائل جديدة للتسويق .

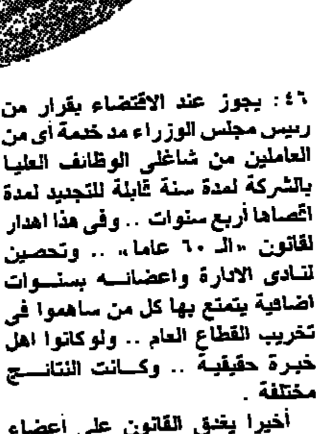
● الثانى : شركة مصر للألبان التى واجهت كل تراث الخلل والفضائح المستمرة منذ سنوات . وبدأت تتحرك بمنتجات جديدة .. وخطة تسويق نشطة .

ناد مدجج بالسلاح

المأزق الحقيقى لقانون قطاع الأعمال فى ندرة المدير المالى .. ومدير التسويق . أوفى غياب واعتزال الكفاءات التى يجب أن تتقدم الصفوف .

المأزق فى وجود ناد للادارة العليا .. مغلق بالضبة والمفتاح . ومحصن بشبكة هائلة من العلاقات والمصالح .. من بينها علاقات بأجهزة الأمن والرقابة .. ومن يقترب منه يختار النهاية .. !!





عضوية النادى حتى آخر العمر .. والأرباح بلا حدود

يكفى للتدليل على استقرار العضوية بهذا النادى أن بعض رؤساء وأعضاء مجالس الادارة .. مازالوا على رأس وحداتهم منذ ٢٠ عاما .. ولاشأن لهم بنتائج أعمال الشركة .. تخسر .. تكسب .. هم باقون .. باقون حتى آخر العمر .

هذا النادى حصنه القانون الجديد بثلاث مواد بالغة الأهمية ..

● الأولى (المادة ٢١) وتنظم مجلس الادارة .. الذى يضم رئيسا غير متفرغ . وأعضاء غير متفرغين من ذوى الخبرة يمثلون الجهات المساهمة فى الشركة . وعدد مماثل من ذوى الخبرة يتم انتخابهم من العاملين بالشركة .. وأيضا عضوا منتدبا متفرغا .

هذا النص يسمح بتعدد المناصب للشخص الواحد .. بحيث يمكن أن يكون رئيسا غير متفرغ لمجلس الادارة . وعضوا منتدبا متفرغا فى شركة أخرى . وعضوا غير متفرغ من ذوى الخبرة فى شركة ثالثة .. لان ذوى الخبرة - كماينص القانون - يمثلون الجهات المساهمة فى الشركة والجهات المساهمة .. ليست الانفس الشركات الاعضاء بالشركة القابضة .

وبالتالى لامكان لعنصر . أوعناصر جديدة من خارج النادى .

● الميزة الثانية نصت عليها المادة ٤٦ : يجوز عند الاقتضاء بقرار من رئيس مجلس الوزراء مد خدمة أى من العاملين من شاغلى الوظائف العليا بالشركة لمدة سنة قابلة للتجديد لمدة اقصاها أربع سنوات .. وفى هذا اهدار لقانون «الـ ٦٠ عاما» .. وتحصين لنادى الادارة واعضائه بسنوات اضافية يتمتع بها كل من ساهموا فى تخريب القطاع العام .. ولو كانوا اهل خبرة حقيقية .. وكانت النتائج مختلفة .

أخيرا يغدق القانون على أعضاء النادى بنهر متدفق من الارباح .. فهناك نص بتخصيص ٥٪ من أرباح الوحدة لمجلس الادارة .. ولوتصورنا ان كل عضو له ثلاثة مناصب أو اربعة .. فان له نصيبا من «الكعكة» فى كل الحالات .

الحل اللذيذ

الدكتور القرنشاوى لايوافق على كل هذه التصورات ويقول : للانصاف . لقد حاول القانون أن يفتح ثغرة فى استحكامات النادى .. لعل وعسى أن تتسرب منها بعض العناصر الجيدة والفاضلة .

الثغرة أجازت استعارة عناصر من القطاع الخاص لادارة القطاع العام أوقطاع الاعمال العام .

النص غامض جدا . ولايبين كيف تتم الاستعارة . هل تتم بالتعيين أم بالاختيار عندما يكون العنصر حاملا للاسهم .

وفى كل الأحوال أرجو ألايراعى العنصر الجديد القطاع الخاص على حساب القطاع العام .. وألايراعى الشيطان على حساب الرب . كماتقول الوصايا العشر .

هناك بدائل أخرى للتأثير على استحكامات نادى الادارة .. منها أن تستعين الوحدات بشركات ادارة أجنبية أومصرية .

هذا البديل عليه تحفظات كثيرة . فقد استعان قطاع الفنادق بشركات ادارة أجنبية . وهى شركات ناجحة . لكننا استسلمنا لهذا الحل اللذيذ منذ ١٥ عاما .. دون أن نتعلم .. ودون أن نحاول ايجاد شركة ادارة مصريه متخصصة .

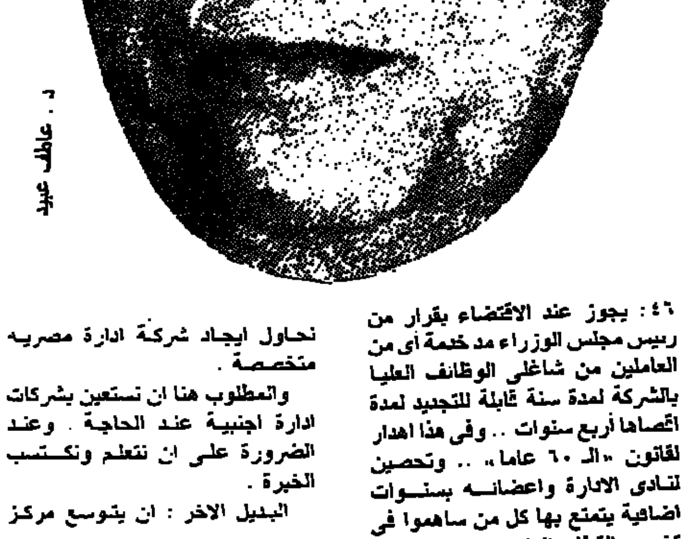
والمطلوب هنا ان نستعين بشركات ادارة اجنبية عند الحاجة . وعند الضرورة على ان نتعلم ونكتسب الخبرة .

البديل الآخر : ان يتوسع مركز اعداد القادة للقطاع الصناعى الذى انشاه الدكتور عاطف عبيد . فى تدريب دفعات جديدة وكبيرة .. وان يختار عناصره من خارج النادى .

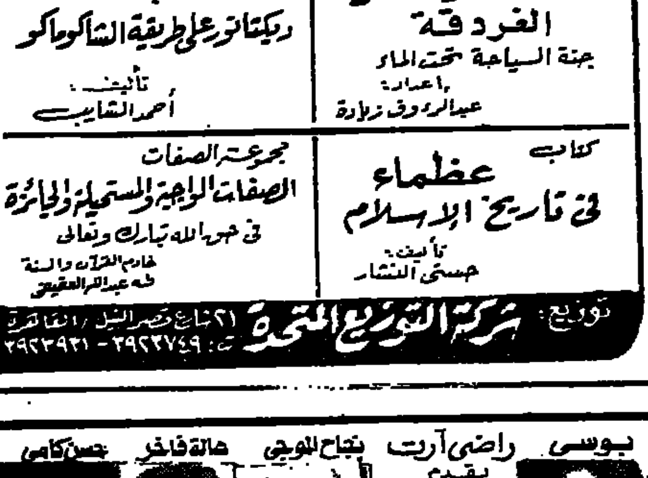
فقد تبين أن الدفعتين الاولى والثانية كانتا من اعضاء النادى .. ولوتصورنا نظريا ان كل دفعة ٥٠ عضوا .. فان مركز اعداد القادة سيتخصص ٢٥ عاما على الاقل فى تدريب اعضاء النادى .. دون أن يسمح بالاقتراب للصفوف الثانية والثالثة .

هكذا يصبح من المستحيل ايجاد المدير الذى لايكذب .. ولايتجمل .. !!

المدير المالى والتسويقى مسميات وهمية بالشركات



د . عاطف عبيد

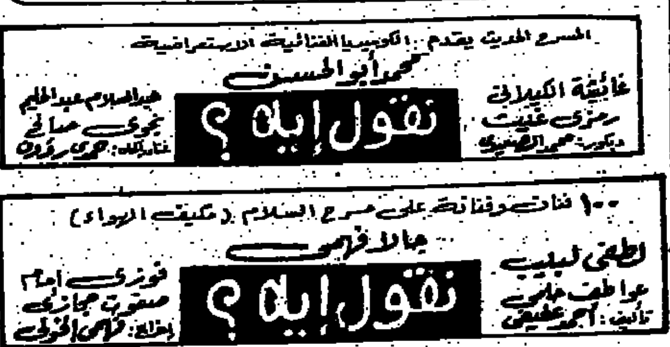


السينما والملاهى









رسائل العدد الأسبوعي



عاصفة المبيعات

كرمت امريكا الجنرال شوارزكوف قائد عاصفة الصحراء .. لابد أن الجنرال الرزاز ينتظر التكريم باعتباره قائد عاصفة المبيعات !

سعيد عبد الحليم عثمان
البنك العقاري العربي بالاسماعيلية

ريان في المنتخب

ضم ياسر « ريان » نجم المنصورة الى الفريق القومي يؤكد أن فايسا .. نبيه .. ويحرص على « توظيف » قدرات اللاعبين !

مهندس هاني صيام
الهيئة العامة للبترول

حكمة الزمن

اغلب يازمالك ودق الطبول .. غير المركز الثاني لن تطول !

نبيل على رضوان
السويس

نوايا ليلى علوى

ليلى علوى

في اعلانات فيلمها « المساطيل » ظهرت ليلى علوى كاشفة عن ساقها اليمنى .. وفي « سمع هس » ظهرت كاشفة عن ساقها اليسرى .. وربنا يستر في الفيلم القادم !

محمود محمد ابو العينين
المنصورة

الحج بالدعم

اعتبر وزير التموين نفسه من محدودي الدخل فحج على نفقة الدولة .. أي ببطاقة دعم كلي !

مجدى اسماعيل عبد الرحمن
السويس للشحن

اتوبيسات طباقى

حولت هيئة النقل العام بعض اتوبيساتها الى « خدمة متميزة » اقترح أن تحول الباقي الى « خدمة طباقى » !

احمد محمد صقر
العربية للتجارة الخارجية

مواسم القمح

زمان كنا نحتفل بعيد القمح في موسم حصاده .. الان نحتفل به في مواسم استيراده !

ابراهيم بكر البص
ميت سلسيل - دقهلية

يادوب

فاز الزمالك على الاهلى .. بعوضة قرصت الاسد .. !

محمود ناصف
ليسانس اداب

غريق الاسكندريه

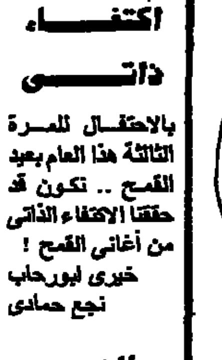
اغرق المصرى والاسماعيلي الزمالك في مياه القناة .. أخشى أن يغرق الاهلي في البحر الابيض !

احمد محمد كشك
كلية حقوق الاسكندرية

مازال اللعب مستمر

انتصر الكروم في الدوري وتفكك الاتحاد واصيب السويس بالتسوس وبقى المريخ في كوكب تانى .. ومازال اللعب مستمرا !

علاء عنتر مطر
البحيرة



اكتفاء ذاتى

بالاحتفال للمرة الثالثة هذا العام بعيد القمح .. تكون قد حققنا الاكتفاء الذاتى من أغاني القمح !

خيرى ابورحاب
نجع حمادى

بالهندى

احتفل التليفزيون بعيد الاضحى هذا العام .. بالهندى .. حيث عرض ٣ افلام هندية في ٣ ايام متتالية .

خيرى عزيز جاد
محاسب بادفو

مدرسه يوليو

علمت ثورة يوليو كل الصغار .. وليس ذنبها أن بعضهم مازالوا صغارا .

محمود عبد الحميد مهنى
بورسعيد

إحصائيه

احصائية : ٣٠ الف زوجة في مصر العصمة في يدها .
استنتاج : باقى الزوجات اكتفين بالساطور !

طه عمر محمد
اسيوط

الاكثر مبيعاً

ستحصل الدولة على ايرادات اكثر لوطبقت ضريبة المبيعات على بائعى الضمير .. !

احمد صلاح الدين مسعود
الفيوم

شكراً أبوبكر عزت

اصرار الفنان ابوبكر عزت على اجلاء اسرة عربية من المسرح لم تقف لتحية السلام الوطنى المصرى هو تعبير عن رأى ٥٥ مليون مصرى شكرا ابوبكر .

طه كامل الهوى
سوهاج

ابوبكر عزت

أي قمح

نسيناونحن نحتفل بعيد القمح أن نحدد .. هل هو القمح الامريكى ، أم الاسترالى ، أم السعودى !

ابوالنجا عرابى سعيد
الصرف الصحى بالاقصر

المهرجان المنتظر

متى يفتتح وزير التموين مهرجان : الخبز للجميع .. ؟!

شعبان عبد العزيز عاشور
النتجات - بحيرة

موتوا بغيظكم

أنا من جيل استفاد مثل كل الشعب المصرى من ثورة يوليو ومن حقى الدفاع عنها وأقول للمنافقين : موتوا بغيظكم فهى باقية مابقيت مصر .

رجب ابراهيم على
محطة كهرباء عتاقة - السويس

بالطائرة

عاد ابطال رفع الاثقال بالميداليات الذهبية .. وعاد منتخب اليد بالفضية وعاد منتخب الطائرة .. بالطائرة !

منتصر عبد العزيز اسماعيل
بنى مزار - المنيا

حدث في المطار يقدمه: حسن الرشيدى

ارحموا .. المحتجزين ..!

المسافر .. انسان .. يستحق الرحمة .. وقد وضعت المنظمات الدولية القوانين والقواعد التى تخدم المسافرين وتحافظ عليهم .. ولكن .. لست ادرى لماذا يصر المسئولون بمطار القاهرة على تعذيب المحتجزين من المسافرين ؟!

و اقصد بالتعذيب هنا .. هو المساس بكرامتهم او الاعتداء عليهم .. لان سلطات مطارنا الدولى تحرص على كرامة كل مسافر ..

ولكن المحتجزين لدى سلطات امن المطار من المسافرين الذين لم يسمح لهم بدخول البلاد لاسباب امنية او لعدم حصولهم على تأشيرات مسبقة ..

هؤلاء المحتجزون الذين يضطرون للبقاء فى انتظار لمدة يومين او اسبوع فى المطار ترحيلهم على الطائرات .. يتعرضون يومياً لرحلة عذاب .. وكأنهم لاينتمون للبشر ..

فالمكان المخصص لهم لايصلح لاقامتهم .. ولا يليق بأى انسان .. وسوف يدمى قلبك عندما ترى بعض السيدات او الاطفال ينامون على الارض .. وبشكل غير آدمى .. اما دورة المياه المخصصة لهم .. فمن العيب ان نطلق عليها دورة مياه .. لانها لاتصلح حتى للحيوانات !

ان المحتجزين فى المطار لعدم حصولهم على تأشيرة دخول .. ليسوا مجرمين .. انهم مسافرون وركاب يجب احترامهم وتوفير الراحة لهم ..

ان بعض المحتجزين القادرين ماديا يضطرون للاقامة بفندق الترانزيت لحين سفرهم .. اما غير القادرين .. فلا يجدون مأوى لهم سوى المكوث على الارض !

ايها السادة .. لماذا لانقيم عنبراً .. ودورة مياه لائقة لهؤلاء المساكين الابرياء الذين لم يرتكبوا اى جريمة !

ان ذلك لايكلف هيئة ميناء القاهرة الجوى .. القيمة التى تحملتها الهيئة لانشاء بعض دورات مياه احد المسئولين او كبار الموظفين المحظوظين ..

اعتقد ان زيارة واحدة للواء عبدالعزيز بدر رئيس المطار لموقع المحتجزين سوف تدفعه لعمل انسانى جليل ..

انضباط

● انتهى موسم الحج .. كان اهدأ موسم حج يشهده مطار القاهرة فى العشر سنوات الاخيرة لانخفاض عدد المسافرين بالطائرات .. وقد نجح اللواء طاهر جودة واللواء سمير جمال الدين فى تحقيق الانضباط والنظام داخل وخارج صالة الحج بالاسلوب الذى حقق السيولة فى حركة المسافرين والعائدين ..

برقيات عاجلة :

الى ممدوح عبدالقادر رئيس القطاعات التجارية بمصر للطيران :

تعمل كثيراً .. وفى صمت .. تأمل ان يتعلم منك آخرون ..

لقاء مع سائح

اعجبنى موقف مصر بقيادة الرئيس مبارك فى حرب الخليج .. ورغم اننى امريكى .. احب مصر وشعبها للغاية ..

وقال السائح الامريكى يوحنا جبرايوكس .. اعشق الحضارة المصرية والآثار القديمة ..

ورغم اننى حاصل على ماجستير فى علوم المكتبات .. الا ان السياسة تجذبنى .. لذلك فاننى ضد التعنت الاسرائيلى .

الدين يقول لك

صيام عاشوراء.. سنة فلا تحرم نفسك ثوابها
إجابة الدعاء.. مرتبطه بالاستجابه لأوامر الله

□ يسأل القارىء وليد سعيد عبد الله من امبابة بمحافظة الجيزة قائلا :

ماالحكمة فى صيام يوم عاشوراء ؟ ومافضل صوم هذا اليوم ؟

● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور ابوسريع عبد الهادى استاذ الشريعة بكلية الحقوق بجامعة القاهرة .. يقول :

إن شهر رمضان فرض صومه بالتدريج حيث كان على المسلم أن يصوم ثلاثة ايام من كل شهر ولما هاجر الرسول صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة وجد اليهود يصومون عاشوراء فلما سألهم قالوا : لان الله نجى فى هذا اليوم موسى وأهله وأهلك فرعون وجيشه فنحن نصومه شكرا لله .. فقال الرسول « نحن أحق منكم بموسى » فصامه ، وأمر المسلمين بصيامه وصار واجبا .

وفى السنة الثانية نزل قول الله تعالى : « فمن شهد منكم الشهر فليصمه » أى شهر رمضان فنسخت فرضية صوم يوم عاشوراء واصبح سنة من صامه كان له ثوابا ومن لم يصمه فلا عقاب عليه وذلك لما روى عن معاوية ابن ابى سفيان قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « هذا يوم عاشوراء ولم يكتب عليكم صيامه وأنا صائم فمن شاء صام ومن شاء افطر »

وعند ابن عباس - رضى الله عنهما - قال : لما صام رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم عاشوراء وامر بصيامه - على سبيل الندب - قالوا : يارسول الله إنه يوم تعظمه اليهود ؟ فقال : اذا كان العام المقبل - إن شاء الله - صمنا التاسع فلم يأت العام المقبل حتى توفى الرسول صلى الله عليه وسلم يعنى لم يصم التاسع لكن النية بمثابة الفعل يؤكد ذلك أنه قال : « صوموا يوم عاشوراء وخالفوا اليهود صوموا قبله يوما وبعده يوما » .

وصيام يوم عاشوراء فيه ثواب عظيم لقوله صلى الله عليه وسلم : « صوم عاشوراء احتسب على الله أن يكفر السنة التى قبله » .

ومن هذا نستطيع أن نرتب صوم عاشوراء ثلاث مراتب .

الاولى وهى أعلاها : صوم التاسع والعاشر والحادى عشر للحديث الذى سبق « صوموا قبله يوما وبعده يوما » .

الثانية : صوم التاسع والعاشر لحديث اذا كان العام المقبل صمنا التاسع والعاشر وفى رواية : « لان بقيت الى قابل لاصومن التاسع والعاشر » .

الثالثة : صوم عاشوراء وحده للاحاديث الدالة على تأكيد صومه .

وعلى هذا فإن صوم عاشوراء من السنن المؤكدة التى يثاب فاعلها ولايعاقب تاركها .

وينبغى للمسلم الا يحرم نفسه من ثواب صوم هذا اليوم فإن استطاع أن يصوم التاسع والحادى عشر كان افضل فإن صام التاسع والعاشر فإن ثوابه يكون كبيرا فإن صام العاشر وحده فقد تحققت السنة وحصل الثواب بإذن الله .

والله أعلم

د . عبدالهادى ابوسريع — د . على عبد الوهاب

الدعاء والعمل

□ ويسأل القارىء رمضان على حمود من كفر الدوار بحيرة قائلا : ماحكم الدين فيمن يتكاسلون عن العمل فى اوقات كثيرة .. ويدعون أن دعاءهم لله فى المقابل له بركات لايعلمها احد الا الله سبحانه وتعالى ؟!

● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور على عبد الوهاب الاستاذ بكلية الدعوة بجامعة الازهر .. يقول :

قد ربط الله سبحانه وتعالى الاجابة للدعاء بالاستجابة له ولاوامره ونواهيه وهو المعنى الذى أكده القرآن الكريم فى قوله تعالى : « واذا سألك عبادى عنى فإنى قريب أجيب دعوة الداعى اذا دعان فليستجيبوا لى وليؤمنوا بى لعلهم يرشدون » .

فإن استجبت الى الله بطاعته استجاب لك بمغفرته ورحمته ورضوانه .

والدعاء له شروطه ومتطلباته ولابد أن يكون نابعا من استجابة لاوامر الله سبحانه وتعالى حتى يكون الانسان أهلا لقبول الدعاء .

والله اعلم

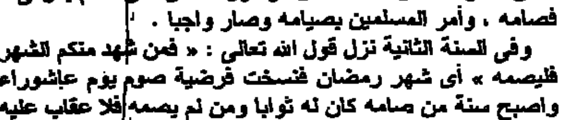
هامش الفتوى — انتحار . سياحة . اقتصاد

● انتحر غلام عمره إثناعشر عاما وهو يمثل مع اخوته الصغار مشهدا من أحد الافلام الاجنبية كم تعلمنا من السينما الاجنبية من بين ماتعلمناه : الاخلاق القبيحة . والعنف فى الخلاف . ثم الانتحار والبقية تأتى لو نستمع الى كلمة الدين لوفرنا على مجتمعنا هذه الانحرافات حتى الموت .

● البكاء الكثير على مسجد محمد على بالقلعة كأثر اسلامي يتعرض للانهيار أتمنى لو تحقق مثله على رسالة المسجد بعامة فى حياة المسلمين : كيف كانت وكيف اصبحت أننا نبكى كثيرا على قروش السياحة التى يدخلها مبنى المسجد الى خزانة الدولة ولانبكى على عقول الناس التى انحدر تفكيرها لغياب رسالة المسجد .

● مسلسل قضايا توظيف الاموال لن ينتهى من حياتنا الا باقتصاد اسلامي حقيقى تقوم به الدولة وترعاه .

عبداللطيف فايد



نادى أدباء الأقاليم يقدمه محسن الخياط

متابعات ثقافية

مهرجان الوفاء للراحل حجاج الباى

أقامت مديرية الثقافة الجماهيرية بقنا فى الحادى عشر من يونيو الماضى مهرجانا شعريا لتأبين الشاعر الكبير ابن اسوان «حجاج الباى» هذا الشاعر الذى غنى للجنوب ولمصر كثيرا ..

وقد حضر المهرجان العديد من شعراء المحافظة ..

فقد شارك الشاعر محمد امين الشيخ باحدى قصائده .. كما شارك الشاعر سمير سعدى بقصيدته «حالة خروج» والشاعر سيد عبدالعاطى بقصيدته «مرثية» والتى يقول فيها :

تلك فوق الحائط مرهق
من عينيك يمر الوقت سحيقا وقويا
نهر يمرق فيك .. سحابات ..
هذا الليل اذلك ..
هذا الليل براق منس وعظيم كالقمح ..
تناثر من خلفك مرثية العشق ومرثية
الموسيقى ..

هذا الليل غلام اشكر ..
رقد جوارك .. مارست الشعر ..

ويقول فيها ايضا :

اعشقك .. اتموج فيك ، امارسك ..
ارسمك
وكنت نبيا .. طفلا محمر الوجنات
ويعرف لغة الشعب

والقى الشاعر عزت الطيرى قصيدته (ولكنه لن يعود) ويقول فيها :

ضيق وقته
ضيق مرب ايامه
وعيناه واسعتان ..
واسعات فضاءاته ..
كان يقبض احزانه
ثم يطلق اطياره ..
فى الفضاء البعيد ..
من يعيد الفتى ياصحاب ؟

والقى الشعراء .. مبارك ابراهيم ، محمود بطوش ، ناجى فؤاد ، سعد قليعى ، تمام مخلوف ، عبدالله مبارك ، حمدى منصور العديد من القصائد المملوءة بالشجن الجنوبى .. كما القى الشاعر .. احمد محمد حسن قصيدته (تقاطعات الخوف والامل) يقول فيها :

يمضى الشاعر
يتبدد فى اعراس الحور
فى ملكوت النور
فى فيض الحلم .. فرار
من سوط الكهنوت .. وقيظ الغربة
يمضى فوق الكلمات المنقولة ..
والالسنة المغلولة .. يمضى ..

وعاد الينا الشاعر سعيد الصادق بقصيدته (سيف ماعلاه الصدأ) ويقول فيها :

تكاتى له البيدر بكرا
واصغى لقيثاره فاحتواه الشجن
واواه ميدوه القد
إلى جبل اسمه الشعب ..
ناصبه المرجفون العداء
الحت عليه الخفافيش طنطنة والتناب احتيالا

كما القى الشاعر : عبد الناصر علام قصيدته التى يقول فيها :

ياجنوبى باللى ارسلك فرعون ..
علشان تكون رغم الصعاب شاعر ..
وإن كنت مت ..
فالموت على رقاب العباد محتوم

وشارك فى المهرجان .. الشاعر الدكتور قرش عباس نندراوى ببحث عن اشعار الراحل حجاج الباى وقد تناول فيه العديد من الجوانب الهامة فى رحلة الشاعر الحافلة بالكثير .. ادار المهرجان الشاعر فتحى عبدالسميع ..

(محمود مغربى)
ثقافة قنا

حجاج الباى

اصدارات جديدة

«الحب ملء جوانحى»

ديوان شعر للصديق محمود ابو المجد الشريف يحمل ملامح عاطفية وروحانية ووطنية . يضم الديوان مايقرب من ثلاثين قصيدة .

اخبار ثقافية

● استضاف الصالون الثقافى الذى تقيمه هيئة قصور الثقافة بقصر السينما يوم الاحد الماضى شعراء الغربية قدم الصالون الشعراء : مختار عيسى وعبدالله شرف ، فاروق خلف ، نشأت الشريف ، هانم الفضالى ، السيد ابوطاحون ..

اشترك فى الامسية من شعراء الغربية المقيمين بالقاهرة يسرى خميس ومحمد فريد ابو سعده ومحمد صالح واحمد الحوتى وضمت الامسية مجموعة من مثقفى الغربية : د. سيد البحراوى ونصر ابو زيد ، سامى خشبة ، مدحت زكى ، فتحى العشرى ، المنسى قنديل ، سعيد الكفراوى ..

● تقيم هيئة الفنون والاداب بالمحمودية حفل تكريم اليوم للصديق محمد الدمنهورى بمناسبة الدور النشط الذى يقوم به على مستوى محافظة البحيرة لدعم العمل الثقافى بها . يحضر حفل التكريم ادباء من شتى مراكز المحافظة .

● فى بنى سويف اقيم حفل بمناسبة الذكرى الاولى لرحيل شاعر بنى سويف الكبير محمد الهوارى ..

شعر

هذه القصيدة تحمل اسم الشاعر الكبير «يس الفيل» الذى يكن له كل ادباء الاقاليم فى مصر كل الحب والاحترام



مرثية للشتاء .. والصيف

.. واديما اكل الغيرة الحمقاء
ومن قلب النوم المطفئات
تواترت انباء
عن القتلى بسيف الحب
فى زمن الغباء
وغيب التبلاء
تزيف جراحنا
يا أيها الفضى فى عفن المراديب
اطلت الوقفة البلهاء
وانحدرت بكل جهاتك الاهواء
ولاندرى
اتجتاز الخرائب ؟
ام تراك استعبدتك خطاك
حين اردت
وانتشعت بصدر الغيب امنية
وحلق طائر افق المدى
واستفزته لحضنها عبثية الاضواء ؟
ام ان الهوى المقهور
اقسم :
ان تظل العمر
بين الموج والانواء؟
● ● ●
تحيرت اللغات ، استعجمت
فقدت هويتها
فمن يأتى لنا بحقيقة
حتى ولو خرجت عن اللغة
التى كنا الفناها ؟
تراكمت الغيوم
فلم نعد ندرى
السيل حولنا يمتد ؟
ام ان الذى يمتد فوق رءوسنا
سحبا من القطران ؟
تداخل كل شيء
غادرت شطآنها الشطآن
وكان لنا هوى
فى ظله تتساند الاركان
.. ولكن الرياح عوت
فعادت خيلنا
عادت بلاسمة
بلاالوية ..
وعاد الحب والتاريخ والانسان
.ابابيلها يثير حفيظة الموتى
اتقتنص العيون من العيون ؟
اتقطع اليد اختها ؟
ام تستبيح يمامة عشا
به اختبأ الصغار مخافة الغربان ؟
تحيرت اللغات
فمن ترى ياسيف
يوقف نزف هذا الجرح ؟
من يارمح
يوقفنا ...
نوايا .. ادمنت همجية الاحزان ؟
● ● ●
اعد يا أيها القيثار اغنتى
اعدها للذى يأتى
اعد .. عتمة الكتمان
ونكن .. بالجوارح
يوم أن كان اليمام يحاول الطيران
وكنا فى فجاج الارض
قطعانا بلارعيان
وكنا ندمن الهذيان
نرد على الصواعق بادعاء الحب
تستعدى مواريث الجدود
على من اضطربت خطاه
تلوذ عبر ضياعنا ..
بسياجنا ..
وسياجنا متآكل الوجدان ..
ويازمنا مضى
لو ان اولتنا وآخرتنا
اعاد قراءة المكتوب فى مرثية الاحزان
وابحر فى جراح
اغرقت من ترقها شطآن
ودار على تلال لم تزل تحيا
- على رغم الجحود -
حقيقة الايمان
لما كنا ....
وماكان الذى قد كان
ولكنا ....
وليل الاخوة الاعداء
ليل ابليه وجبان
سلال البيض تودعها مفارختنا
وفيها بيضة الثعبان
رؤانا لم تميز بعد
بين العدو فى التيه المحنط
والتردى فى مدى القرصان
ويازمنا
اضل بصائرا ، اعمى عيوننا
لم تزل تبكى على ماكان
متى تصحو ...
وتفتح هذه الاجفان ؟
متى تجتاز فى زمن الغواب .. غيابنا ؟
ومتى تغادر بالذين استوقفوك
مرافىء الهذيان ؟

يس الفيل

للنادى كلمة

الف حسرة .. على الادب

صديقنا العزيز الاديب الكبير د.يوسف ادريس يرقد فى احد مستشفيات لندن للعلاج ، واخونا الاستاذ المعلم احمد بهاء الدين يرقد فى منزله مريضا ويتماثل للشفاء .. هل ذكرتهما الصحف بكلمة .. هل قدمهما التليفزيون كما يجب ان يقدم كبار المفكرين والادباء ؟؟

اختفت مفكرة يوسف ادريس واختفى عامود احمد بهاء الدين .. فهل قامت الصحف بتقديم بعض اعمالهما السابقة وفاء وعرفانا بدورهما فى عالم الفكر والادب .. هل ملأت الفراغ ببعض قصص ادريس التى لم تقرؤها اجيال متعاقبة .. وبعض اعمال احمد بهاء الدين التى حظيت بتقدير كل المثقفين العرب ..

ولكن لماذا كل هذا ؟ ويوسف ادريس واحمد بهاء الدين ليسا من اساطين الطرب أو الرقص حتى تمتلىء الصفحات الاولى بأخبارهم .. وحتى يعرف القراء مايأكلون ومايشربون وكيف يقضون اوقات فراغهم .. فهما للاسف من اساطين الفكر والادب .. ولايحق لهؤلاء ان يطرح التليفزيون افكارهم واعمالهم .. فلاعمال يوسف ادريس المسرحية ولاعماله السينمائية تستحق ان يقدمها من يدعون تقديم الفكر والثقافة للجماهير ..

ليسأل هؤلاء انفسهم كم من الاجيال اللاحقة لجيل يوسف ادريس يعرفون «ارخص ليال» أول ماكتب يوسف ادريس و«ايام لها تاريخ» اول ماسطره قلم احمد بهاء الدين

ان الادب ليس فى محنة ، ولكن عقول الذين يديرون امور الفكر والثقافة هى التى تعانى تلك المحنة .. فالمجلس الاعلى للثقافة لم يجد فرصة لتقديم جائزة الدولة التقديرية لكاتبنا الكبير يوسف ادريس إلا وهو على فراش المرض .. انها فعلا مهزلة .. تحتاج لوقفة ولحظة تأمل .. فنحن فعلا فى عالم مجنون .. مجنون .. مجنون .. وياألف حسرة على الادب الذى لايجلب لاصحابه ومحبيه سوى المتاعب وخيبة الامل

ومع هذا فنحن فى انتظار مفكرتك يايوسف وفى انتظار عامودك اليومى يابهاء .. فهما زاد الذين ليس لهم زاد ومظلة الذين يحلمون بألق الكلمة الصادقة

محسن الخياط

ردود .. فى كلمات

● اسعد لاحمد عزمى : الافكار وحدها لاتقيم تجربة شعرية ولكن لابد من تكامل كل ادوات الشعر

● احمد ابو بكر لاحمد على - المنيا : نحن نرد على الاصدقاء فى «ردود فى كلمات» وقصائد ينقصها نضج التجربة واحكام الموسيقى

● عبدالصبور عبدالبديع - ببيس : القصائد التى بعث بها ، مراهقة ، خالية من الايقاع ومن سلامة اللغة

● سامى محمد المحلاوى - ايتاى البارود : انت تكتب المقالة والقصة والاغانى والقصائد .. ابعث الينا بشىء بعيد عن كل ماذكرته من تلك المواهب

● محمد عبدالظاهر حمد - نجع حمادى : قصيدتك «لن يسقط الحجر» يكاد يكون وزنها مستقيما ولكن الخطأ فى القافية فكيف يتسق «اداعب لحن قيثارى» مع «عجوزا تغسل العارا»

● محمد مسعد السيد البيلى - بلقاس : ارجوك الاهتمام بموسيقى الشعر كركن من اركان بناء التجربة الشعرية

● رضا محمد جودة - منية سنتوب : اذا كانت مسرحيتك الزجلية عن احداث العراق والكويت على مستوى الاشعار التى ارسلتها فقل معى الف رحمة على المسرح والمسرحيين

كل نفس ذائقة الموت

انتقلت الى رحمت الله تعالى الحاجة حرم المرحوم الحاج محمد مرزوق ووالدة المساعد اول الحاج أحمد مرزوق والحاج شحات والاستاذ محمود والعزاء كوم امبو التجاجرة بمنزلهم.

مدرسة على مبارك بكفر علام تشارك الزميلة زينب الحصرى الاحزان لوفاة شقيقتها صفية للفقيدة الرحمة.

البقاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى المرحوم. حسن عبدالغنى محمد مفتش التوزيع بمكتب توزيع جريدة الجمهورية بالاسكندرية

والد كل من يحيى بالقوات البحرية وخالد بالغزل والنسيج ومحمد الطالب بالاعدادى ووالد حرم عبدالله مصطفى بتوزيع الجمهورية وحرم ابراهيم الشريدى بشركة النحاس وحرم المهندس مرعى منصور لبيبا وحرم محمد السيد التاجر وشقيق كل من عبده وابراهيم التاجران بالاسكندرية وابن عم جابر ابوالمجد وصهر الحاج فتحى وسعيد بالجمارك ونسيب محمد منصور وجمال مصطفى ومحمود مصطفى.

وشيعت الجنازة من منزل الاسره مساء يوم ١٩٩١/٧/١٦ والعزاء تلغرافيا ٦ش الاندلس الابراهيمية الاسكندرية.

مدرسة الهياتم الاعدادية تشاطر تهانى خميس لوفاة والدتها وللاسرة العزاء.

عـــزاء

مدير عام موسسة دار التحرير للطبع والنشر لشئون الصحف والتوزيع ومدير عام شركة التوزيع المتحدة ونائب المدير العام وجميع مديرو الادارات ورؤساء الاقسام والعاملون بالشركة بالقاهرة ومكتب الاسكندرية يقدمون خالص العزاء لاسرة المرحوم حسن عبدالغنى محمد مفتش التوزيع بمكتب الاسكندرية ويرجون للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان.

عـــزاء واجـــب

اللجنة النقابية للعاملين بموسسة دار التحرير تقدم خالص العزاء للزميل المرحوم. حسن عبدالغنى مفتش بمكتب شركة التوزيع بالاسكندرية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

ابو موسى الاشعرى بدسوق تنعى بالاسى التلميذة نهاد متولى البدوى للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء.

العروبه الاعدادية بالسنبلاوين

تشاطر الاستاذه صافيناز الوكيل ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة ابن عمها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الشهيد عبدالعظيم بديوى المسانية بحوش عيسى

تنعى بمزيد الحزن وبالغ الاسى الزميلة الحاجة تهانى عبدالحميد شعير للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم الشاب

خالد محمد محمود ابوحنيفه

بقلوب مومنه خاشعه لقضاء الله تتقدم الاسرة بوافر الشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدها سواء بالحضور او بالبرق .. وسوف تحيى الاسرة ذكرى الاربعين لوفاته بتلاوة ايات القران الكريم وذلك مساء يوم السبت الموافق ١٩٩١/٧/٢٠ بمنزل الفقيد .. مساكن عين الصيرة بلوك ٦٢ مدخل ١ شقة ٣ .. وانا لله وانا اليه راجعون.

شركة مطاحن مصر الوسطى

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة واللجنة النقابية ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة الزميل.

شمس الدين محمود ايوب

مدير ادارة التكاليف

للفقيده الرحمة وللاسرة خالص العزاء. العلاقات العامة

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

جامعة اسيوط

تعلن جامعة اسيوط عن حاجتها لشغل وظيفة خطاط رابع من الدرجة الرابعة الفنية (فنون وعمارة) من الحاصلين على مؤهل متوسط مناسب لنوع العمل ممن يجيدون تحسين الخطوط وله خبرة فى مجال تحرير براءات الخريجين للطلاب للعمل بالادارة العامة لشئون الطلاب.

ويشترط فى المتقدمين لشغل هذه الوظيفة ان يكونوا مستوفين للشروط الواردة فى القانون ٧٨/٤٧ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة وتقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع.ح باسم السيد الاستاذ امين عام الجامعة باسيوط فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات التالية:

١ - المؤهل الدراسى.
٢ - شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها.
٣ - الموقف من التجنيد.
٤ - شهادة خبرة.
٥ - صورة البطاقة.
٦ - عدد (٤) صور شمسية.

وعلى العاملين التقدم بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها الصريحة.

هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل نشر الاعلان او التى ترد بعد انتهاء موعده او الطلبات الغير مستوفاه - وسيعقد امتحان للمتقدمين يخطرون بموعده على عناوينهم الموضحه بطلباتهم.
٩١/٩١

مديرية اوقاف الغربية

تعلن مديرية اوقاف الغربية عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية

١ - مقيم شعائر درجة خامسة فنية خدمات دينية بالشروط الاتية (من الذكور - الاناث).

ان يكون حاصلا على شهادة الاعدادية الازهرية او مايعادلها (اجازة حفص).

٢ - مؤذن مسجد درجة سادسة حرفية خدمات دينية.

سيجرى الاختبار الشفهى للمتقدمين لوظيفة مقيم شعائر فى حفظ القران واحكام العبادات والسيرة ولوظيفة مؤذن فى حفظ ربع القران واحكام العبادات وحسن اداء الاذان ٢٥ ، ١٩٩١/٨/٢٦

٣ - عامل مسجد بالدرجة السادسة معاونة.

سيجرى الاختبار للمتقدمين فى الكتابة والحساب يوم ١٩٩١/٨/٢٤ وسيكون تعيين الناجحين منهم طبقا للترتيب والخلوات بمراكزالمحله وسمنود وطنطا.

وعلى الراغبين المستوفين للشروط الواردة بالقانون ٤٧ لسنة ٧٨ وتعديلاته الخاص بالعاملين المدنيين بالدولة التقدم بطلباتهم باليد مستوفاه الدمغة باسم السيد مدير المديرية فى موعد اقصاه خمسة عشر يوما من ١٩٩١/٨/٣ على الايقل السن عن ٢١ عاما ولايزيد عن ٥٠ عاما ويرفق بالطلب المستندات الاتية:

١ - الشهادة الدراسية بالنسبة لمقيمى الشعائر.
٢ - شهادة الميلاد.
٣ - الموقف من التجنيد.
٤ - كعب مكتب العمل.
٥ - صورة البطاقة العائلية او الشخصية.
٩١/٩٨١

اجتماعات ادارية

يعلن مركز شباب البراجيل عن عقد الجمعية العمومية العادية وانتخاب مجلس ادارة جديد وذلك يوم ١٩٩١/٩/٦ الساعة العاشرة صباحا.

مزادات

اليوم البيع الساعة ٤ مساء بصالة الجمهورية للمزادات ١٧٨ طريق الحرية موبليات نجف سجاد.

م. عزيز يوسف خبير سليم شكرى.

وزارة الكهرباء والطاقة
هيئة المحطات النووية بالضبعه

- جلسة الاثنين ٧/٢٢ ظهرا الكيلو ١٥٨ طريق اسكندرية مطروح.

- بيع كبير بالمزاد لتجارة الفاكهه ٦٠٠٠ شجرة ثمار تين ٤٦٣ ثمار زيتون ١٩١ ثمار لوز.

تطلب الشروط القاهرة ٤ طريق النصر - رابعة العدوية الاسكندرية ٥١٠ طريق الحرية بوكلى الاستعلامات الموسسة المصرية فؤاد طبق.

ت: ٢٥٨٦٠٢٥ - ٢٥٩٦١٣٠

الخبير عزت مصطفى.

للبيع

شركة النصر للهندسة والتبريد كولدير

تعلن الشركة عن بيع بالمظاريف المغلقة الاتى:

- اولا: لوطات رواكد وتوالف خامات وعدد وخلافه.
- ثانيا: فضلات وخردة وصناديق كرتون- طفايات حريق- خزانات مياه- مواسير نحاس وخلافه.
- ثالثا: الات ومعدات مكهنه.

فتح المظاريف بالنسبة للخردة والالات المكهنه يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/٧/٢٩ الساعة ١١ ظهرا.

وفتح المظاريف بالنسبة للوطات الرواكد والتوالف يوم الثلاثاء الموافق ٩١/٧/٣٠ الساعة ١١ ظهرا.

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة حتى تاريخ فتح المظاريف مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٠٠٠ جنيه الف جنيه نقدا او بشيك مقبول الدفع لكل بند على حده. يزاد الى ١٠٪ من قيمة الصنف المباع.

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة مقابل ١٠ جنيه عشرة جنيهات للنسخة الواحدة من الادارة العامة للمخازن.

المعاينة يوميا بمقر الشركة بساقية مكى الجيزه وفى مواعيد العمل الرسمية.

مناقصات

شركة مطاحن مصر الوسطى
ص. ب ١٣ المنيا

مناقصة عامة رقم (٢) لتوريد اجهزة فاكسميلى

تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/٨/٢٠م مصحوبة بالتأمين الابتدائى ٢٪ بالكامل وصورة البطاقة الضريبية والكتالوج وسابقة التعامل لتوريد وتركيب وتشغيل عدد ٦ جهاز فاكسميلى وتطلب كراسة الشروط من العنوان عاليه مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيه (خمسون جنيها) نقدا او بشيك مقبول الدفع او حوالة بريدية عادية يضاف اليها جنيها واحدا فى حالة طلبها بالبريد ترسل العطاءات برسم السيد الاستاذ/ رئيس القطاعات التجارية عضو مجلس الادارة على العنوان عاليه ويكتب على المظروف رقم وتاريخ المناقصة وسوف لايلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد والغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى كاملا.

تقبل الإعلانات الصغيرة والوفيات يوميا
حتى التاسعة مساء
بمقر دار التحرير بالإسكندرية
لصحف الجمهورية والمساء وحريتى
٩ شارع الدكتور أحمد عبدالسلام خلف بوستة السلطان حسين - ت: ٤٨٢٩٩٠٧/٤٨٣٠٢٥٠/٤٨٢٧٣٦٦

مزادات

مجلس مدينة بنى سويف

يعلن عن طرح مزاد علنى لاستغلال كافتريا العبور بمدينة بنى سويف لمدة ثلاثة سنوات تحددت لها تمام الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٩١/٨/٢٤ وتطلب الشروط مقابل ١٠٠ جنيه ويشترط قبل الجلسة سداد تأمين ابتدائى ٥٠٠٠ جنيه وتقديم سابقة قيامه بنشاط مماثل وفى حالة عدم الرسو يعاد المزاد فى نفس الموعد من كل أسبوع.

ويخضع المزاد لأحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية.

تنبيه

بنك ناصر الاجتماعى
الادارة العامة للتركات الشاغرة والعقارات
٣٥ شارع قصر النيل
اعلان عن وفاة

١ - الاسم: نادرة امين مصطفى
الجنسية: مصرية.
تاريخ الوفاة: ١٩٩٠/٧/٢٤
العنوان: ١٤ شارع احمد صبرى بالزمالك.

٢ - الاسم: مرجريت بسارا.
الجنسية: مصرية.
تاريخ الوفاة: ١٩٨٨/٩/٢٢
العنوان: ٢ شارع المعهد السويسرى بالزمالك.

تعلن الادارة العامة للتركات الشاغرة ببنك ناصر الاجتماعى عن وفاة المذكورتين بعاليه بدون وارث ظاهر.

فعلى كل من له حق فى التركة او عليه أن يتقدم ببيان عنه خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذه النشرة ويعاقب كل من يخالف ذلك طبقا لحكم الماده ١٣ من القانون رقم ٧١ لسنة ٦٢ بشأن التركات الشاغرة.

دراسات عليا

جامعة الاسكندرية
كلية الزراعة
الدراسات العليا

تعلن الكلية عن فتح باب التقدم للالتحاق بالدراسات العليا (دبلوم ماجستير- دكتوراه) بالتخصصات المعلنه بالكلية للعام الجامعى ١٩٩٢/٩١ وذلك فى الفترة من اول اغسطس وحتى ١٥ اغسطس ١٩٩١ وتقدم الطلبات على الاستمارات المعده لذلك بادارة الدراسات العليا بمقر الكلية بالشاطبى ٩١/٧٤

مناقصات

المقاولون العرب
عثمان أحمد عثمان وشركاه

يعلن الفرع عن مناقصة عامة رقم (٢٣) لسنة ١٩٩١ بين القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين لتوريد عدد ١٤٠٠ وحدة إضاءة وعدد ٨٦ وحدة إضاءة تخصصية لزوم إضاءة حمام السباحة بالقرية الأولمبية بالاسماعيلية.

تسحب كراسة الشروط والمواصفات إعتبارا من اليوم من قسم المشتريات بفرع القناة وسيناء بمنشية الشهداء بالاسماعيلية نظير سداد مبلغ مائتان جنيها.

تعقد جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/٨/٦ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا.

يتم سداد تأمين إبتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى أى عطاء يرد بعد الموعد المحدد ومن حق الشركة عمل ممارسة بين أقل سعرين ومن حق الشركة قبول أو رفض أى عطاء دون إبداء الأسباب.

مناقصات

شركة حلوان للصناعات الهندسية
القطاع التجارى
عين حلوان

تعلن شركة حلوان للصناعات الهندسية (مصنع ٩٩ الحربى سابقا) عن طرح المناقصات العامة الاتية بين موردى القطاعين العام والخاص:

١ - رقم المناقصة ٩٢/٩١/١ قطع غيار لسيارات الشركة للماركات والنوعيات الاتية:

أولا: الملاكى: المرسيدس - الفيات بأنواعه - بيجو.
ثانيا: الميكروباص: فولكس فاجن - تويوتا - رمسيس.
ثالثا: بيك أب: فولكس فاجن - مازدا - فورد بامبا - تويوتا.
رابعا: أتوبيسات ولوارى: نصر - تاتا - رينو.

تاريخ فتح المظاريف ١٩٩١/٨/١٢ سعر النسخة ١٠٠ جنيه.

٢ - رقم المناقصة ٩٢/٩١/٢ تكسية عدد ١٠٠٠٠ (عشرة آلاف) مجموعة أجزاء معدنية بالبلاستيك تاريخ فتح المظاريف ١٩٩١/٨/١٤ سعر النسخة ١٠٠ جنيه.

وذلك طبقا للشروط التالية:

١) يقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد المحاسب مدير القطاع التجارى بالعنوان عاليه وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات المحلية بمقر الشركة بعين حلوان مقابل سداد قيمة الكراسة قرين كل مناقصة.

٢) يسدد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان بنكى يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء كتأمين نهائى.

٣) تقدم العطاءات على العنوان المبين عاليه فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا فى اليوم المحدد لفتح مظاريف كل مناقصة.
٩١/٩٦

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز شربين

تعلن الوحدة المحلية لرئاسة مركز شربين عن طرح المناقصات العامة التالية بين القطاعين العام والخاص كمايلى:

١- مناقصة انشاء مدرسة التربية القومية بدنجواى رقم ١ جلسة ١٩٩١/٧/٢٩

٢- مناقصة الاعمال السنوية للعام المالى ١٩٩٢/٩١ فى حدود مبلغ ١٥٠ الف جنيه جلسة ١٩٩١/٧/٣١

تسحب كراسة الشروط من ادارة العقود برئاسة المركز نظير دفع مبلغ خمسون جنيها للاولى، وثلاثون جنيها للثانية، وعلى المتقدم ان يرفق بعطائه تأمين ١٪ من جملة العطاء يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء وكذلك البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال الحكومية لمن لم يسبق لهم التعامل مع رئاسة المركز والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل لهذا الاعلان ٩١/٨٣

دراسات عليا

جامعة المنوفية
كلية الاقتصاد المنزلى

تعلن الكلية عن فتح باب الدراسات العليا بالكلية للعام الجامعى ٩٢/٩١ فى التخصصات الاتية:

١- دكتوراه فى التغذية وعلوم الاطعمة- ملابس ونسيج- ادارة منزل- الاقتصاد المنزلى والتربية.

٢- ماجستير فى التغذية وعلوم الاطعمة- ملابس ونسيج- ادارة منزل- الاقتصاد المنزلى والتربية.

٣- دبلوم فى غذائيات المستشفيات- الارشاد الاستهلاكى والتقديم فى خلال الفترة من ٨/١ حتى ٨/٣١ ويمكن الاطلاع على شروط القيد لهذه الدرجات بمقر الكلية.
٩١/٨٩

عطاءات ومناقصات

شركة الملح والصودا المصرية
كيس بريد الاسكندرية

تطرح الشركة المناقصة العامة رقم ٤٥ المحدد لها جلسة يوم ١٩٩١/٨/٥ عن توريد صناديق كرتون لعبوة منتجات الشركة ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من فروع الشركة الاتية مقابل سداد مبلغ عشرون جنيها للنسخة.

١ فرع الشركة بالقاهرة ١١ش عماد الدين القاهرة.
٢ خزينة الادارة العامة ش قنال المحمودية البر القبلى محرم بك الاسكندرية.

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى موعد غايته ظهر اليوم المحدد للمناقصة مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يسدد نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بدون التأمين او بعد الميعاد المحدد.

اعـــلان

شركة الاسكندرية للبترول
المكس- اسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة التالية:

- اولا: مناقصة عامة رقم ٩٢/٩١/٣: توريد سيارة نصف نقل حمولة واحد طن جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩١/٨/٣
- ثانيا: مناقصة عامة رقم ٩٢/٩١/٤: توريد مجموعة بطاريات قوية نيكل كاديوم جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٩١/٨/٤
- ثالثا: مناقصة عامة رقم ٩٢/٩١/٥: توريد ماكينات لحام كهربائية جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/٨/٥
- رابعا: مناقصة عامة رقم ١٩٩٢/٩١/٦: جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/٨/٦ توريد ماكينة زرجنة مواسير+ ٢ مقص دائرى كهربائى.
- خامسا: مناقصة عامة رقم ٩٢/٩١/٧: توريد خراطيم بخار مقاسات مختلفة كاملة بالوصلات جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/٨/٧
- سادسا: مناقصة عامة رقم ٩٢/٩١/٨: توريد ورق تصوير مستندات جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٩١/٨/٨
- سابعا: مناقصة عامة رقم ٩٢/٩١/٩: توريد واحد ونش بومه هيدروليك حمولة ١٥ طن جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٩١/٨/١١.
- ثامنا: مناقصة عامة رقم ٩٢/٩١/١٠: توريد ادوات كتابية متنوعة جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/٨/١٢

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالمكس مقابل سداد مبلغ (ثلاثون جنيها للنسخة) الواحدة فى اى مناقصة. وترسل العطاءات بالبريد المسجل او تسلم باليد بالارشيف العام بالشركة. هذا وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا كأخر موعد لقبول العطاءات وموعد فتح المظاريف طبقا للتواريخ المحدده قرين كل مناقصة هذا ولن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفاه لشروط المناقصة.

أشخاص مفقودون





تغيب الطفل محمد مؤنس عبدالعظيم منذ يوم ٩١/٥/١ من يجده يتصل بالسيد/ محروس فرغلى « أبو فريد » تليفون ٢٥٩٨٦٢٣.

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز بلقاس
ادارة العقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة بلقاس عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين وذلك للعمليات الاتية:

اولا: عملية إستكمال خط طرد محطات مياه قسكو جلسة السبت ٩١/٨/٣ ثمن الكراسة خمسون جنيها.

ثانيا: عملية إستكمال خط مياه منشأة شومان قطر ٢٠٠ مم اسبستوس جلسة السبت ١٩٩١/٨/٣ ثمن الكراسة سبعون جنيها.

ثالثا: عملية إستكمال خط طرد محطات المياه ببسنديلة جلسة الأحد ١٩٩١/٨/٤ ثمن الكراسة خمسون جنيها.

رابعا: عملية إحلال وتجديد شبكات المياه بمدينة بلقاس جلسة الأحد ١٩٩١/٨/٤ ثمن الكراسة ثلاثون جنيها.

فعلى من يرغب الدخول الحضور فى الزمان المحدد لذلك الساعة ١٢ ظهرا بمقر إدارة العقود بديوان عام الوحدة ومعه التأمين الابتدائى والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال والسجل وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة نظير المبلغ الموضح قرين كل عملية نظير واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد.

اخطارات

مديرية المساحة ببنى سويف

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنه صدر قرار المنفعة العامة رقم ٨٨ لسنة ١٩٩٠ والمنشور بعدد الوقائع المصرية رقم ٧١ بتاريخ ٩٠/٣/٢٤ وقضى بتقرير صفة النفع العام لمشروع انشاء محطة تفريغ الكوم الاحمر جهد ١١.٦٦ ك.ف بحوض حسين بك ٨ بقرية بنى هارون رقم ٨١ كهربية الجمهورية بناحية بنى هارون مركز بنى سويف محافظة بنى سويف.

وطبقا للمادة السابعة من القانون رقم ١٠ لسنة ١٩٩٠ بشأن نزع ملكية العقارات للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات والتعويضات المقدرة لهذه الممتلكات اللازمة للمشروع فى المدة من ١٩٩١/٧/٢٠ الى ١٩٩١/٨/١٩ وذلك فى الاماكن التالية.

١- الادارة المركزية لشئون المساحة بالمناطق ١٨ شارع عكاشة- بالدقى.
٢- مديرية المساحة ببنى سويف.
٣- مقر العمودية بناحية بنى هارون مركز بنى سويف- محافظة بنى سويف.
٤ - مقر الوحدة المحلية بقرية تزمنت الشرقية مركز بنى سويف محافظة بنى سويف.

وعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها أو الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم ولذوى الشأن من الملاك وأصحاب الحقوق خلال ثلاثين يوما من تاريخ انتهاء مدة عرض الكشوف والخرائط حق الاعتراض على البيانات الواردة فيها طبقا للمادة الثامنة من القانون.

كذلك فإنه لكل من الجهة طالبة نزع الملكية وذوى الشأن من الملاك وأصحاب الحقوق خلال أربعة أشهر من تاريخ انتهاء مدة عرض الكشوف والخرائط الحق فى الطعن على تقدير التعويض أمام المحكمة الابتدائية الكائن فى دائرتها العقارات والمنشآت طبقا للمادة التاسعة من القانون.

مع العلم بأن البيانات الخاصة بالعقارات والحقوق المدرجة فى الكشوف تعتبر نهائية إذا لم تقدم عنها معارضات أو طعون خلال المدة الموضحة فيما سبق.
٩١/٩٤

مزادات

مزاد الموسم عام ١٩٩١
وزارة الزراعة
شركة الصالحية الزراعية

تعلن عن
بيع بالمزاد العلنى
جلسة الاحد ٩١/٧/٢٨
الساعة ١٢ ظهرا
بمقر الشركة
بمدينة الصالحية الجديدة

سيارات نقل وملاكى واتوبيسات جرارات وموتورات كهربائية وطلمبات أعمدة محركات ديزل ومحركات كهرباء وأوناش وماكينات لحام ديزل وسلك مجلفن ومواسير وكاوتش وقطع غيار سيارات وأوناش والات زراعية جديدة ومستعملة وتنكات وأشياء أخرى عديدة

المعاينات فى المواعيد الرسمية
تطلب كراسة الشروط من الشركة

ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى
حلمى خزام
ناجى خزام
١٩ شارع ٢٦ يوليو/ القاهرة
ت: ٧٥٣١٤٣/٧٦٦٣٤٢
٧٦٧٣٠٣

مناقصات

المقاولون العرب
عثمان أحمد عثمان وشركاه
فرع القناة وسيناء
منشية الشهداء - الاسماعيلية

يعلن عن طرح عطاء الأسقف الألومنيوم لحمام السباحة والجمانيزيوم بالقرية الأولمبية بالاسماعيلية.

وقد تحدد لذلك جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/٨/١٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الفرع بمنشية الشهداء بالاسماعيلية.

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من الادارة الفنية للفرع نظير مبلغ ٣٠٠ جم (فقط ثلاثمائة جنيها لاغير) للنسخة الواحدة.

ويتم تقديم العطاءات فى الموعد المحدد مصحوبة بتأمين ابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة رسوه عليه وكذلك صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال فى هذا المجال والكتالوجات الفنية.

هذا ولن يلتفت لاى عطاء غير مستوفى للشروط أو يرد بعد الموعد المحدد لذلك.

اعـــلان
محافظة دمياط
رئاسة مركز كفر سعد

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لتنفيذ الاعمال السنوية (اعتيادى - صحى - كهرباء) بدائرة المركز والمدينة لعام ١٩٩٢/٩١ وتحدد يوم الاحد الموافق ١٩٩١/٨/١٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بالوحدة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالوحدة نظير مبلغ ٢٥ خمسة وعشرون جنيها مصريا ويتم، تقديم تأمين ابتدائى ١٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وكذا سابقة اعمال مماثلة ومستندات التسجيل والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لهذا الاعلان.

مزادات

محافظة دمياط

تعلن عن
بيع بالمزاد العلنى
طبقا للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣

المشروعات الإنتاجية والخدمية

ثلاجة تخزين وتبريد بطاطس وكومبايت ووحدة كليم معوات تربية أرانب ... ومشروع ½ مليون كتكوت وتحضين وتسمين دواجن .. سيارات ميكروباص وأتوبيسات وأشياء أخرى عديدة.

البيع بالأرض والمبانى والمعدات

جلسة المزاد الأحد ١٩٩١/٨/١١ الساعة ١٢ ظهرا بقاعة الاجتماعات بديوان عام المحافظة

تطلب كراسة الشروط والمواصفات وبكافة التفاصيل للمعاينات من الإدارة المالية بالمحافظة

الخبير المثمن والمصفى القضائى
حلمى خزام

محافظة مطروح
بالتعاون مع
البنك الأهلى المصرى
إدارة أمناء الاستثمار

يعلن عن
بيع بالمزاد العلنى
لصالح المحافظة
طبقا لأحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣

وحدات سكنية وشاليهات سياحية ووحدات تجارية

تسهيلات كبيرة فى السداد

مشروعات المحافظة
مخابز
ومحطات تسمين
ومصانع

جلسة الأحد ٩١/٨/١٨ ١٢ ظهرا
بنادى محافظة مطروح
الشروط
فى البنك والمحافظة.

الخبير المثمن والمصفى القضائى
حلمى خزام
١٩ شارع ٢٦ يوليو
القاهرة
ت: ٧٥٣١٤٣
٧٦٧٢٣/٧٦٦٣٤٢

تفليسات

اشهر افلاس شركة العامرية للبلاستيك تفليسة ٩٠/١٣٥ وتحدد ٨٦/١١/١٠ للتوقف عن الدفع والدائنون يقدمون مستنداتهم لوكيل الدائنين الدكتور محمد مصطفى خميس ٦٨ طريق الحرية بالاسكندرية ت: ٤٨٣٥١٠٨

اشهر افلاس محمد ابراهيم تعلب تفليسة ٨٤/١١٤ وتحدد ٨٢/٥/٢٠ للتوقف عن الدفع والدائنون يقدمون مستنداتهم لوكيل الدائنين الدكتور محمد مصطفى خميس ٦٨ طريق الحرية بالاسكندرية ت: ٤٨٣٥١٠٨

احكام قضائية

حكمت محكمة جرجا الاستئنافية ضد فوزى بشرى شاهين بالقضية ١٣٣٩ س ٩١ بغرامة ١٠٠ ج لانه يوم ١٩٩٠/١٠/٢٢ عرض أغذية فاسدة.

أخبار الفيديو والكاسيت

حاليا بأسواق الفيديو هذه الأفلام

★ **الهروب**

أحدث الأفلام العربية لشركة حورس بطولة النجم العملاق أحمد زكى، والنجم الصادق عبد العزيز مخيون ومحمد وفيق وهالة صدقى وباقة من ألمع النجوم.

★ **الشيطان المدمر**

يعتبر فيلم الشيطان المدمر أحدث الأفلام العالمية التى تقدمها أسواق الفيديو بطولة النجم الكبير سلفستر ستالونى ويشاركه البطولة نخبة من كبار نجوم السينما العالمية



خطوط فاصلة

.. واليوم .. موعدنا :

● عميد طبيب عبد المنعم قمر (رئيس قسم العظام بمستشفى القوات المسلحة بالمعادى) :

رغم أنى معك دائماً من خلال عمودك «خطوط فاصلة» الا أنى اليوم وفى غمرة سعادتى تذكرتك فور ابلاغى بنبأ فوزى بالميدالية الذهبية العالمية لأحسن بحث فى جراحة العظام . هذا البحث الذى تنبأت أنت بنجاحه ووصوله إلى العالمية خلال كلماتك فى جريدة المساء . لهذا أحسست أنك لابد أن تكون أول من يعلم بهذه الجائزة التى تسلمتها خلال مؤتمر القمة الأفريقى فى ٦/٣ بأبوجيا - نيجيريا .. كل شكرى وتقديرى لتشجيعك الدائم لكل مكافح فى بلدنا الطيبة .

(تعليق) :

أثق أن بلدنا - والحمد لله - مليئة بالنابهين الذين يستطيعون التفوق فى كل مجال من مجالات الحياة على المستوى العالمى .. كل ماهنالك أن تتهيأ لهم الظروف المناسبة والمناخ الصحى الملائم .. واعتقد أن مناخ الحرية والديمقراطية الذى توفر لنا فى عهد الرئيس حسنى مبارك كفيل بأن يطلق ملكات الابداع والابتكار لدى كل فرد لنحقق لمصر مايليق بها كدولة ذات تاريخ عريق ودولة رائدة فى المنطقة .. خالص تهنئتى القلبية لك بالفوز بالميدالية الذهبية العالمية . وهذا ليس غريباً على اطبائنا الذين اثبتوا تفوقهم عالمياً فى كل فروع الطب .. واتمنى لك مزيدا من النجاح ان شاء الله .

□ □ □

● محمد علام عبد الحليم (عمدة الحرافشه - مركز جهينه - سوهاج - ليسانس آداب وليسانس حقوق وعضو لجنة العمد والمشايخ بسوهاج) :

الأفلام والمسلسلات التليفزيونية لا تجد شخصية مضحكة ومسلية للناس الا شخصية العمدة . فأحيانا يصورونه بالطاغية ، واحياناً بالأضحوكة كالعمدة الآلى . وأخيراً يصورونه بالمجنون الذى يزفه ابناء القرية ويقولون : «العمدة اتجنن» !! ولست فى حاجة لأن أقول لك أن العمدة يؤدى فى القرية رسالة من أهم الرسالات ، ويحل مشكلات كثيرة قد يعجز عن حلها ضابط الشرطة أو وكيل النيابة أو القضاة فى المحاكم ، وقد يقوم بدور فى قريته لايدانيه دور رؤساء الأحياء أو المدن مثل تشجيع الجهود الذاتية التى تساعد الدولة فى حل مشكلات المواطنين .. والأمثلة فى بلدنا كثيرة .

(تعليق) :

أنا معك فى أن بعض مسلسلاتنا وافلامنا تسىء كثيراً إلى شخصيات تؤدى دورا هاما فى حياتنا . ومنها على سبيل المثال إلى جانب العمدة ، رجل الشرطة . والمأذون الشرعى . والممرضة . والمعلم وغيرهم ، بل أن افلامنا أساءت إلى المرأة المصرية التى لاينكر أحد دورها فى الحياة إلى جانب الرجل . وقد صورتها هذه الأفلام بصورة لاتتفق مع واقعنا وقيمنا وتقاليدنا كمسلمين وشرقيين مما دفع كثيراً من ذوى النفوس الضعيفة فى الخارج أن ينظروا اليها نظرة سيئة .. كلى أمل أن يراعى منتجو ومخرجو الأفلام والمسلسلات التليفزيونية ذلك مستقبلا حرصا على سمعتنا وعلى مشاعر فئات كثيرة من أبناء مصر الذين نعتز بهم ونقدر دورهم .

□ □ □

● أيمن محمد مسعود السبع (مدرس بمعهد المنشاوى الابتدائى بطنطا) :

كنت اتجول فى حى الحسين بالقاهرة ورأيت اربعة من السياح الغربيين يحمل أحدهم كاميرا فيديو ويصور بعض المناظر الجميلة والبضائع ذات الطابع الفرعونى ومحلات الصاغة . ولم يكن معهم مرشد سياحى لمتابعة مايصورونه لأنه من الممكن أن تنتقل الكاميرا لالتقاط مناظر تسىء إلى سمعة مصر .. فلماذا لايكون مع كل فوج سياحى مرشد يوجهه إلى الطريق الصحيح ؟!

(تعليق) :

السياحة فى بلدنا تحتاج منا الكثير والكثير . فقد اصبحت أحد الموارد الرئيسية للدخل القومى مثلنا فى ذلك مثل كثير من الدول .. وأهم من المرشد السياحى أن نحسن - كمواطنين - التعامل مع السائح ، فما يفعله سائق التاكسى وعامل الفندق والبائع فى أى محل ، والشحاذ فى المناطق السياحية كلها أمور كفيلة بـ «تطفيش» السياح من بلادنا .. اكرر مرة أخرى أن معاملة السائح أصبحت عامل جذب لاتقل أهمية عن الآثار التى يشاهدها أو المناطق السياحية التى يزورها .

□ □ □

● محمد أبو اليزيد على عطا (٥ شارع ذكرى ميخائيل - المطرية - القاهرة) :

يعيش الشباب فى مصرنا الحبيبة فى متاهة كبيرة بين مبادىء وقيم القديم . وتقلبات الوسط . وسرعة الجديد .. واذا اردنا جيلا مصريا صحيحاً قويا مؤمنا . لابد من العودة إلى الكتاب ، فهو الجسر الموصل لدخول النشء إلى المدرسة ، حيث يقوم بتحفيظ القرآن ودراسته ، فيشب جيل يخاف الله ، ويعرف أن العمل عبادة ، وينشأ على الاخلاص والأمانة والحب . ويبتعد عن السرقة والتواكل ولايلجأ إلى الغش والمحسوبية .. وبصفة عامة يشب جيل يعرف حقوقه وواجباته جيداً .

(تعليق) :

أنا معك أن العودة إلى الكتاب لتحفيظ النشء القرآن الكريم فيها كل الخير لشبابنا مصداقاً لقوله تعالى «إن هذا القرآن يهدى للتى هى أقوم» وأظنك تتابع معنا ماتقوم به الدولة فى هذا المجال ممثلة فى وزارة الأوقاف ووزيرها الدؤوب الدكتور محمد على محجوب الذى جعل شغله الشاغل تشجيع حفظ القرآن ، ويرصد لهذا الغرض الميزانيات الضخمة . وآخر جهوده فى هذا المجال انه وضع كادرا جديداً لمحفظى القرآن الكريم تشجيعاً لهم على القيام بواجبهم وجذبا لغيرهم للاتجاه لتحفيظ القرآن .

ولاننس أن الرئيس حسنى مبارك حريص كل الحرص على أن ينشأ شبابنا النشأة السليمة التى تمنعهم من الانحراف وتبعدهم عن التطرف ، وهو يؤكد أن الوسيلة لذلك هى القرآن الكريم وتعليمهم المبادىء الصحيحة للدين التى تقوم على السماحة والبعد عن الغلو ، ولذلك فالرئيس حريص على أن يقوم كل عام بتكريم حفظة القرآن الكريم ويوزع عليهم الجوائز بنفسه تكريماً وتشجيعاً لهم .

رواية بقلم
الأديب الليبى الكبير
أحمد إبراهيم الفقيه

وصلت الى الضفة القريبة من الدير القديم فتركت القارب وسرت عبر الدروب المعشوشبة اقفز فوق الغدران واراقب فرحة الشجر والاعشاب واستمع الى الاصوات التى تحدثها زخات المطر وكأنها وقع حوافر خيل لا مرئية .

وأتقاطر ماء وصلت الى الاستراحة . لم تكن الشرفة مكانا مناسبا للجلوس فى مثل هذا الطقس . ولم تكن غرف البيت مهيأة لاستقبال الضيوف فى مثل هذا الفصل فدخلت الى مخزن يمتلىء بالاشرعة المهشمة . والقوارب القديمة ورائحة الخشب الذى تبلله الرطوبة افترشت حشية قش ورميت عباءتى التى كانت تنتفخ بماء المطر . والتحفت بوزرة من الصوف وجدتها بين ملابس الصيد . وجلست احتضن موقد النار الذى ساعدنى النوتى فى اعداده .

تأخرت «بدور» عن المجىء فاحضرت نبيذا واطباقا من الفستق والبندق واللوز وجلست احتسى كأسى والقم النار مزيدا من احطاب الاشرعة وانصت الى صوت المطر يقرع الاسقف والجدران بعنف والحاح . صرت أملك الان ساعة داخلية كبديل عن ساعة معصمى . اقيس بها الوقت . تأخرت «بدور» اكثر من ساعتين وبدا لى انها لن تقوى على الخروج فى مثل هذا اليوم المطير . فكرت فى العودة الى القصر ولكننى لم اكن مستعدا لمشوار آخر تحت هذه الامطار التى زرعت فى اطرافى ارتعاشة البرد .

وقبل ان تصل بدور سبقتها نفحة من روحها . عرفت انها قادمة فوقفت امام باب الدار انتظرها كانت ترتدى برنسا فوق قفطانها الحريرى خلعت البرنس ذى القماش الشمعى الذى ينزلق فوقه الماء وجلست بجوارى فوق حشية القش قائلة بأنها انتظرت أن يتوقف المطر لكى تستطيع أن تأتى بعودها معها . وعندما تأخر الوقت تركت العود وجاءت .

- انه عود نادر لايصنعون مثله الا فى بغداد ولا اريد لحبة مطر واحدة ان تلمسه ولكن لاتحزن ان فى حنجرتى مايكفى من الاوتار التى تعزف وتغنى دون حاجة الى آلات الموسيقى .

ليس غناء الحنجرة وحده الذى يبهجنى ولكن كل هذا النشيد الذى يترقرق فى خاطرى نديا صافيا . يعزفه حضورها المجيد جسدا وروحا وضوءا وعطرا . انتبهت الى ان هذا النشيد هو ماجئت اليوم اسمعه لاخر مرة واننى سافترق عن هذه الانثى ولن التقى بها فى غرفة مغلقة بعد هذه الجلسة .

افزعنى هذا الخاطر فالتصقت بها حتى لامس نهدها زندى احسست بانوثة الجسد النابض المبلل بالماء تثير ذكورتى وتوقظ الرغبة ساخنة حارقة . فى عروقى . انها اللحظات الاخيرة من عمر علاقة عشق هاربة . سأمنح نفسى كاملة لهذه اللحظات . وسأعلق داخل صدرى جرسا ينبهنى الى ماتبقى من الوقت لكى لاتداهمنى الدقيقة الاخيرة بغتة . دندنت بدور باغنية قصيرة . مرحة . سريعة الايقاع . وتجلت تلك البحة المبهجة اللذيذة فى صوتها أكثر اثارة واغراء من غنائها صحبة العود .

كان الصوت يأتى الان عاريا من الكساء الذى تلبسه له الموسيقى . فيظهر بكل نداءاته وتفاصيله الانثوية المثيرة ليكن حبها اثما . أو ضعفا . أو نزقا . أو نزوة . أو مرضا . أو جنونا ليكن تحطيما لكل النواميس والاعراف وخروجا على تقاليد المدن المرجانية واستهتارا بها . فاننى لا استطيع أن اتوقف عن حبها لحظة واحدة .

حاولت وأنا استمع مبهورا الى غنائها مغمورا بشفافية الضوء الذى يصنعه وجودها . ان انزع نفسى منها لاستحضر صورة الاميرة نرجس القلوب بوجهها القمرى الاستدارة وصفاء ابتسامتها ورقة شفتيها امرأة بالغة البهاء والعذوبة . ولكن قلبى برغم جمالها كله . يبقى منذورا لهذه الانثى التى لاتشبه احدا الا نفسها .

- مارأيك ؟ انها اغنية جديدة مازلت أتمرن عليها .

- هذه اغنية تختلف عن سابق اغانيك فلعل شاعرا وعازفا مثل ياقوت هو من اعطاها لك .

- من اخبرك بذلك ؟

- اذن فالاغنية من ابتكاره وهواجسى لم تكن كلها أوهاما . ادركت ان فى اللحن والكلمات شيئا جديدا لا تصنعه السليقة الشعبية وانما قريحة مبدع له قدرة على التجديد والابتكار وتجاوز الافكار والاشكال المسبوقة ماهى علاقتها به . توثقت حتى صار يؤلف ويلحن خصيصا لها .

- رأيتكما تترافقان تلك الليلة فأيقنت بان الفن فى مدينتنا سيحقق ازدهارا عظيما .

- كان كل ماكنت اغنيه من المحفوظات القديمة الى ان جاء هو يمنحنى خبرته ويساعدنى فى بناء شخصية فنية جديدة متميزة .

اليس هذا ماكنت أريده . ان يثمر اللقاء بينهما علاقة تبعدها عنى وتحررنى من غوايتها فلماذا ابدو مهموما اتصور وكأن ياقوت الشاعر جاء يسرق شجرة الفرح الوحيدة فى حديقة بيتى . يعزف لها مزاميره فتنتزع جذورها من ارضى وترحل وراءه . لاتفسير لهذا الوجع الذى أحس به الا أننى أحبها حبا أقوى من الارادة الواعية . وأقوى من مشاعر الامتنان والوفاء نحو تلك المرأة التى رأيتها تستعير ملامح شهر زاد الاسطورة فتعلقت بها واخترتها زوجة منذ أول ليلة . أما الحب . أما تلك العاطفة التى تشبه شرارات النار التى تقدحها خناجر البرق فوق الماء والاشجار والحجارة فانه لا أحد يثيرها فى نفسى أو يوقدها تحت اضلعى الا هذه المرأة التى جئت راغبا منذ لحظات فى الانسحاب من حياتها هكذا قالت ارادة الواعية . ولكن التمرين الروحى ايقظ فى نفسى ارادة اخرى اكثر صدقا وعمقا تكمن خلف هذه الارادة . وتقول بعكس قولها . وهى تأتى الان لتفرض مشيئتها وتبطل الاستجابة لاية ارادى اخرى غير ارادتها .

كانت عاصفة المطر ماتزال تعزف نشيدها الوحشى خارج الدار . وكأنها تريد أن تغرق الدنيا وتصنع أسطورة طوفان جديد عندما قالت بدور :

- يبدو مثيرا أمر تلك الغرفة وبابها المغلق بالاسياخ والمحصن بالطلاسم .

لم أقل شيئا لان مايهمنى الان ليس تلك الغرفة وذلك الباب وانما هذا الباب الذى تسلل منه ياقوت الشاعر اليها . مستخدما الحانه وقصائده التى تشبه التعاويذ السحرية . لكى يأخذها الى عوالمه .

- يقولون ان الغرفة ليست الا سجنا قديما يحتوى على الجماجم والهياكل العظمية لضحايا الظلم الذى كان سائدا فى عصور سالفة .

-- انه ماض جدير بالاهمال والنسيان وسط غرفة لايدخلها الضوء والهواء .

- ولكن هناك من يقول ان وراء ذلك الباب المغلق نبع ماء يعيد الشباب المفقود لكل من يستحم بمائه .

- هاهى الروايات تتناقض وتبطل بعضها بعضا .

- فما الذى تصدق انت ؟

- وما أهمية أن اصدق أو لا أصدق انها غرفة مغلقة وستبقى كذلك مدى الدهر .

- ألا تثيرك اسرارها !

- رأيتك تلك الليلة تتفرسين فى النقوش والرموز وكأنك تستطيعين قراءتها .

- ليتنى استطيع فلابد أنها تقول شيئا عما تحتويه الغرفة كم كان جميلا ان تستجيب الاميرة لرغبتى وتقودنى اليها اتمنى ان يكون غنائى تلك الليلة اعجبها .

قلت لنفسى لابد ان غناءها اعجب الاميرة ولكن هل يعجبها مانفعله الان رأتنى صامتا فواصلت الحديث :

- احببتها منذ أن كنت أراها من بعيد تحضر الاحتفالات وازددت حبا لها عندما قابلتها وسمعت حديثها .

نظرت اليها مستغربا وقلت لها ان هذا الكلام لايستقيم مع حقيقة ان الاميرة التى تتحدث عنها هى فى ذات الوقت المرأة الاخرى التى تقف على الطرف الاخر فوق أرض هذه العلاقة .

وهل حسبت ان علاقتى بك تغضب الاميرة .

ادهشنى ردها فبقيت صامتا حائرا . انظر اليها توضيحا لما قالته . عرفت منها ان تقليدا عاشت عليه المدينة منذ العصور السالفة يسمح لنسائها اللاتى يرغبن فى انجاب اطفال من صلب الامير ان يذهبن اليه ويطلبن ذلك منه . وهو اتصال لايبيحونه الا مع الامير القادم من الصحراء وليس مع من يخلفه . لانهم بذلك يحصلون على ابناء يرثون اسراره وكراماته . ولم يتوقف هذا التقليد الا عندما جاء الرجل الصوفى الذى امتنع عن الانشغال بغير اوراده وتأملاته وصلواته . ولذلك فان بدور لاتجد فى هذه العلاقة اثما ولا حرجا ولاسببا يغضب الاميرة وترى ان تقليدا كهذا يجب أن يعاد احياؤه حرصا على تحسين الانساب والسلالات أما اذا بقى تقليدا منقرضا فهى سعيدة بان تكون الاستثناء الوحيد . لقد أخبرت امها قبل ان تأتى بانها قادمة لملاقاتى وسألتها الا تقلق اذا ما اشتد هطول الامطار وقضت الليل معى . فهى علاقة لاتثير حفيظة احد ولايرى فيها اهل المدينة شيئا خارجا عن المألوف او مناقضا للتقاليد .

كان ماقالته كلاما غريبا يصعب تصديقه . لعلها تقوله من اجل الدعابة والتسلية تذكرت اننى سمعتها ذات مرة وبحضور امها وابيها تتحدث عن رغبتها فى طفل يحمل اسرار سالك الدرب اذن فان ماقالته لم يكن مزاحا وما أقوم به الان شىء لايسىء الى نرجس القلوب ولا يتناقض مع شرائع المدينة وتقاليدها بل هو يأتى ترسيخا وتعزيزا لهذه التقاليد واذا ماحدث ان جاء امير زاهد ناسك لايقوى على القيام باعباء هذا الواجب فالذنب ليس ذنبى .

عقدت الدهشة لسانى فلم أجد كلاما أعبر به عن الغبطة التى داهمتنى . مددت ذراعين اضمها بهما وادخلها فى دفء عباءتى .. واسلمت فمها الى فمى ونهديها الى صدرى . اشتبكنا فى عناق الارتجاف واللهفة والشهوة والتوتر . وارتمينا فوق حشية القش .متلاصقين ملاحمين نتبادل القبلات . وننعم بحلاوة الوصل . وننسى العواصف والامطار وصوت الريح والرعد . فلا نذكر الا هذه العواصف والبروق التى يصنعها جسد يدخل جسدا . وشوق يداهم شوقا . ولاول مرة اعانقها واحصر قدها دون احساس بالاثم والملامة . ممرغا وجهى فى شعرها لاثما جبينها وعينيها فمها وغمازتيها عنقها وكتفيها سرتها ونهديها . مستمتعا بمخملية الجسد وعذوبته . ودفئه وسخونته . متنقلا من طقس الى طقس ، ومن مدار الى مدار ، ومن فصل الى فصل . دون ان ارى ملاك المعاصى والذنوب يقف على كتفى يلومنى ويعاتبنى ويحمل مهمازا يوخز به صدرى بهجة تترقرق صافية تحت الضلوع بباركها الليل والنبيذ والنهر والمطر وملائكة الضوء والظلام .

قلت لها وانا مازلت ممددا فوق حشية القش اداعب خصلة من شعرها التى تهدلت غدائره فوق صدرى وانسكب عطره حقلا من الزنابق ينتشر فى دمى .

وماذا عن ياقوت الشاعر ؟

كانت خيول المطر قد توقفت عن الركض واعقب ذلك صمت لايجرحه الا انين الاشجار التى يضاجعها الريح قالت وهى ما تزال تسند رأسها على صدرى :

- وماذا عنه ؟

- لن اسمح له بان يأخذك منى مهما كان عزفه ساحرا .

- رفعت رأسها تنظر باندهاش نحوى .

- من أين جئت بهذه الفكرة ؟

كانت السنة النار قد تحولت الى جمر وقنديل الزيت ينشر لهاث ضوئه فوق وجهها فيجعل لاهدابها ظلالا تزيد اشعاع عينيها القا وسوادا هربت من نظراتها قائلا :

- ربما لاننى تصورت انه يليق بك اكثر من أى رجل اخر انه اصغر سنا واكثر وسامة منى وهو صاحب شهرة فى المجال الذى تحبينه وله جمال يغرى النساء بحبه .

- لعلك زاهد فى صحبتى و اردته ان يكون صاحبا لى بدلا منك .

استوت جالسة فنهضت من رقادى لالثم نجمة مرسومة بالحناء على ظهر يدها وامرغ وجهى فى مخمل كفها قائلا .

- لن اطيق فراقك ابدا .

وملتحفا بوزرة الصوف ذهبت احمل المصباح ابحث فى الغرف المجاورة عن مزيد من الشراب واطباق الفاكهة المجففة لتكون عشاءنا . كما جئت بأكلمة واغطية تتيح لنا ان نحتمى بدفئها من برد هذا الليل .

لم يكن ياقوت الشاعر هو الذى يهدد علاقتنا مايهددها انها علاقة تقف فوق ارض قلقة متحركة ويجب الان وقبل فوات الاوان ان امنح لهذه العلاقة واخير هذه المرأة بأننى لا اريد من الدنيا الا صحبتها واننى سأضع حدا لهذه الازدواجية فى الحياة والحب بان اتحرر من ارتباطى بنرجس القلوب وانصرف انصرافا كاملا لها تعهد واضح صريح يضع العلاقة فوق ارض ثابتة ويضمن بقاءها واستمرارها .

كنت مخطئا عندما جئت هذا اليوم بهدف ان اضع نداء الواجب قبل نداء القلب وما تريده المدينة قبل ما تريده عواطفى وتصورت ان هناك تناقضا لاحل له الا بالتضحية بهذه العلاقة وهذه المرأة لان مدينة عقد المرجان ابهى واكرم من هذه الصورة التى تصورتها انها لاترضى بمثل هذه التضحيات ولا تجعل نداء الواجب مناقضا لنداء القلب او ماتريده هى مناقضا لما يريده الفرد ولذلك فلننى لن ارغم نفسى على شىء لايريحنى .

ولن اتخلى عن عشق لامرأة اعرف الان على وجه اليقين انه لايلائم مقاس قلبى الا مقاسها .

كان مريحا ان اسمع بدور تحدثنى عن ياقوت الشاعر بما لااعرف . فهو يعيش حالما فى اودية الجن ويتعشق امرأة اثيرية يقول بانها لاتتجسد فى صورتها الكاملة الا له ولاتظهر جمالها لاحد غيره القت عليه شباكها وملكت عليه نفسه فلا يغنى لاحد الا لها ولايستلهم الشعر من شىء فى الوجود الا من سحر عينيها وضياء ثغرها ابتنى لنفسه كوخا على ضفاف البحيرة . واختار ان يعيش وحيدا لاترافقه الا غزالة تفهم حديثه وتطرب لعزفه وغنائه .

عدت من جديد اتأمل كلمات الاغنية التى اعطاها لبدور كى تغنيها كانت تتحدث عن غفلة الانسان الذى يظن بان مايراه ويسمعه هو كل شىء فى الدنيا لان هناك وجودا اخر للاشياء لن تستقيم لنا الحياة ولن نعرف مافيها من عمق وثراء الا اذا اهتدينا اليه وادركنا اسراره ونفذنا الى رؤية الاشعاع الصادر عنه لقد رأى ماراى وعرف ماعرف فامتلأ قلبه وهجا اضاء له طريق العبور الى تلك الانثى التى لايلحق جمالها الذبول ولا يلحق شبابها الهرم أو العجز ولا ينضب حبه لها أو حبها له .

البقية الخميس القادم



